THE BEST ANIME & MANGA MAGAZINE IN INDONESIA

MAY 2006 | VOL.86

ANIMONSTER

MONTHLY/Rp. 25.000 [P.JAWA]

DAPATKAN MERCHANDISE BLOOD+ KEREN SECARA CUMA-CUMA HANYA DI ANIMONSTER

BLOOD+

SHINZU'I
SKIN LIGHTENING
しんずい
DERMATOLOGICALLY TESTED
SHINZU'I

TRINITY BLOOD • NOEIN • UVERWORLD • TURBO RANGER

MAY 2006 | VOL.86

TER

& MANGA IN INDONESIA

TRINITY BLOOD

UNDERWORLD

GUNDAM STARGAZER

• TURBO RANGER • ANASTASIA CLUB

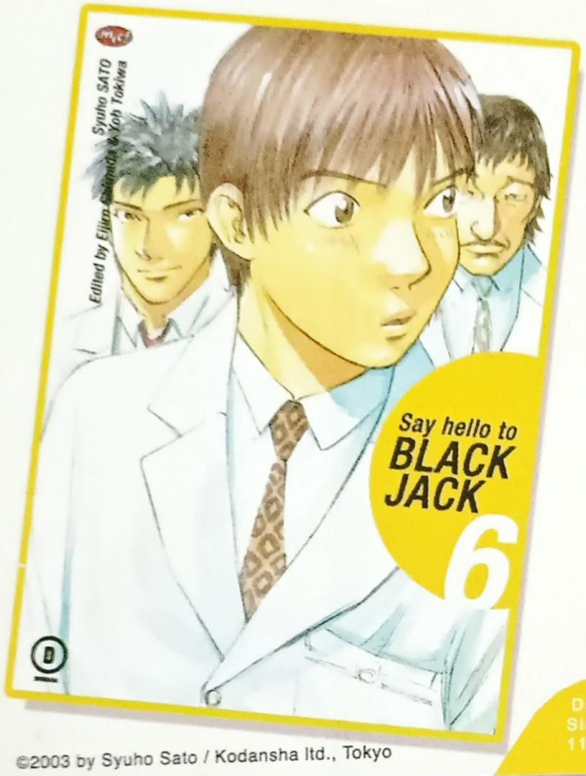
UNTUK DEWASA

AWARD WINNING MANGA

HARGA: Rp 15.000,-

Apa Sebenarnya

DOKTER ITU?



©2003 by Syuho Sato / Kodansha ltd., Tokyo

*Saat bertugas sebagai dokter magang, **Eijiro Saito** menemukan kenyataan bahwa rumah sakit dan dokter ternyata hanya mementingkan keuntungan tanpa peduli nyawa pasien. Usaha untuk melawan kenyataan pun berbuah ancaman. Tapi haruskah Saito melawan hati kecilnya agar dapat menjadi seorang dokter? Lalu, apakah sebenarnya dokter itu?*

KOLEKSI KOMIK LAINNYA:

Rp 11.000,-

Rp 11.000,-

Rp 11.000,-

Rp 11.000,-

Dapat diperoleh di Toko Buku, Agen Koran/Majalah terdekat, atau hubungi Unit Layanan Jual Sirkulasi Majalah, Gd. Gramedia Majalah Lt. 2, Jl Panjang No. 8A Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530, Telp. (021) 5306263 (hunting), Fax. (021) 5306144, Email : ulj@gramedia-majalah.com

m&c!

Kisah Manis Tentang Cinta

ramalan cinta teru-teru

Hujan datanglah agar aku bisa bertemu Kento... Karenanya aku selalu memasang boneka teru-teru untuk memanggilmu. Tapi sayang, hujan... Kento ternyata menyukai cewek lain.

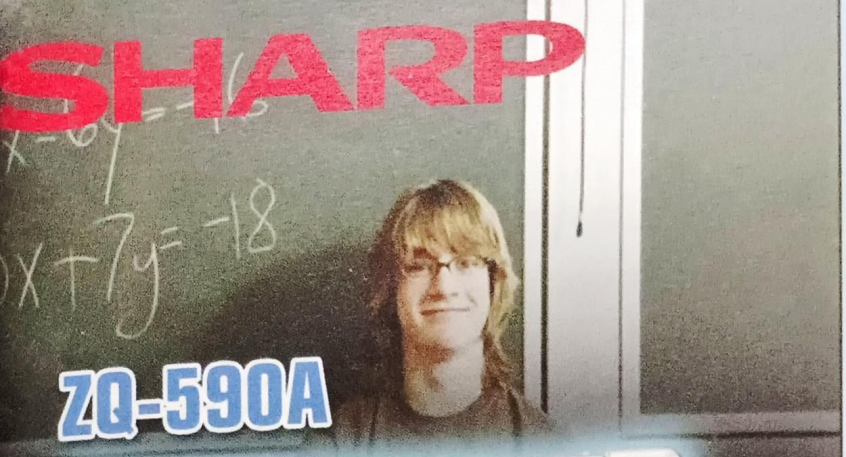
Dapatkan koleksi lainnya:

m&c! Your Romantic Comics

Rp 11.000,-

Dapat diperoleh di Toko Buku, Agen Koran/Majalah terdekat, atau hubungi Unit Layanan Jual Sirkulasi Majalah, Gd. Gramedia Majalah Lt. 2, Jl Panjang No. 8A Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530, Telp. (021) 5306263 (hunting), Fax. (021) 5306144, Email : ulj@gramedia-majalah.com

SHARP

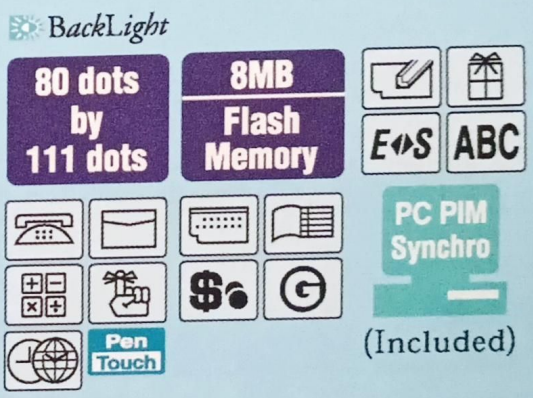


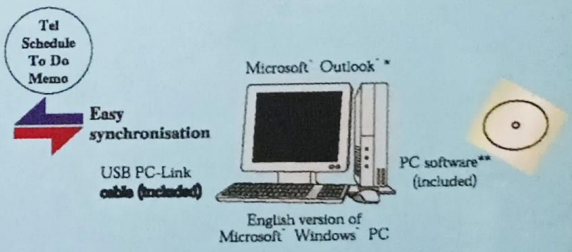
ZQ-590A

FLEXIBLE ORGANIZERS

TO MEET YOUR DAY-TO-DAY NEEDS

Power Source : LR03 (AAA) x 1 • PIM Functions : Calendar, Schedule w/ Alarm, Anniversary Address (Tel.List) Memo, To Do, Email Viewer, Expense Clock/World clock, Calculator, Games, English-Spanish Word Translator, 5-language phrases for travel, Spell Checker • Dimensions : 118.0 (W) x 70.8 (D) x 13.5 (H) mm • Weight Approx.125 g





ZQ-590A

BONUS

Includes:
- USB PC-Link
- CD ROM
(cable & software)

Synchronise contact information with your PC. Synchronisation of contact information is automatic when you connect the ZQ-590A to your PC.

SPECIAL PRICE

~~Rp. 682.000,-~~

Rp. 380.000*

BONUS
CALCULATOR SHARP 14-Digit*
(harga sudah termasuk ongkos kirim Jabotabek)

* Selama Persediaan masih ada

Servis Lebih dari 7 hari? Pasti diganti Baru!

www.sharp-indonesia.com www.sharp-world.com/calculator/
BEBAS PULSA : 0-800-1-225588, Call Center : (021) 460-1705
Delivery Service : (021) 70608640, 70228277, 70229178

Product Knowledge and information services
NURHIDAYAT : Telp. : 021 - 4682 4070 ext. 3758, Hp. : 0812 1034394, E-mail : hidayat@seid.sharp-world.com

SHARP 15 BULAN GARANSI Calculator SHARP

PETUNJUK PEMAKAIAN DENGAN BAHASA INDONESIA

NIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA
May 2006
issue: 86
Http://www.animonsteronline.net

CONTENTS

06 NEW ANIME — THE THIRD
10 ONSTAGE — BLOOD+
24 MANGA TALK — ANASTASIA CLUB
33 ON THE SPOTLIGHT — NOEIN~MOU HITORI NO KIMI E~
52 SPECIAL ONSTAGE — TRINITY BLOOD
65 MANGA SCOOP — ADMIRAL YI SUN SHIN
80 INTRO — UVERWORLD
85 SPECIAL FEATURE — TURBORANGER

COMMON FEATURES

30 SNAPSHOTS
48 SING WITH ME
49 LEARN 2 TALK JAPANESE
50 J-CULTURE
92 MONSTER QUIZ

GOOD DAY, MONSTERS!

Siapakah diri kamu? Pertanyaan sederhana dengan jawaban paling rumit. Bukan sekedar nama atau ciri-ciri fisik atau bahkan sifat-sifat yang menonjol. Dalam diri kita selain hal-hal fisik juga terdapat pikiran, perasaan, kenangan, prestasi, bahkan kegagalan dan kelemahan. Semuanya membentuk satu keseluruhan yang bisa dilihat dan dikenali. Itulah diri kamu. Tapi kadang diri kita sendiri tidak mengenali siapakah kita sebenarnya. Bingung kan?

Terkadang orang lain bisa melihat diri kita lebih jelas karena dari sudut pandang yang berbeda, semua bisa saja beda kan? Jadi mungkin ada baiknya juga jika kita mendengarkan pendapat orang lain tentang diri kita, asal jangan dijadikan harga mati. Dalam anime *Blood+*, Saya memiliki jati diri sebagai murid sekolah yang ceria, tapi dalam dirinya juga ada sosok kuat yang mampu membasmi *yokushu*. Apakah Saya sosok yang jahat? Di balik sosok culun dan ramah Abel Nightroad , ada Crusnik yang sangat kuat dan ditakuti oleh para vampir. Apakah ia sosok dari kegelapan?

Menilai diri orang lain tidak bisa dari satu kejadian atau satu sisi saja. Semuanya harus dilihat sebagai satu kesatuan *image* orang tersebut. Saya sendiri pernah mengalami masa-masa pencarian jati diri. Sosok seperti apa sih saya ini? Fase ini berbeda-beda bagi setiap orang, dan saya melalui masa yang sulit sehingga terbentuklah diri saya yang sekarang ini. Kadang saya merindukan diri saya 15 tahun lalu, yang masih polos [*ehm* dan bodoh, tentunya] saat di mata saya semuanya begitu indah. Namun hidup ini tidak selamanya indah. Ada masalah, bencana, sakit hati, pengkhianatan, kegagalan, dsb.

Baik dan buruk semuanya turut membentuk dan melukis *image* diri saya yang sekarang ini. Dan lukisan diri tiap manusia berubah setiap saat, karena diri kita berkembang. Kita akan bereaksi pada setiap hal yang terjadi pada diri kita dan sadar atau tidak, kita pun berubah. Lukisan diri saya jadi penuh warna. Suram dan gelap menandakan masa-masa sulit yang kelam, tapi ada juga warna-warna cerah yang disapukan oleh tangan-tangan ramah. Lukisan diri saya itu tidak indah, banyak coretan kelabu. Tapi saya sadar, tanpa warna-warna gelap itu, diri saya mungkin tidak akan 'kaya warna' seperti sekarang ini. Dan itu jauh lebih berharga dari pada lukisan yang polos dan bersih.

Velisha,

This edition is dedicated for everyone who's in effort to find his or her true self. And for Shiva-hyung who never gives up and always says, "Fighting!"

"There is no one who does not carry scars in his heart. If there were someone in the world like that, he would be a shallow soul." Jaganashi Hiei ~ Yu Yu Hakusho

アニモンスター crew

EDITORIAL PEMIMPIN REDAKSI: Vita Elisheva Yusa REDAKTUR PELAKSANA: Aditya Rai REDAKTUR: Lily EDITOR: Asun KONTRIBUTOR: Noir Ciel, Silenco de Angel, Faira Ammadea, Ryu "Dhieta" Nagareboshi, Shiva-hyung. KORESPONDEN: Hadi Permana [Jepang]
DESAIN KOORDINATOR ARTISTIK: Ipunk KEPALA DESAIN: Wawan DESAINER: Dikky, Frisk, Xtina, Agung, Asep T.I, Dyani, Audy ARTISTIK COVER: Wawan ILUSTRATOR: Li Julian, Ari Somad, Zelig Kay, Bayou
WEB MASTER: Denish PRODUKSI KOORDINATOR PRODUKSI: Van Kunkels MARKETING & PROMOSI MANAJER MARKETING: Dhani Suhendra ASISTEN MANAJER MARKETING: Ira Novita
IKLAN dan PROMOSI: Wine Kriswandini, Fransiskus Silalahi, Nana PEMASANGAN IKLAN: Jeanny Victoria, Irmina Sari DISTRIBUSI MANAJER DISTRIBUSI: M. Izzan KEUANGAN MANAJER KEUANGAN: Demitrius Na70
MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra PRESIDEN KOMISARIS: Henry Purnomo DIREKTUR PRODUK: Jonathan Lesmana DIREKTUR KEUANGAN: Abu Supardi
ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3 (Dago) Bandung 40116 Tel: 022-4216657 Fax: 022-4261360 ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996 REKENING BANK: an. PT. Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 016.005.1400, BCA Cabang Pasirkaliki Bandung KRITIK & SARAN: animonster@megindo.net

MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA

Serangan Combo

Pet dan Guardian

Pacaran

Fantasi Dunia Penuh Warna

Sealonline Fantasi internet game 3Dimensi dimana kita dapat berinteraksi, bermain dan berbagi ceria bersama teman-teman dalam dunia penuh warna. Ditambah dengan petualangan yang menarik dan sistem combo yang unik, fantasimu akan semakin nyata dalam SEAL ONLINE.

LYTO grigon entertainment SUNNY YNK

www.Sealindo.com

© 2006 Grigon Entertainment Co., Ltd. All rights reserved. Seal Online and the Seal Online logo are trademarks of Grigon Entertainment Co., Ltd. © 2006 Lyto.Net. All Rights Reserved

http://www.animons

© Gonzo Satelight

GLASS NO KANTAI

Di luar angkasa yang jauh dari masa kini, manusia hidup berkoloni dalam kapal-kapal luar angkasa yang disebut dengan *territory ship*. Menurut agama yang mereka anut, planet-planet adalah tempat yang penuh dengan kekotoran dan pencemaran. Mereka sangat percaya pada ajaran tersebut sehingga tidak ingin menginjakkan kakinya di dataran planet-planet.

Territory ship terdiri dari puluhan hingga ratusan kilometer kubik unit wilayah. Tiap wilayah mewakili kekuasaan pemimpinnya. Ketika seorang pemimpin dari wilayah itu menikah atau digantikan, tiap wilayah di bawah kekuasaan kedua pihak pun menyatu. Sebaliknya, jika beberapa keturunan mereka menggantikannya, wilayah terbagi menjadi beberapa bagian. Tiap pemimpin saling berperang melawan satu sama lainnya untuk menunjukkan kekuasaan mereka.

Perang antara perserikatan bangsawan dengan kelompok para bangsawan baru pun terjadi di pusat galaksi. Perserikatan bangsawan telah lebih dulu menguasai galaksi, dan seorang cowok bernama **Vettii** baru-baru ini menjadi pemimpin dari kelompok bangsawan baru. Dengan kemenangan dari kelompok pimpinan Vettii, perang yang telah mempengaruhi alam semesta akhirnya usai.

Vettii kemudian mendirikan kekaisaran dan ia menjadi kaisar pertama yang mengendalikan galaksi. Namun, dengan berakhirnya perang bukan berarti timbul perdamaian, malah menimbulkan kekejaman yang baru. Untuk melawan kekejaman pemerintah pimpinan Vettii, pasukan yang dipimpin oleh seorang cewek yang dikenal dengan nama **Michelle** kemudian berjuang mengangkat senjata.

Pada suatu pesta pernikahan para bangsawan, Michelle dan kawan-kawan menyelinap dan berhasil mencuri salah satu dari *territory ship* milik para bangsawan itu. Mereka mendapat perlawanan dari pasukan pimpinan **Maconnais.** Di saat mereka tersudut dan hampir menyerah, tiba-tiba kapal pimpinan Maconnais ditembak oleh kapal perang yang terbuat dari kaca. **Cleo**, kapten dari kapal kaca tersebut mengaku pada Michelle bahwa ia adalah keturunan dari keluarga kerajaan sebelumnya. Demi membangun kembali kerajaannya, Cleo berniat untuk menaklukkan seluruh galaksi dengan kapal perangnya...

Menurut **Izubuchi Yutaka**, selaku *concept adviser* dari anime yang berjudul ***Garasu no Kantai*** [Glass Fleet] ini, situasi tersebut sangat ideal untuk pertemuan tiga karakter yang memiliki daya tarik dan saling memberi pengaruh satu sama lainnya, sambil terkadang menjadi musuh yang harus berhadapan dengan peperangan di galaksi yang sangat luas.

Di antara para karakternya, **Oohara Minoru** [*Ghost in the Shell: Stand Alone Complex, PoPoLoCrois*], sebagai sang sutradara sangat menyukai karakter Cleo.

Menurutnya, Cleo adalah tokoh utama yang tumbuh dewasa sebagai seorang pangeran. *Seiyuu* yang mengisi suara karakter Cleo adalah **Kenjiro Tsuda** [Sadaharu Inui - *The Prince of Tennis*], lalu **Yuko Kaida** [Yukie Fujikaze - *Naruto*] memerankan karakter Michelle, dan Vettii diperankan oleh **Akira Ishida** [Athrun Zala - *Mobile Suit Gundam Seed Destiny*].

Untuk mengarahkan anime produksi GONZO dan Satelight yang akan mengudara mulai 4 April 2006 di TV Asahi ini, Oohara dibantu oleh **Okama** [*Himawari!*] sebagai *original character design*, sedangkan bagian *mechanical design*-nya diserahkan pada **Shouji Kawamori** [*Eureka 7, Macross*] dan **Kazutaka Miyatake** [*Aura Battler Dunbine, Starship Operators*].

THE THIRD

Di masa depan, akibat perang antar planet yang berlangsung selama berabad-abad, peradaban umat manusia berada diambang kemusnahan. Hamparan tanah yang subur tertutup oleh pasir, umat manusia telah kehilangan segala miliknya, dan jumlahnya pun berkurang hingga seperlimanya. Setelah perang usai, muncul sekelompok ras humanoid yang disebut sebagai **The Third**. Mereka memiliki bola mata berwarna merah yang dikenal dengan *space eyes*. Dengan menggunakan mata itu, mereka dapat mengendalikan sistem komputer dan bermacam-macam hal lainnya. Kaum The Third kemudian menguasai bumi dan menerapkan peraturan pada para manusia menggunakan kekuasaan yang sewenang-wenang.

Dalam dunia seperti itu, hiduplah seorang cewek bernama **Honoka** yang tak memiliki tempat tinggal dan selalu mengembara dari satu tempat ke tempat lainnya. Berbekal kecerdikan, keberanian dan senyum, sambil membawa sebatang pedang *katana*, Honoka menjalankan usaha berdagang senjata yang diwarisi dari keluarganya secara turun temurun. Ia juga menerima berbagai macam pekerjaan kecuali hanya satu hal yang tak mau ia lakukan, yaitu membunuh. Berkat kehidupan yang keras, Honoka menjadi seorang cewek yang jagoan dalam bertransaksi.

Pada suatu hari, secara tak sengaja Honoka bertemu dengan seorang cowok ganteng yang misterius bernama **Ikus** di sebuah daerah padang pasir. Ikus meminta Honoka untuk mengawalnya menuju Steel Valley, sebuah daerah terlarang. Bumi telah diambil alih oleh kaum The Third, Honoka lalu memutuskan untuk mengungkap misteri yang tersembunyi dibalik dunia yang tandus di mana manusia hampir punah. Ketika ia menerima pekerjaan dari Ikus, petualangan Honoka yang luar biasa pun segera dimulai.

Diadaptasi dari novel berjudul sama karangan **Hoshino Akira** yang ilustrasinya dikerjakan oleh **Gotou Nao**, ***The Third*** yang diproduksi oleh Xebec ini akan ditayangkan di TV WOWOW mulai tanggal 13 April 2006. **Jun**

Kamiya [*Blue Seed*, *Hikaru no Go*] akan menjadi sutradaranya, sementara *character design*-nya diserahkan kepada **Shinichi Yamaoka** [*DNAngel*, Mizuiro Jidai], dan *mechanical design*-nya akan ditangani oleh **Naohiro Washio** [*Sokyuu no Fafner - Single Program - Right of Left-*, *Stellvia*] Anime bergenre *action adventure science fiction* ini versi *manga*-nya telah terlebih dahulu terbit dan diserialisasikan di majalah Dragon sejak 29 Oktober 2005.

Menurut komentar sang sutradara, karakter Honoka digambarkan sebagai seseorang cewek yang mandiri, baik dan lembut meskipun ia harus berhadapan dengan perjuangan untuk bertahan hidup. Hoshino Akira melukiskan setting cerita di sebuah dunia dengan pemandangan yang unik, dan ceritanya pun lebih ditujukan untuk anak muda.

Http://www.animonsteronline.net

© Jigoku Shoujo Project

Jigoku Shoujo

Dendam dan pembalasannya selalu menjadi tema dari berbagai cerita. Tapi dalam ***Jigoku Shoujo*** [*Hell Girl*] yaitu sebuah anime ber-*genre* horor arahan sutradara **Takahiro Omori** [*Gakuen Alice, Koi Kaze*] yang *character design*-nya dikerjakan oleh **Mariko Oka** [*Detective Loki, King of Bandit Jing*] kali ini pembalasan dendamnya dilakukan dengan cara yang sangat unik.
Setiap tengah malam tepat jam 12, jika kita mengakses sebuah *website* yaitu http://jigoku.net, maka di dalamnya akan ada sebuah kalimat yang bertuliskan "Dendammu, akan kubalaskan" lalu dibawahnya terdapat sebuah kolom tempat kita menuliskan nama orang yang dituju. Lalu jika menekan tombol untuk mengirim pesan tersebut, maka tiba-tiba akan muncul **Ai Enma**, seorang cewek dengan mata merah yang menawarkan untuk membalaskan dendam dan mengirim orang yang kita benci ke neraka.

Sebelum membalaskan dendam seseorang, Ai akan memberikan sebuah boneka yang di lehernya terdapat seutas benang merah. Jika benang merah tersebut terlepas ikatannya, maka orang yang hendak membalas dendam itu dianggap telah melakukan perjanjian dengan Ai. Kemudian ia akan segera melaksanakan pembalasan terhadap orang yang dituju dan mengantarkan orang itu ke neraka. Tapi sebagai imbalannya, orang yang ingin dendamnya terbalaskan juga harus menyerahkan jiwanya untuk dibawa menuju neraka setelah ia mati. Setelah dendamnya terbalaskan, di dada orang itu akan muncul semacam tanda berbentuk lingkaran untuk mengingatkan tentang perjanjian yang dibuatnya dengan Ai.

Ai yang pendiam tinggal bersama neneknya di sebuah rumah dalam suatu dimensi dunia di mana langit selalu terlihat senja. Ia tidak bekerja sendirian dalam membalaskan dendam seseorang. Ai dibantu oleh tiga orang asistennya yaitu seorang cowok ganteng dengan penampilan cuek yang bernama **Ichimoku Ren**, lalu ada **Hone Onna**, seorang wanita cantik yang sering terlihat memakai *kimono*. Dan seorang lelaki tua bernama **Wan Yuudo** yang selalu memakai topi dan syal merah.
Ketiga orang itu membantunya selama orang yang menjadi target mereka ditunjukkan dosa-dosanya dan diteror untuk mengakui dosa-dosanya. Mereka juga menyelidiki hal-hal yang menjadi penyebab kasus pembalasan dendam yang mereka tangani, apalagi yang mereka anggap mencurigakan.

Walau banyak yang menyangka hal seputar *website* yang disebut ***Jigoku Tsuushin*** itu hanya isapan jempol saja, namun gosip tersebut telah menyebar dari mulut ke mulut terutama di kalangan pelajar. Gosip itu pun sampai di telinga **Mayumi Hashimoto**, seorang pelajar SMU yang dipercaya untuk memegang uang hasil pengumpulan dana di kelasnya. Namun uang tersebut tiba-tiba hilang, dan ia terpaksa meminjam pada **Aya Kuroda** untuk mengganti uang tersebut. Tadinya Mayumi hanya diharuskan membayar hutangnya saja, tapi Aya bersama dua orang temannya malah memeras Mayumi dengan memaksanya supaya keluar pada malam hari untuk berkencan dengan lelaki yang tak dikenal dan mengambil fotonya yang sedang berdua dengan lelaki itu demi melunasi hutangnya. Jika Mayumi tidak menuruti segala perintahnya, maka Aya akan menyebarkan foto itu. Mayumi terpaksa melakukan segala perintahnya termasuk mencuri uang dari dompet ibunya sendiri.
Mayumi yang kebingungan lalu mencoba membuka *website*

Jigoku Tsuushin dan menuliskan nama Aya di dalamnya. Tak ada hal aneh yang terjadi sesudahnya, dan ia pun mengira gosip itu cuma karangan orang-orang saja. Di tempat lain, Aya menganggap ia telah berhasil menaklukkan Mayumi, namun hal itu tak cukup bagi Aya untuk membuat hidup Mayumi sengsara. Keesokan harinya, orang-orang di sekolah mulai membicarakan mengenai Mayumi yang sering keluar malam dengan lelaki tak dikenal. Gosip tak enak itu juga membuat gurunya marah dan berniat untuk memanggil orangtua Mayumi. Karena tak tahan lagi, Mayumi berniat untuk bunuh diri dengan melompat dari atas gedung yang tinggi. Ketika ia menjatuhkan diri, seorang gadis ikut terjatuh bersamanya dan mengantarkannya ke sebuah dimensi dunia lain. Setelah memperkenalkan dirinya, Ai lalu memberikan sebuah boneka dengan tali merah di lehernya pada Mayumi dan menjelaskan mengenai perjanjian balas dendam yang ditukar dengan jiwa Mayumi. Apakah Mayumi rela menukar jiwanya demi membalaskan dendamnya?

Anime yang diproduksi oleh Aniplex dan SKY Perfect Well Think Co., Ltd. ini dibuat sebanyak 26 episode dan mulai ditayangkan sejak 4 Oktober 2005 di Animax, KIDS STATION, MBS dan Tokyo MX TV. Para *seiyuu* yang mengisi suara karakter dalam *Jigoku Shoujo* ini diantaranya adalah **Mamiko Noto** [Aya Toujou - *Ichigo 100%*, Nodoka Miyazaki - *Mahou Sensei Negima*!] sebagai Ai Enma, Mamiko juga menyanyikan lagu *ending*-nya yang berjudul ***Karinui***. Sedangkan lagu *opening*-nya yang berjudul ***Sakasama no Chou*** dinyanyikan oleh **SNoW**. Selain Mamiko, ada **Masaya Matsukaze** [Kyouya Ootori - *Ouran High School Host Club*, Blues - *Rockman.EXE*] yang memerankan Ren Ichimoku; lalu **Takako Honda** [Jinta Hanakari - *Bleach*, Kosagi - *Noein-Mou Hitori no Kimi e*] yang mengisi suara Hone-Onna, dan **Takayuki Sugo** [Zangetsu - *Bleach*, Tenmoku Ikko - *Shakugan no SHANA*] sebagai Wan Yuudou. Kabarnya anime ini akan segera diadaptasi menjadi *manga*.

Http://www.animonsteronline.net

Watashi, jibun no kako o torimodoshitai

Masih ingat dengan ***Blood: The Last Vampire*** produksi **Production I.G.** yang premier tahun 2000 lalu? Film berdurasi 48 menit yang digarap sepenuhnya dengan teknik *digital animation* tersebut mengisahkan tentang seorang gadis misterius berpakaian *sailor seifuku* yang membantai *yokushu* [*chiropteran*] penghisap darah manusia dengan pedang *samurai*-nya. Film yang meraih penghargaan **Best Theatrical Feature Film** dalam acara **World Animation Celebration** tahun 2001 tersebut mendapat pujian dari sutradara Hollywood sekelas James Cameron [*Titanic*], bahkan Quentin Tarantino mengaku tokoh Saya dalam *movie* tersebut menginspirasikannya dalam pembuatan film *Kill Bill*. Setelah 5 tahun sejak penayangannya, *movie* yang berakhir dengan segudang tanda tanya itu akhirnya dilanjutkan dengan versi anime serial TV dengan judul ***Blood+*** [baca: *Blood Plus*]. Walau konsepnya masih tetap mengetengahkan seorang gadis yang membantai *yokushu* dengan pedang, namun cerita dalam versi TV mengalami pembaharuan dari segi karakter, cerita, dan latar yang dikembangkan dari versi *movie*-nya. *Blood+* mulai ditayangkan sejak tanggal 8 Oktober 2005 lewat stasiun TBS. Anime yang dibuat sebanyak 52 episode ini hingga akhir Maret 2006 masih berlanjut di episode 24.

Doko kara kite, nani o shinakucha ikenai noka sore o shiritai

Sebelum membahas *Blood+*, ada baiknya kita ulas sedikit mengenai *movie*-nya. *Blood: The Last Vampire* mengambil *setting* pada musim gugur tahun 1966 ketika tengah berkecamuk perang Vietnam. Saat itu dilakukan penyuplaian senjata dari pangkalan militer Amerika Serikat di Yokota Air Force Base yang ada di Jepang. Pada saat yang bersamaan di kota dikabarkan terjadi serangkaian peristiwa bunuh diri yang mencurigakan, sehingga tim agen rahasia Amerika diutus untuk menyelidiki kejadian yang mereka curigai sebagai ulah dari ***yokushu***, makhluk penghisap darah manusia yang menyembunyikan sosok aslinya dalam tubuh manusia. Sang ketua agen yang bernama **David** dan bawahannya, **Lewis**, kemudian mengadakan pertemuan dengan seorang gadis misterius yang memiliki sorotan mata tajam bernama **Saya** di jalur kereta bawah tanah Asakusa. Saya yang diutus sebuah organisasi rahasia dipercaya sebagai satu-satunya orang yang mampu membasmi *yokushu*. Dalam melaksanakan misinya, Saya pun menyamar menjadi murid sekolah dengan pakaian seragam *sailor seifuku*-nya di sekolah yang terletak tidak jauh dari pangkalan militer Amerika di Yokota. Ke manapun Saya pergi, ia selalu membawa sebilah pedang *samurai* yang menjadi senjata untuk membunuh *yokushu*. Pada malam hari menjelang perayaan Halloween di sekolahnya, Saya mendapatkan dua orang teman sekelasnya ternyata *yokushu* yang berniat menghisap darah seorang perawat di ruang kesehatan. Sebelum kedua *yokushu* itu beraksi, Saya sudah membasmi mereka dengan pedangnya dalam sekali tebas hingga ruang kesehatan dilumuri cipratan

Nani ga atte mo omae no shinjiru michi o yuke, omae no kako o ukete iru.....

[Apapun yang terjadi melangkahlah menuju jalan yang kau percayai, dan terimalah masa lalumu]

darah. Sang perawat yang masih *shock* melihat kejadian itu kembali terlibat setelah sesosok *yokushu* yang menyamar menjadi murid dalam pesta Halloween menyanderanya. Sekolah Saya ternyata sudah dipenuhi *yokushu* sehingga ia kewalahan menghadapinya satu persatu. Singkatnya

Saya dan sang perawat akhirnya terjebak dalam gudang penyimpanan senjata. Saya yang kehilangan pedangnya hampir saja kalah sebelum akhirnya sang perawat berhasil mendobrak pintu gudang dengan mobil. David yang muncul belakangan kemudian membantu Saya keluar dan meledakkan gudang berisi *yokushu*. Meski demikian sesosok *yokushu* berhasil terbang melarikan diri. Sang perawat yang berhasil selamat dari peristiwa tersebut kemudian membaca arsip dari pihak militer kalau Saya mirip sekali dengan foto keluarga vampir yang diambil pada tahun 1892. Kisah pun berakhir saat misi dipindahkan dari Jepang menuju Vietnam Utara...

Minna ga asu o waratte mukaerarereru youni ganbaru

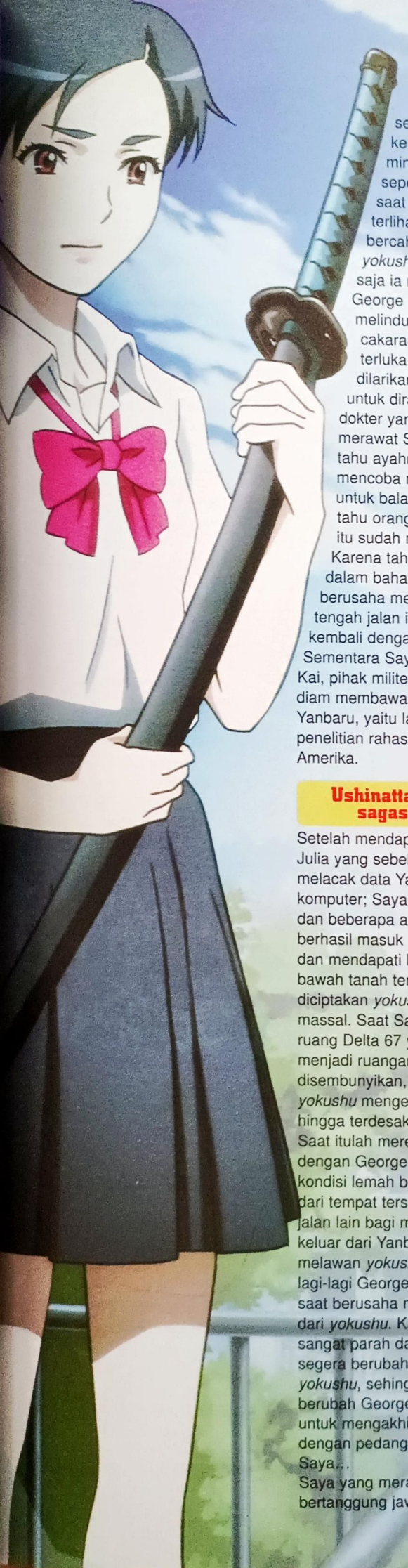
Beralih pada *Blood+* yang mengambil latar di Pulau Okinawa pada tahun 2005, tepatnya di Koza yang menjadi pangkalan militer Amerika Serikat. Tokoh utama Saya tidak lagi digambarkan sebagai sosok cewek berambut kepang dengan sorot mata yang tajam, melainkan sebagai sosok siswi SMA Koza berwajah manis yang pandai olahraga *rikujou*. Saya tinggal bersama dengan ayah angkatnya, **George Miyagusuku**, kakak laki-lakinya, **Kai Miyagusuku**, dan adik laki-lakinya, **Riku Miyagusuku** di sebuah restoran Omoro yang dikelola George. Kehidupan sehari-hari Saya berlangsung tenang dan damai, hanya saja ia tidak bisa mengingat masa lalunya sebelum 1 tahun belakangan, dan hal ini kerap mengganggu pikiran Saya. Kehidupan tenang Saya berubah menjadi hari yang menakutkan ketika suatu malam ia kembali ke sekolahnya untuk mengambil sepatunya yang ketinggalan. Sesampainya di halaman sekolah Saya melihat sesosok *yokushu* yang membunuh gurunya dengan cara menghisap darahnya. Saya berusaha menyelamatkan diri dari kejaran *yokushu* ke dalam ruang kelas, sebelum akhirnya ditolong oleh pria misterius pemain *cello* yang pernah ia lihat sebelumnya. Saya yang tubuhnya berlumuran darah terkena cakaran *yokushu* kemudian pingsan akibat *shock*. Pria pemain *cello* yang bernama **Haji** itu lalu mencium Saya dan memberikan darahnya. Saya langsung tersadarkan dan seketika itu bola matanya berubah menjadi merah, dan tanpa rasa gentar ia langsung membantai *yokushu* dengan

Http://www.animonsteronline.net

sekali tebas menggunakan sebilah pedang samurai yang diberikan Haji. Setelah itu ia pun langsung pingsan tak sadarkan diri dan dibawa ke rumah sakit oleh Kai yang kebetulan menyaksikan kejadian saat menjemput Saya ke sekolah. Setelah siuman, di rumah sakit Saya tidak sengaja mendengar percakapan ayahnya dengan seorang pria asing bernama **David** yang pernah berkunjung ke rumah Saya sebelumnya. Dari percakapan David, Saya mendengar kalau dirinya adalah satu-satunya orang yang mampu menumpas *yokushu*, meski ia tidak jelas apa maksud sebenarnya. Keesokan paginya kejadian ini diselidiki oleh pihak militer Amerika, namun mereka menyembunyikan kenyataan dengan mengatakan kalau kejadian tersebut hanya pembunuhan biasa, dan mayat *yokushu* yang mengering tanpa darah akibat terkena tetesan darah Saya diam-diam dibawa ke laboratorium untuk diteliti. Saat itu muncul juga seorang pria misterius asal Perancis bernama **Van Argeno** yang menjadi dalang di balik peristiwa tersebut. Di lain pihak seorang wartawan surat kabar *Ryukyuu Daily* bernama **Akihiro Okamura** juga tengah menyelidiki peristiwa itu.

Karamitsuku kaze ni sakarai

Seiring waktu, keadaan di SMA Koza kembali berjalan normal seolah-olah semua murid sudah melupakan peristiwa pembunuhan guru mereka. Akan tetapi Saya masih terus mengingat peristiwa itu yang ia rasakan ada kaitan dengan masa lalu yang tidak bisa diingatnya. Hingga suatu hari George membawanya ke kuburan keluarga Miyagusuku dan menceritakan kejadian satu tahun yang lalu saat ia menemukan Saya di tempat tersebut sebelum akhirnya memutuskan untuk menjadikannya anak angkat. Sekembalinya ke rumah, keduanya bertemu kembali dengan David yang menerangkan kalau Saya adalah satu-satunya orang tersisa yang bisa membasmi *yokushu*, karena itu ia meminta Saya untuk bekerjasama dengan organisasi ***Akai Tate*** **[Red Shield]**. Saat ketiganya tengah berdiskusi, tiba-tiba datang **Forest**, seorang mantan tentara Amerika yang



sering berkunjung ke Omoro untuk minum bir. Tidak seperti biasanya, saat itu mata Forest terlihat sangat merah bercahaya seperti *yokushu*, dan tiba-tiba saja ia menyerang Saya. George yang berusaha melindungi Saya terkena cakaran Forest hingga terluka parah dan dilarikan ke rumah sakit untuk dirawat oleh **Julia**, dokter yang sering merawat Saya. Kai yang tahu ayahnya dilukai mencoba mengejar Forest untuk balas dendam, tanpa tahu orang yang dikejarnya itu sudah menjadi *yokushu*. Karena tahu nyawa Kai dalam bahaya, Saya pun berusaha mencarinya dan di tengah jalan ia bertemu kembali dengan Haji. Sementara Saya sibuk mencari Kai, pihak militer Amerika diam-diam membawa George ke Yanbaru, yaitu laboratorium penelitian rahasia tentara militer Amerika.

Ushinatta kisetsu o sagashite iru

Setelah mendapat informasi dari Julia yang sebelumnya sudah melacak data Yanbaru lewat komputer; Saya, Haji, George dan beberapa anak buahnya berhasil masuk menuju Yanbaru dan mendapati kalau di ruang bawah tanah tempat tersebut diciptakan *yokushu* secara massal. Saat Saya dkk menuju ruang Delta 67 yang diyakini menjadi ruangan tempat George disembunyikan, sejumlah *yokushu* mengejar mereka hingga terdesak di jalan buntu. Saat itulah mereka bertemu dengan George yang dalam kondisi lemah berusaha keluar dari tempat tersebut. Tidak ada jalan lain bagi mereka untuk keluar dari Yanbaru selain melawan *yokushu* tersebut, dan lagi-lagi George kembali terluka saat berusaha melindungi Saya dari *yokushu*. Kali ini lukanya sangat parah dan membuatnya segera berubah menjadi *yokushu*, sehingga sebelum berubah George memohon Saya untuk mengakhiri nyawanya dengan pedang yang digenggam Saya...

Saya yang merasa sangat bertanggung jawab atas kematian ayahnya akhirnya memutuskan untuk bekerjasama dengan Red Shield dan meminta Haji untuk mengajarkannya berperang melawan *yokushu* menggunakan pedang; dengan harapan agar setelah terlibat dalam pertempuran ia bisa kembali mengingat masa lalunya. Saya, Kai, Riku, Haji, Julia, George dan anak buahnya pun berangkat menuju Vietnam. Sementara itu Okamura yang terus menyelidiki keberadaan *yokushu* menemukan petunjuk lewat dus kosong *wine* buatan Bordeaux yang diproduksi perusahaan pengolahan limbah, yang banyak ditemukannya dalam ledakan di Yanbara. Setelah diselidiki pendistribusiannya, ia mendapatkan informasi bahwa tentara militer Amerika mengumpulkan semua *wine* Perancis yang didistribusikan oleh perusahaan di Vietnam. Okamura pun mengambil cuti untuk melakukan penyelidikan ke Vietnam, dan tepat sebelum keberangkatannya ia menemukan foto peninggalan ayahnya saat meliput perang Vietnam yang memperlihatkan foto Saya sedang menebas *yokushu* dengan pedangnya.

Wazuka demo mezasu houkou e

Di Vietnam Saya menyamar menjadi seorang murid di sekolah khusus puteri Lycee de Cinq Fleshe untuk mencari informasi berkaitan dengan *yokushu*. Untuk melindungi Saya, Haji pun menyamar sebagai tukang kebun di sekolah elit yang dikepalai pria misterius bernama **Carl**. Selama itu Saya mendengar cerita dari teman sekamarnya, **Min**, bahwa sejak beberapa tahun belakangan di sekolah mereka muncul gosip adanya legenda **Phantom**, pria tampan misterius yang setiap tahunnya memberikan sekuntum mawar biru pada murid tercantik di sekolah mereka, di mana semua targetnya kemudian dinyatakan menghilang tanpa jejak. Mendengar laporan adanya legenda Phantom dari Saya, David dan Julia pun segera menyelidiki datanya dan menemukan fakta bahwa semua target Phantom adalah gadis berambut hitam pendek dengan wajah oriental. David memperingati Saya untuk berhati-hati karena mungkin saja

ANIME MACHI

STRIKE FREEDOM
SD GUNDAM

BLEACH Trading Figure Vol.3

1/144 HGUC PALACE ATHEN

RAGNAROK
Trading Figure
Vol.3

SIC Vol.32
Kamen Rider Hibiki

BOME's Chidori & Testarossa

ANIME MACHI KARAWACI
Supermall Karawaci Lt. UG Blok XY #10
105 Boulevard Di Ponegoro
TANGERANG 15811
(021) 5470901

ANIME MACHI TAMAN ANGGREK (021) 5639259
ANIME MACHI MEGA MALL (021) 66670050
ANIME MACHI CITRALAND (021) 5669709
ANIME MACHI KELAPA GADING (021) 45853990
ANIMART BANDUNG (022) 2061108

ANIME HERE ANIME NOW

Http://www.animonsteronline.net

target Phantom selanjutnya adalah Saya. Ternyata kecurigaan David benar, karena pagi harinya saat masuk kelas Saya menerima sekuntum mawar biru dari Phantom. Malam harinya Saya menyelinap ke menara sekolah yang kabarnya menjadi tempat Phantom muncul, dan sesampainya di sana ia diserang Phantom hingga terpeleset dan hampir jatuh bila tidak segera ditolong Haji. Sebelum terjadi pertikaian lebih lanjut, Phantom pun hilang melarikan diri. Saya dan Haji melanjutkan penyelidikan ke kuil suci di sebelah gedung sekolah yang dilarang dimasuki para murid, dan mereka menemukan taman berisi kebun mawar biru yang terhubung dengan ruangan bawah tanah rahasia. Sayangnya mereka tidak jadi menyelidiki ruangan yang dipenuhi botol *wine* itu karena hampir saja ketahuan seorang guru yang bertugas mengawasi keadaan.

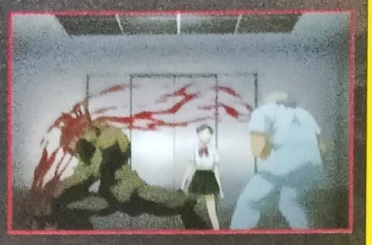
Azayaka na kioku ga tsuki ugokasu

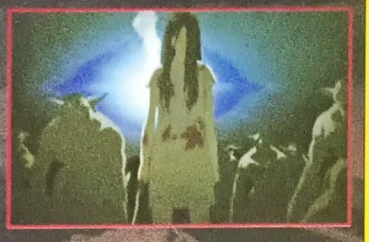
Sekolah Lycee de Cinq Fleshe menyelenggarakan pesta dansa tahunan yang diikuti seluruh murid dan para undangan yang berasal dari kalangan kaya raya. David dan Julia memanfaatkan kesempatan ini untuk menyelidiki keadaan. Di ruang dansa Saya yang meminjam gaun kepunyaan Min tiba-tiba mendapat ajakan berdansa dari seorang pria tampan berambut pirang bernama **Solomon** yang lima tahun lalu menjadi CEO Perusahaan Cinq Fleshe Pharmacy. Saat semua orang sedang berdansa, David menyelidiki ruang bawah tanah di taman mawar biru. Ia melihat ada sebuah kontainer raksasa yang dijaga banyak petugas, bahkan bertemu dengan Okamura yang diinterogasi ketika ketahuan sedang menyelidiki tempat tersebut. Setelah selesai berdansa, Saya dkk beserta 4 anggota *Akai Tate* bergegas mengejar kontainer berisi **Diva**, makhluk eksperimen Cinq Fleshe Pharmacy yang berusaha dibangkitkan kembali. Eksperimen tersebut mengorbankan banyak anak kecil yang diculik dari penduduk Vietnam untuk diubah menjadi *yokushu*. Yang mengejutkan lagi Kai dan Riku yang sebelumnya terpisah dari Saya ditemukan sedang disekap untuk dijadikan korban eksperimen yang dijalankan Carl dan Solomon bekerjasama dengan Van Argeno. Beberapa anak kecil tersebut bahkan sudah berubah menjadi *yokushu* dan menyerang Saya dkk, sehingga kemarahan Saya memuncak dan seketika matanya berubah menjadi merah dan membantai semua yang ada di hadapannya dengan pedang samurai sebelum akhirnya terhenti setelah ia mendengar suara teriakan Kai dari dalam ruangan tempat ia disekap.

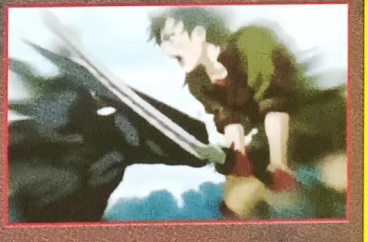
How many cuts should I repeat?

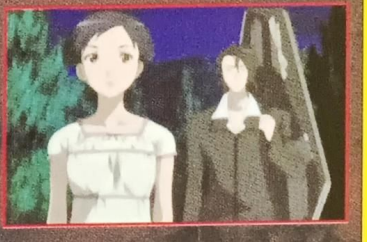
Setelah peristiwa di Vietnam; Saya, Kai, dan Riku sempat kembali ke Okinawa untuk mengunjungi makam ayahnya dan mengucapkan salam perpisahan pada teman-temannya selama 1 hari, sebelum akhirnya melanjutkan perjalanan mereka menuju Rusia. Keesokannya Okamura yang kembali dari Vietnam dengan membawa petunjuk botol *wine* yang diambilnya dari sekolah Lycee de Cinq Fleshe

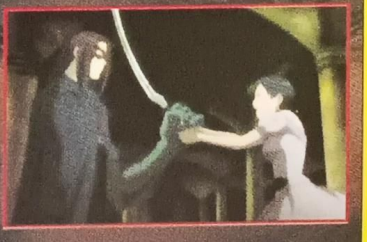
menemukan petunjuk lain mengenai Saya yang diyakininya ada kaitan dengan cewek yang terdapat dalam foto milik ayahnya. Sayangnya ia menemukan rumah Saya sudah kosong, namun beruntunglah dirinya karena saat mencari informasi mengenai Saya ke SMA Koza, ia bertemu dengan **Mao Jahana**, siswi SMA Koza yang naksir Kai. Mao bersedia memberinya sejumlah uang untuk membiayai penyelidikan Okamura asalkan ia diajak serta dengan harapan bisa bertemu kembali dengan Kai.











How many fates should I accept?

Saya dkk tiba di Vladivostok-Rusia dan bertemu dengan seorang agen *Akai Tate* bernama **Elizabeth** yang kemudian menemani perjalanan mereka menuju Yakiterinburg menggunakan kereta api. Di tengah perjalanan tiba-tiba dua orang penumpang kereta berubah menjadi *yokushu* dan menyerang Saya dkk yang sedang tidur. Pertempuran pun tak terelakkan dan berlangsung sengit setelah salah satu *yokushu* menyandera Riku. Saya pun mengejarnya hingga ke atap kereta, namun saat itu ia tergelincir dan jatuh dari kereta... Bagaimana nasib Saya selanjutnya? Mampukah ia mengingat kembali masa lalu tentang siapa dirinya dan kejadian apa yang dialaminya di Vietnam? Lalu apa tujuan Carl dan Solomon membangkitkan kembali Diva? Apakah organisasi *Akai Tate* berhasil menggagalkan rencana Solomon?

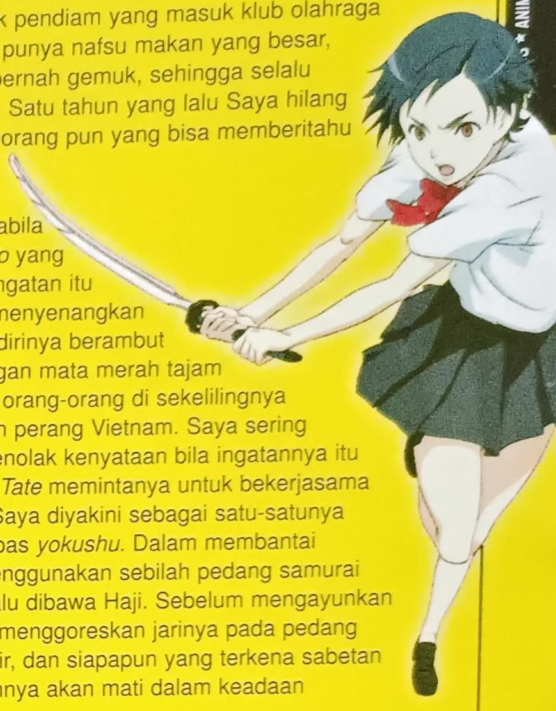
CHARACTERS

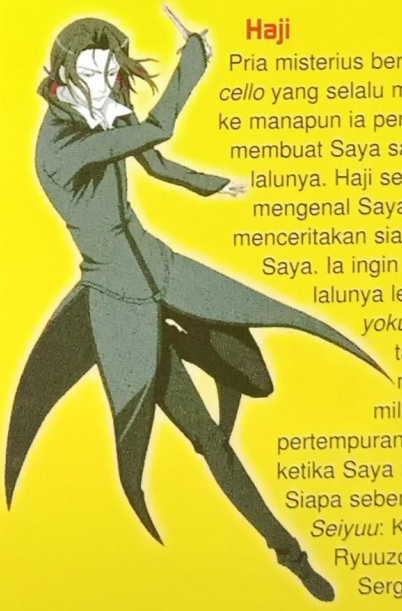
Saya Otonashi

Tokoh utama anime ini adalah seorang murid sekolah puteri SMA Koza di Okinawa. Cewek pendiam yang masuk klub olahraga *rikujou* di sekolahnya ini punya nafsu makan yang besar, namun badannya tidak pernah gemuk, sehingga selalu membuat iri sahabatnya. Satu tahun yang lalu Saya hilang ingatan dan tidak ada seorang pun yang bisa memberitahu identitas sebenarnya.

Ingatan masa lalu Saya samar-samar muncul apabila ia mendengar musik *cello* yang dimainkan Haji, namun ingatan itu bukanlah sesuatu yang menyenangkan karena ia selalu melihat dirinya berambut panjang dengan pandangan mata merah tajam membantai secara sadis orang-orang di sekelilingnya dengan pedang di tengah perang Vietnam. Saya sering ketakutan sendiri dan menolak kenyataan bila ingatannya itu muncul. Organisasi *Akai Tate* memintanya untuk bekerjasama dengan mereka karena Saya diyakini sebagai satu-satunya orang yang bisa menumpas *yokushu*. Dalam membantai *yokushu*, Saya selalu menggunakan sebilah pedang samurai berbentuk unik yang selalu dibawa Haji. Sebelum mengayunkan pedangnya, Saya selalu menggoreskan jarinya pada pedang hingga darahnya mengalir, dan siapapun yang terkena sabetan pedang bercampur darahnya akan mati dalam keadaan mengering tanpa darah.

Seiyuu: Eri Kitamura [Tatiana Wisla - *Last Exile*, Seira - *Mermaid Melody*]





Haji

Pria misterius bertubuh tinggi ini seorang pemain *cello* yang selalu membawa serta alat musiknya ke manapun ia pergi. Permainan *cello* Haji selalu membuat Saya samar-samar teringat akan masa lalunya. Haji sepertinya sudah sangat mengenal Saya, namun ia tidak pernah mau menceritakan siapa dan seperti apa masa lalu Saya. Ia ingin Saya mengingat sendiri masa lalunya lewat pertempuran dengan *yokushu*. Cowok yang wajahnya tanpa ekspresi ini juga selalu membawa pedang *samurai* milik Saya sejak dulu. Dalam pertempuran Haji selalu muncul tepat waktu ketika Saya membutuhkan pertolongannya. Siapa sebenarnya Haji?

Seiyuu: Katsuyuki Konishi [Shion Ryuuzouji - *Gunparade Orchestra*, Sergay Wang - *Mai-Otome*]

V-Gures

Gundam, Resin Kit & Airsoft Accessories
Grand ITC Permata Hijau
1st Floor, Block A14 No.8
Telp: 021 53 663 678

Juga menyediakan military action figures, gashapon, dll
Website : http://www.vgures.com
Email : sales@vgures.com atau vgures@yahoo.com

Http://www.animonsteronline.net

Miyagusuku Family

George Miyagusuku

George adalah mantan kepala tentara pasukan militer Amerika yang sudah pensiun. Setelah pensiun ia membuka usaha restoran bernama Omoro di kota Koza, Okinawa. George pernah menikah dan memiliki seorang puteri, namun istri dan puterinya itu tewas karena kecelakaan mobil. Keputusasaan hidupnya berubah setelah ia bertemu dengan Saya di depan makam keluarga Miyagusuku setahun yang lalu. Walau saat itu Saya masih berambut panjang dan memiliki sorot mata tajam bak seorang pembunuh, tapi George memutuskan untuk menjadikannya anak angkat menggantikan puterinya yang sudah meninggal. George sangat menyayangi Saya, bahkan ia tidak sanggup memberitahu jati diri Saya yang sebenarnya. Beberapa kali ia terluka parah demi menyelamatkan Saya dari *yokushu*, sebelum akhirnya menghembuskan nafas yang terakhir di hadapan puteri angkatnya itu.

Seiyuu: Houchu Otsuka [Gates - *FMP The Second Raid*, Jiraiya - *Naruto*]

Kai Miyagusuku

Cowok yang menjadi kakak laki-laki Saya ini juga merupakan anak angkat George. Kai diangkatnya sebagai anak setelah kedua orangtuanya tewas dalam kecelakaan. Sehari-harinya Kai dikenal sebagai murid yang doyan berkelahi, namun banyak gadis yang naksir padanya, termasuk sahabat Saya. Sifat bengalnya itu berubah setelah Saya masuk dalam keluarga Miyagusuku. Sejak itu Kai jadi perhatian dan rajin mengantar jemput Saya ke sekolah dengan motor kesayangannya. Ia bertekad melindungi Saya dengan seluruh kekuatannya, meski pada akhirnya selalu tidak berdaya untuk menolong sang adik.

Seiyuu: Hiroyuki Yoshino [Chrome - *Cluster Edge*, Jonathan - *Galaxy Angel*]

Riku Miyagusuku

Sama seperti Kai, Riku yang merupakan anak bungsu di keluarga Miyagusuku juga dijadikan anak angkat oleh George setelah kedua orangtuanya tewas karena kecelakaan. Meski masih kecil dan tidak bisa memberi bantuan apapun pada Saya, tapi dukungannya sangat membantu Saya. Riku-lah orang yang paling *down* setelah tahu George tewas.

Seiyuu: Akiko Yajima [Kohaku - *Inuyasha*, Ayumi Himekawa - *Garasu no Kamen*]

Akai Tate

Akai Tate [Red Shield] adalah organisasi rahasia yang dibentuk untuk menyelidiki keberadaan *yokushu*. Tujuan organisasi ini adalah menggagalkan usaha Solomon mengembangkan eksperimen *yokushu* dan membangkitkan kembali Diva. Organisasi ini diketuai oleh **Joel** [baru muncul setelah episode 20],

Yang selalu mencatat semua hal mengenai *yokushu* dalam buku harian yang diberinya nama *Joel no Nikki* [Joel's Diary]. Buku tersebut menjadi panduan anggotanya mencari informasi mengenai *yokushu*.

David

Anggota *Akai Tate* yang dipercaya memimpin anggota lainnya. Berbeda dengan versi *movie*, dalam *TV series* David tampak lebih muda meski karakternya tetap tegas dan berwibawa. David sepertinya tahu masa lalu Saya, dan setelah Saya mau bekerjasama dengannya, ia banyak memberikan informasi dan perintah pada Saya mengenai apa yang harus dilakukannya.

Seiyuu: Juurota Josugi [Briareos

- *Appleseed*, Shido - *Legend of Bascara*]

Liza

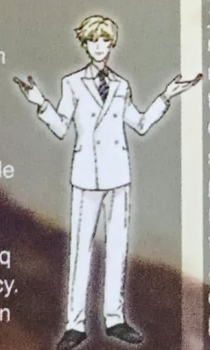
Pemilik nama lengkap Elizabeth ini adalah seorang agen *Akai Tate* di Rusia. Liza menemani Saya dkk selama mereka melakukan perjalanan di Rusia. Saat Saya dkk diserang *yokushu* dalam perjalanan di kereta, Liza ikut terjun keluar kereta bersamaan dengan jatuhnya Saya. Siapa Liza dan apa tujuannya?
Seiyuu: Rica Fukami [Minako Aino - *Sailor Moon*, Daiko Hayami - *New Cutie Honey OVA*]

Selain David dan Liza, anggota *Akai Tate* lainnya antara lain **Lewis** [*seiyuu*: Takashi Nagasako], **Kurara** [*seiyuu*: Paku Romi], **Spencer** [*seiyuu*: Takuya Kirimoto], **Rodgers** [*seiyuu*: Takaya Kuroda], dan **Makkoi** [*seiyuu*: Tetsu Inada].

Chevaliers

Chevalier yang dikenal juga sebagai "*protector of Diva*" adalah sebutan untuk orang-orang yang melindungi Diva. Hingga artikel ini ditulis belum diketahui bagaimana dan seperti apa wujud Diva, tapi sepertinya lebih kuat dari *yokushu*. Beberapa Chevaliers yang sudah muncul antara lain:

Solomon



Cowok berwajah tampan yang muncul dalam pesta dansa di sekolah Lycee de Cinq Fleshe ini adalah CEO perusahaan Cinq Fleshe Pharmacy. Bersama dengan Carl, ia mengembangkan eksperimen membangkitkan Diva dalam sebuah kontainer raksasa yang disembunyikan dalam ruang bawah tanah rahasia sekolah.
Seiyuu: Kouji Tsujitani [Dewey - *Eureka 7*, Haruaki Akai - *Maburaho*]

Carl [Phantom]

Kepala sekolah Lycee de Cinq Fleshe ini berambut hitam panjang dengan sorotan mata tajam. Pertama kali melihat Saya di sekolahnya, Carl langsung teringat akan cewek yang pernah memotong lengan kirinya pada perang Vietnam. Karena itu ia dendam dan setiap tahunnya membunuh murid di sekolahnya yang mirip dengan cewek tersebut dengan menyamar sebagai tokoh Phantom. Carl adalah orang yang memproduksi Delta 67 atas permintaan Van Argeno.
Seiyuu: Nozomu Sasaki [Hathaway Noah - *Gundam Evolve*, Johan Liebert - *Monster*]

Others

Akihiro Okamura

Wartawan surat kabar *Ryukyuu Daily* ini memiliki Sebuah toko foto. Okamura sangat penasaran dengan peristiwa Munculnya *yokushu* di Okinawa, dan sejak itu ia selalu menyelidiki hal-hal yang berkaitan dengan *yokushu* meski harus mengambil cuti kerja dan menghabiskan seluruh uang tabungannya. Almarhum ayah Okamura dulunya berprofesi sebagai fotografer pada perang Vietnam, sehingga rumah Okamura dipenuhi foto-foto peninggalan ayahnya. Dari foto tersebut Okamura melihat kesamaan foto yang didapatnya dengan foto Saya sedang menumpas *yokushu* pada perang Vietnam tahun 1972 di dekat Laos. Ia kemudian mencari kaitan antara kasus tentara militer Amerika yang mengambil alih sekolah-sekolah, penemuan mayat *yokushu* yang mengering, peledakan di Yanbaru, *wine* buatan Bordeaux tahun 1967, sekolah Lycee de Cinq Fleshe di Vietnam, dan foto Saya ketika bertempur dengan *yokushu*.
Seiyuu: Kentarou Itou [Abarai Renji - *Bleach*, Chester Barklight - *Tales of Phantasia*]

Julia

Dokter wanita yang selalu didatangi Saya bila ia sakit.

Selain profesi dokter, Julia yang sangat pandai mengoperasikan komputer ini juga bekerjasama dengan *Akai Tate* dan sering membantu David mencari data dan informasi.
Seiyuu: Yuko Kaida [Izumi Tachibana - *Kujibiki Unbalance OVA*, Imari Kamiya - *Starship Operators*]

Van Argeno

Cowok misterius kewarganegaraan Perancis ini terlibat kerjasama dengan tentara militer Amerika. Argeno yang punya hobi makan permen inilah yang membujuk tentara militer Amerika untuk mendirikan proyek Delta 67. Ia sering melakukan kerjasama dengan Carl dan Solomon. Apa tujuan Argeno?
Seiyuu: Junichi Suwabe [Archer - *Fate/Stay Night*, Cain Nightroad - *Trinity Blood*]

Yokushu [Chiropteran]

Yokushu adalah makhluk penghisap darah manusia. Wujud aslinya berupa makhluk dengan kuku dan taring yang tajam,

Http://www.animonsteronline.net

OMAKE

Chiroptera

Chiroptera [*yokushu*] adalah sebutan ilmiah untuk seluruh golongan kelelawar. Pada anime ini *chiroptera* digambarkan sebagai vampir dengan sosok monster bertaring dan berkuku tajam yang menghisap darah manusia.

Mark Mancina & Hans Zimmer

Mark Mancina dan Hans Zimmer adalah pasangan kolaborasi yang dipercaya menangani musik dalam anime *Blood+*. Nama keduanya sebagai produser dan komposer musik handal sudah tidak diragukan lagi di kalangan penggemar film Hollywood. Hans Zimmer pernah menangani musik puluhan judul film *Hollywood* seperti *Lion King*, *The Last Samurai*, *Pearl Harbour*, *Mission Impossible II*, dan yang terbaru adalah *Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest* dan *The Da Vinci Code*. Sedangkan Mark Mancina sebelumnya pernah menangani pengerjaan *soundtrack movie Speed*, *Bad Boys*, *Brother Bear*, dan *Tarzan* yang membuatnya meraih penghargaan Golden Globe Awards. Mark dan Hans sebelumnya pernah kolaborasi bareng lewat film *Where Sleeping Dogs Lie* dan *True Romance*. Dari sekian banyaknya *movie* yang pernah ditangani, *Blood+* merupakan animasi serial TV pertama yang ditangani mereka. Semua kumpulan musik dalam anime ini akan dirilis dalam bentuk CD berjudul *Blood+ Original Soundtrack 1* yang akan dirilis tanggal 26 April mendatang.

SCORE

STORY	8.0
ARTWORK	8.0
CHARA DEVELOPMENT	7.5
MUSIC	8.0
HUMOUR	6.0

(+) Cerita menarik didukung dengan musik yang pas dan artwork 3D yang menghidupkan suasana.

(−) Jumlah episode yang panjang, banyaknya karakter dan teka-teki, serta minimnya unsur humor mungkin membuat penonton cepat bosan.

RATING

18+ Penuh unsur kekerasan yang sadis dan ekstrim.

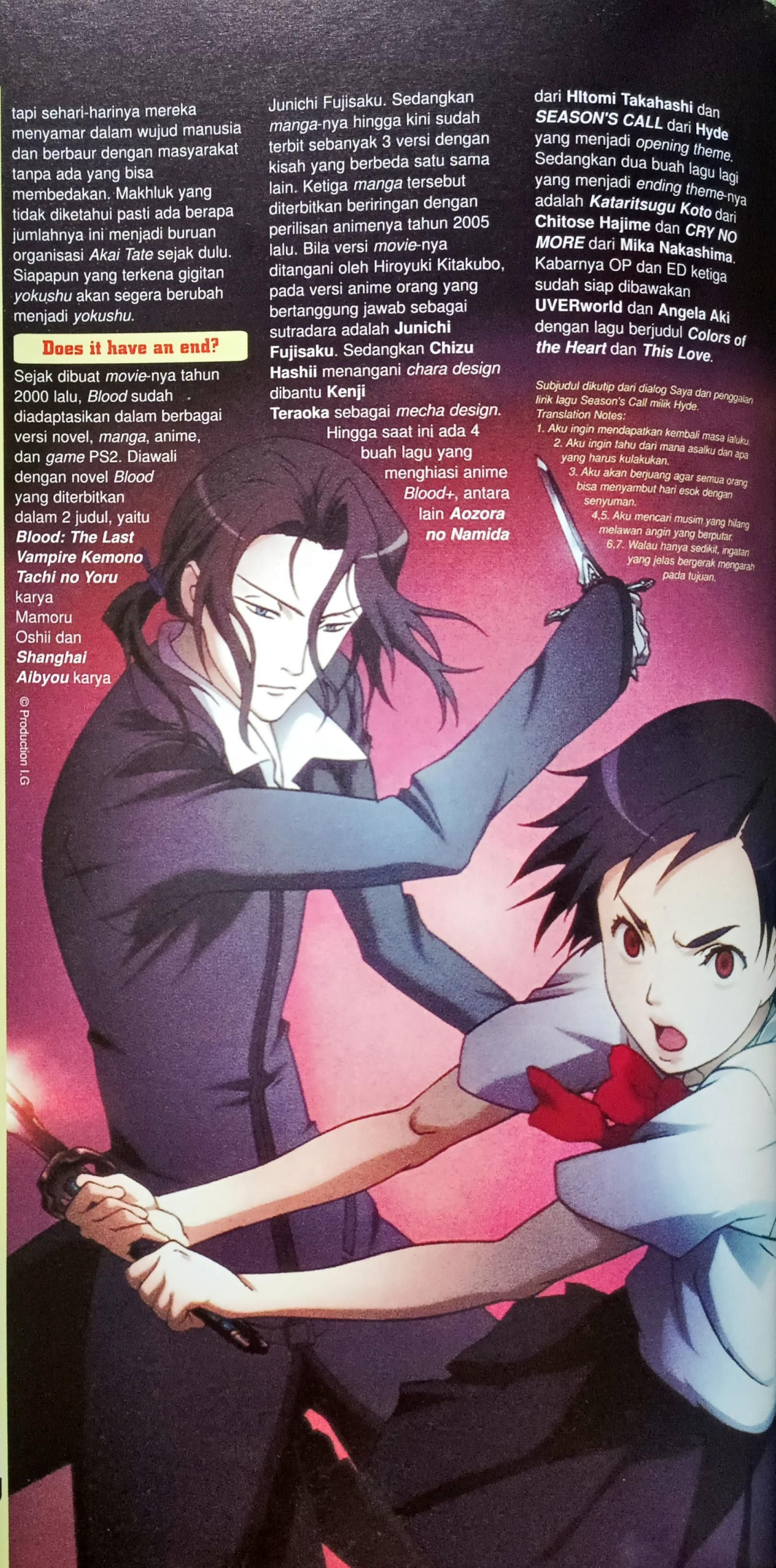
tapi sehari-harinya mereka menyamar dalam wujud manusia dan berbaur dengan masyarakat tanpa ada yang bisa membedakan. Makhluk yang tidak diketahui pasti ada berapa jumlahnya ini menjadi buruan organisasi *Akai Tate* sejak dulu. Siapapun yang terkena gigitan *yokushu* akan segera berubah menjadi *yokushu*.

Does it have an end?

Sejak dibuat *movie*-nya tahun 2000 lalu, *Blood* sudah diadaptasikan dalam berbagai versi novel, *manga*, anime, dan *game* PS2. Diawali dengan novel *Blood* yang diterbitkan dalam 2 judul, yaitu ***Blood: The Last Vampire Kemono Tachi no Yoru*** karya Mamoru Oshii dan ***Shanghai Aibyou*** karya Junichi Fujisaku. Sedangkan *manga*-nya hingga kini sudah terbit sebanyak 3 versi dengan kisah yang berbeda satu sama lain. Ketiga *manga* tersebut diterbitkan beriringan dengan perilisan animenya tahun 2005 lalu. Bila versi *movie*-nya ditangani oleh Hiroyuki Kitakubo, pada versi anime orang yang bertanggung jawab sebagai sutradara adalah **Junichi Fujisaku**. Sedangkan **Chizu Hashii** menangani *chara design* dibantu **Kenji Teraoka** sebagai *mecha design*.

Hingga saat ini ada 4 buah lagu yang menghiasi anime *Blood+*, antara lain ***Aozora no Namida*** dari **Hitomi Takahashi** dan ***SEASON'S CALL*** dari **Hyde** yang menjadi *opening theme*. Sedangkan dua buah lagu lagi yang menjadi *ending theme*-nya adalah ***Kataritsugu Koto*** dari **Chitose Hajime** dan ***CRY NO MORE*** dari **Mika Nakashima**. Kabarnya OP dan ED ketiga sudah siap dibawakan **UVERworld** dan **Angela Aki** dengan lagu berjudul ***Colors of the Heart*** dan ***This Love***.

Subjudul dikutip dari dialog Saya dan penggalan lirik lagu Season's Call milik Hyde.
Translation Notes:
1. Aku ingin mendapatkan kembali masa laluku.
2. Aku ingin tahu dari mana asalku dan apa yang harus kulakukan.
3. Aku akan berjuang agar semua orang bisa menyambut hari esok dengan senyuman.
4,5. Aku mencari musim yang hilang melawan angin yang berputar.
6,7. Walau hanya sedikit, ingatan yang jelas bergerak mengarah pada tujuan.



© Production I.G

ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

SOUND MATSURI

Wear your yukata,
kingyo sukui [catch the fish],
and join bon odori.

J-Band Competition
Cosplay Cabaret
Cosplay Party
Comic Festival
J-culture exhibition
and lots of other contest...!!!

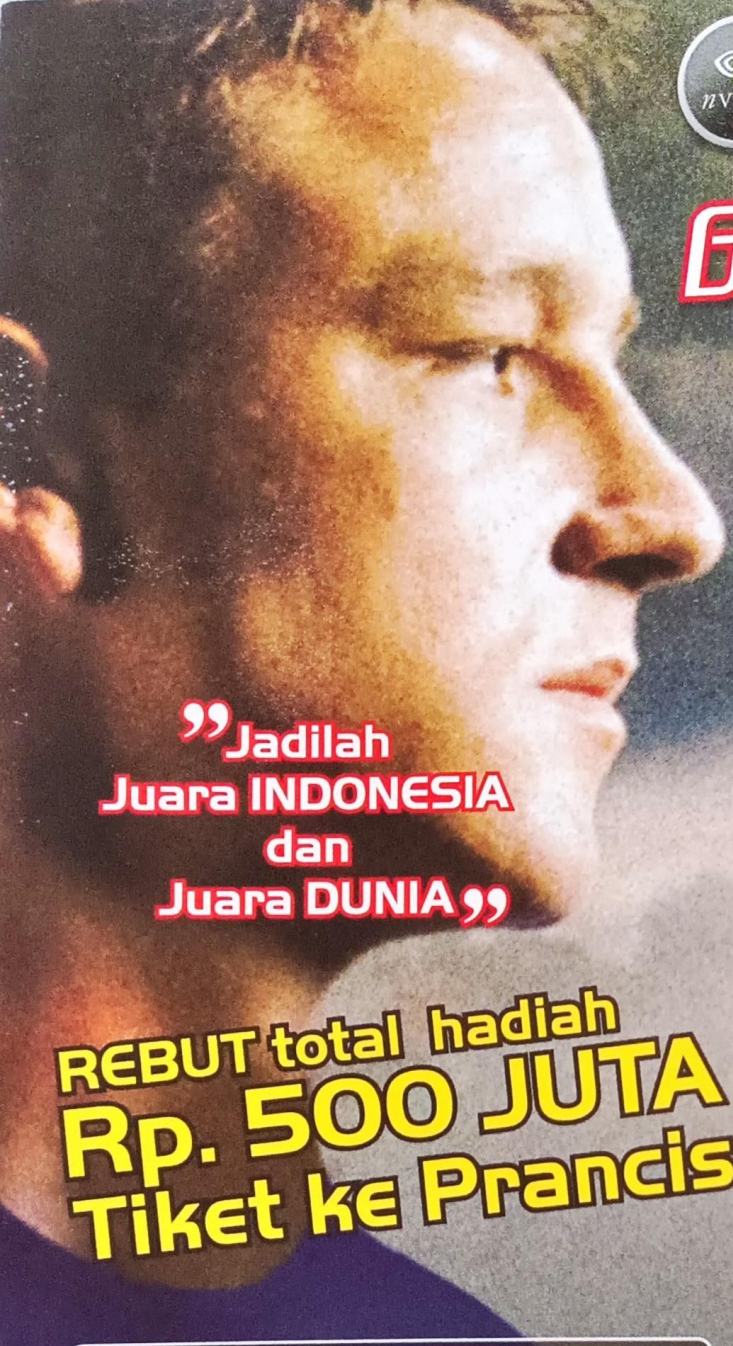
Don't miss it!!!

Terms and condition see page 95

ELECTRONIC SPORTS WORLD CUP

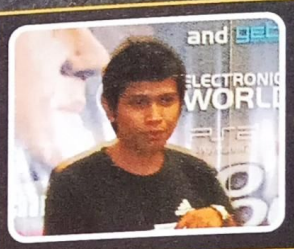
nVIDIA

GameStation and get Global Entertainment



"Jadilah Juara INDONESIA dan Juara DUNIA"

REBUT total hadiah Rp. 500 JUTA + Tiket ke Prancis !!



Penyisihan I:
Bandung, BSM.
17,18,19 Maret 2006
Juara: **Villy Savio**
Finalis 4 Besar Indonesia

Penyisihan II:
Surabaya, Supermal
31,1,2 April 2006
Juara: **Agis Riki**
Finalis 4 Besar Indonesia

Penyisihan III:
Jakarta, Cempaka Mas. 14, 15, 16 April 2006
Juara 1: **Rp. 10 Juta + Finalis Indonesia**
Juara 2: **Rp. 5 Juta** • Juara 3: **Rp. 3 Juta**
Juara 4: **Rp. 2 Juta**

Penyisihan IV:
Jakarta, Balai Kartini. 5,6,7 Mei 2006
Juara 1: **Rp. 10 Juta + Finalis Indonesia**
Juara 2: **Rp. 5 Juta** • Juara 3: **Rp. 3 Juta**
Juara 4: **Rp. 2 Juta**

Juara setiap penyisihan akan tampil di Final Indonesia

LANGSUNG IKUTI PENYISIHAN DI KOTA ANDA !

Final Indonesia (4 besar):
Jakarta, Balai Kartini. 7 Mei 2006, Pk, 19.00.
Juara mendapatkan tiket ke Paris untuk mengikuti ESWC Pro Evolution Soccer World Cup 2006.

Final Dunia:
Paris, The Palais Omnisports of Paris Bercy.
27 Juni 2 Juli 2006.
Juara 1 : **$13.000** • Juara 2 : **$ 9,000**
Juara 3 : **$ 6,000** • Juara 4 : **$ 4.000**
Juara 5-8 : **$ 2.000**

PENDAFTARAN

Winning Eleven: **Rp. 50.000,-**
Pendaftaran dapat dilakukan di: MEGINDO
Surya Building, Lantai 15,Tlp: 021-39830998/999 (Frans, Wine,Erick), Wendy: 0816600546, Murdock: 0811236462, Wine: 0818214722, Frans: 081310364284, Erick : 08128515967

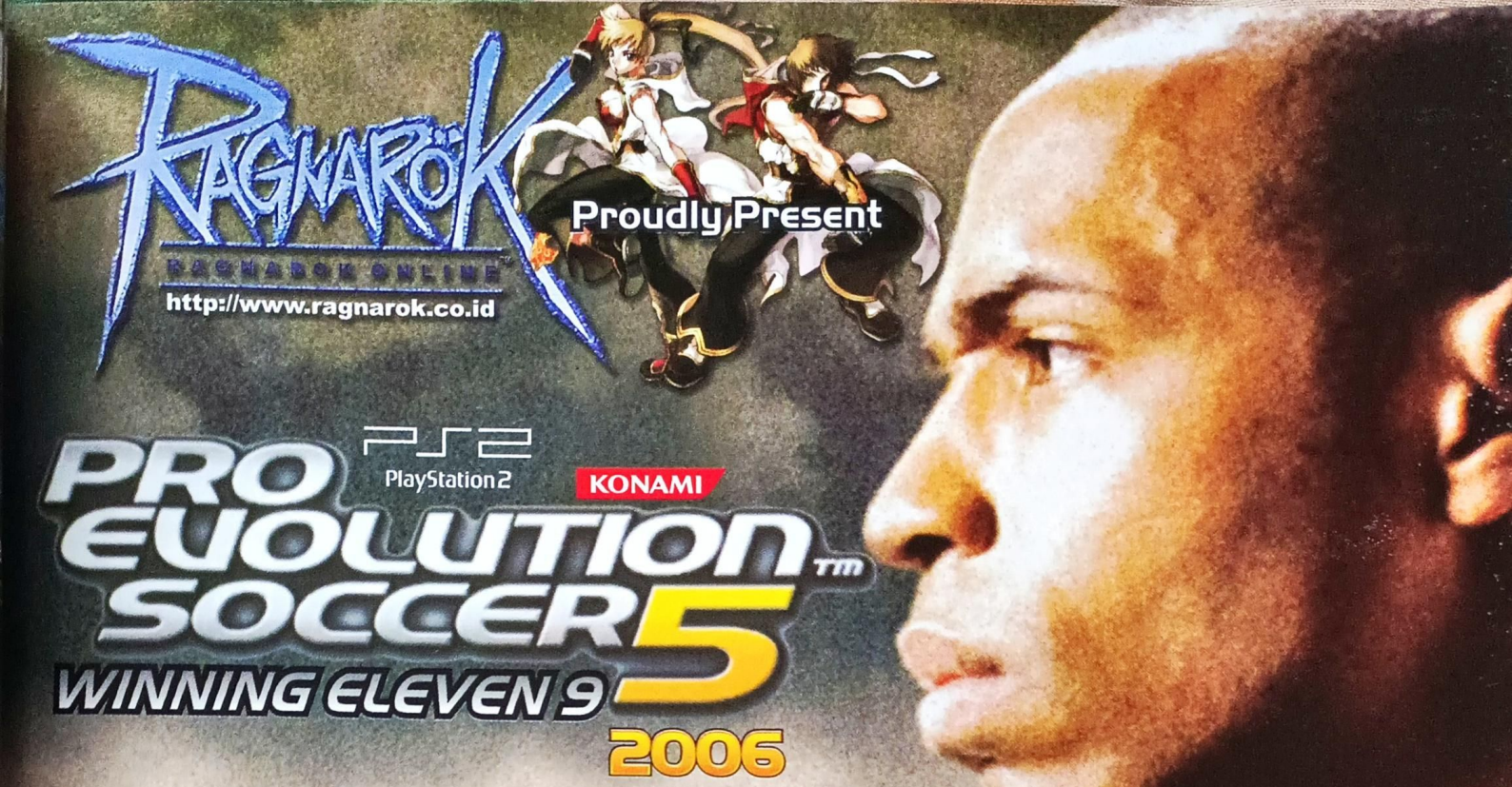
Transfer Rekening:
BCA KCU Dago no. 0161275637 a/n Wendy Chandra

Atau di outlet2 Game Official Partner Gamestation:

BANDUNG
VEGA RANGGAMALELA Jl. Ranggamalela no. 3, Telp. 022-4209873.
VEGA BSM, Jl. Gatot Subroto, Lt. 2 BDG

JAKARTA
TERMINAL GAME, Mall Taman Anggrek, Lt. 3 no.372a, Jakarta Barat. Telp. 021-5639990.
E-GAMES, Cilandak Town Square, Lt. 1 no. 126, Jl. TB Simatupang Kav. 17 Jakarta 12430. Telp. 021-75920266.
VOMEGA, ITC Mangga Dua Lt. 1 Blok D no. 21, Telp. 021-6016542, 6015004 Jakarta Barat.
GAMESTATION, Surya Building Lt. 15 Jl. MH Thamrin Kav. 9 Telp. 021-39830998-9 Jakarta Pusat.
CEMPAKA MAS, Seluruh Outlet-outlet Game di Cempaka Mas atau Kantor Pemasaran Cempaka Mas: 021-42900789
KENOP: Blok M Plaza Lt.5 Telp. 021 7209391, Plaza Semanggi Lt 2B No 92 (Malcie 081314686886)
VGI Shop, STC Senayan Lt.5 Unit 5-60/5-61 Jl. Asia Afrika. Pintu Gerbang IX Gelora Senayan Jakarta Telp 02157931975-02197931550

SURABAYA
Counter Informasi SUPERMALL Telp 031-7393888 Ext. 203, 206
CAPSULE, Tunjungan Plaza 4, lt IV # 16. Tlp: 031-5453727
RICH PALACE, Jl Mayjen Sungkono no 151 R/146. Tlp: 031-5624626



PS2 PlayStation2 KONAMI

PRO EVOLUTION SOCCER 5 TM

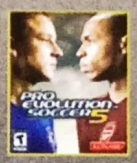
WINNING ELEVEN 9

2006

Keterangan jadwal acara

- Penyisihan akan dilakukan Jumat, Sabtu jam 10 am 9 pm, jam 10am 9 pm, Minggu jam 10 am 3 pm.
- FINAL penyisihan akan dilakukan hari Minggu jam 4 pm.
- Pendaftaran ulang Winning Eleven 9 dilakukan pada hari Jumat dan Sabtu pada jam 9 pagi.
- Bebas memilih hari yang anda bisa.
- Final Indonesia hanya mempertemukan 4 juara dari penyisihan 1,2,3,4 akan diadakan Tgl 7 Mei 2006 jam 7 pm.

Peraturan



1. Game yang digunakan adalah Pro Evolution Soccer 5.
2. Tim yang digunakan bebas, boleh klub atau Negara.
3. Turnamen menggunakan sistem gugur, 1 pool terdiri dari 32 orang.
4. Waktu pada penyisihan grup adalah 10 menit, langsung penalty, kondisi pemain merah.
5. Juara pool berhak maju ke babak final penyisihan.
6. Waktu pada final penyisihan adalah 10 menit + perpanjangan waktu + penalty, kondisi pemain RANDOM
7. **HANYA** Juara penyisihan I,II,III, dan IV berhak bertarung di babak Indonesia Final untuk memperebutkan juara Indonesia dan berhak mewakili Indonesia di kejuaraan dunia di Paris, Prancis. Cara dan aturan pertandingan akan ditentukan kemudian.
8. Kamera Wide & radar on.
9. Diperbolehkan untuk setting formasi sebelum pertandingan dan pada pergantian babak kedua (load dari memory card diperbolehkan)
10. Boleh mengganti kicker saat Free Kick, Penalty Kick dan Corner kick.
11. Pemain yang cidera bisa diganti pada saat itu juga, namun tidak boleh ganti formasi.
12. Pemain yang terkena kartu merah tidak boleh di ganti.
13. Dilarang menekan tombol start, jika terjadi pada gawang yang sedang diserang, dan akan didiskualifikasi.
14. Bawa stick masing-masing.

Peraturan tiket

1. Jumlah tiket yang bisa dibeli tidak dibatasi.
2. Juara pool yang lebih dari satu tidak digugurkan.
3. Panitia memiliki hak untuk menghentikan atau membatasi penjualan tiket/individu, setiap saat.
4. Juara 1 Penyisihan 1 tidak diperbolahkan mengikuti penyisihan II, dan III, tapi boleh mengikuti penyisihan IV.
5. Juara 1 Penyisihan 2 tidak diperbolahkan mengikuti penyisihan III, tapi boleh mengikuti penyisihan IV.
6. Selain Juara 1, peserta bebas mengikuti rangkaian penyisihan.

Wewenang panitia/juri

1. Keputusan terakhir berada di tangan panitia/juri.
2. Panitia/juri memiliki hak untuk menggugurkan peserta.
3. Peraturan bisa berubah setiap saat tanpa pemberitahuan.

Organized By: GameStation VEGA

We are the first original and the best for WE The prize is cash only, no deduction, no voucher

Sponsorship untuk event ini dan iklan hubungi: Dhany: 08128045344, Sahat: 0818944280

simPATI zone
citywalk
Bandung Supermal
KRATINGDAENG MINUMAN ENERGI DUNIA
V6
e Games
ISTARA 101.1 FM
Pusat Grosir PLAYSTATION Lantai 4 Blok B
ADVANCE DIGITALS
Endorse
Tribun Jabar SPIRIT GENERASI BARU
BOLA Vaganza
ITC MEGA GROSIR Pusat Grosir Terbesar di Asia Tenggara
CINEMAGS
GADGET
ANIMONSTER
KIDDO

http://www.animonsteronline.net

【スイッチ】 Switch

naked ape : Saki Otoh & Nakamura Tomo

Belakangan ini, dunia diresahkan oleh peredaran narkotika yang semakin meluas. Begitu juga di Jepang. Untuk memberantas peredaran narkotika, kepolisian Jepang memiliki **Mayaku Torishimaribu** [*Narcotic Control Departement*] yang disingkat **Matori** yang berada di setiap provinsi. **Etou Kai** [*seiyuu* drama CD: Fukuyama Jun] adalah investigator baru di Matori cabang Kantou. Ia datang terlambat di hari pertama dan nyaris menghancurkan usaha penyergapan di TKP. Begitu tiba di kantor, ia dimarahi oleh Chief Investigation **Kajiyama Keigo** [*seiyuu* darma CD: Nakai Kazuya] karena kesalahannya tersebut, tapi *Director of Narcotic Control Departement* **Hiki Masataka** [*seiyuu*: Suwabe Junichi] membelanya dengan alasan Kai pasti kurang tidur karena terlalu tegang.

Hiki menugaskan Kai berpasangan dengan **Kurabayashi Haru** [*seiyuu*: Sakurai Takahiro] menyelidiki mantan petinju yang mengedarkan narkotik. Haru yang tadinya menolak terpaksa menerima karena Hiki mengatakan ini perintahnya sebagai atasan. Kai sendiri terkejut karena anak yang pernah ditolongnya waktu jatuh ternyata anak si petinju. Ketika Haru hendak menangkap si petinju, Kai meminta Haru memberi waktu sampai ia memberi kode untuk menyerbu. Penyamaran Kai tersingkap oleh si petinju ketika hendak melindungi anak si petinju yang dihajar ayahnya. Kai yang lemah mendadak seperti orang lain dengan kekuatan berbeda. Kalau tidak dicegah Haru, si petinju tersebut bisa habis dihajar Kai yang mendadak kembali sadar. Sejak saat itu, Kai dan Haru selalu dipasangkan bersama setiap menghadapi kasus.

Kasus yang dihadapi Matori beragam, mulai dari peredaran narkotik di sekolahan, artis yang menggunakan obat-obatan, sampai adanya pengkhianat di kepolisian. Semua penyelidikan itu selalu berkaitan dengan **Switch** dan **Ryuugen**. Apakah Switch itu? Belasan tahun lalu, terjadi kasus yang menggemparkan berkaitan dengan peredaran obat bius bernama Switch. Semua *junkie* ditemukan mati tanpa tanda-tanda menggunakan obat bius, lalu polisi yang terlibat juga mati terbunuh. Kasus ini akhirnya ditutup dan anehnya semua file yang berkaitan menghilang dari kepolisian. Apakah sebenarnya Ryuugen itu? Apa kaitan Kai yang tidak ingat masa kecilnya dengan Switch? Belum lagi kecurigaan yang mulai muncul. Apakah Haru yang dulu membunuh keluarga Kai? Kasus yang dihadapi oleh keduanya tidak selalu berakhir dengan menyenangkan karena sering orang-orang yang terlibat di dalamnya tewas secara menyedihkan.

Untuk mengimbangi atmosfir kelam dalam kisah ini, kadang diselipkan cerita tambahan bernuansa humor seperti usaha Kuzui Mari [*seiyuu*: Asano Mayumi] memberi cokelat Valentine pada Kai. Tapi sayang yang bersangkutan malah memberi coklat pada Haru. Lalu niat Matori membuat iklan rencana layanan masyarakat anti narkotika yang ditentang Kaji karena itu sama saja membuka rahasia siapa orang-orang Matori. Akhirnya iklan tetap dibuat, tapi wajah anggota Matori disamarkan.

Switch merupakan karya brilian **Naked Ape** yang terdiri dari Saki Otou dan Nakamura Tomomi. *Manga* ini diserialisasikan di majalah komik bulanan *G Fantasy* terbitan Square Enix. Sejauh ini sudah terbit 8 volume *tankoubon* dan 3 drama CD beserta 4 *character songs*.

Reviewed by Ryuu 'Dhieta' Nagareboshi *'yang berdoa Switch diterbitkan di Indonesia'*

RATING

18+ Ada sedikit kekerasan dan seks meski tidak eksplisit.

© Naked Ape Square Enix

It's All About Girls!

HanaLaLa

Featuring:

V.B.ROSE by Banri Hidaka
OURAN HIGH SCHOOL HOST CLUB
by Bisco Hatori
MERUPURI by Matsuri hino
LA CORDA D'ORO by Yuki Kure
NATURAL PEARL PINK by Meca Tanaka
HEART BLOSSOMS by Aya Kanno
Mr. ERMINE by Ayumi Uno
BEAUTY IS THE BEAST by Tomo Matsumoto
ROADSIDE ANGEL by Emura

Plus:

- Horoscope Room
- Creative Room
- Hanalala Easy Tips
- Hanalala Delight
- Chatting Room
- Letter From Japan
- Authors Profile

ANASTASIA CLUB

Sejarah di masa lalu memang selalu menarik untuk dibahas apalagi bila menyimpan sejumlah misteri dan teka-teki. ***Anastasia Club*** karya **Saitou Chiho** adalah salah satu *manga* fiksi yang mengangkat kisah tentang sejarah kekaisaran Rusia pada dinasti Romanov. *Manga* ini diserialisasikan lewat **Flower Comics**, dan sejak tahun 2002 diterbitkan **Shogakukan** dalam bentuk *tankoubon* sebanyak 4 jilid. *Anastasia Club* juga telah diterbitkan di Indonesia oleh **Elex**.

Story

Kisah dibuka dengan sebuah kejadian pencurian *Imperial Easter Egg* milik keluarga Tsar Nicholas ke-2 yang akan dilelang dalam sebuah pelelangan barang antik di Rusia. Latar pun beralih ke Jepang, tepatnya di toko barang antik Tsubaki. Sang pemilik toko, **Tsubaki Kamui**, merasa terganggu dengan kehadiran cowok yang mondar-mandir di depan tokonya, meski akhirnya cowok itu masuk ke dalam toko dan berkata kalau ia ingin bertemu dengan Tsubaki Juugorou, kakek Kamui, untuk meneliti benda berupa tulang manusia yang dibawanya. Karena sang kakek sudah meninggal, Kamui kemudian menawarkan diri membantu cowok yang belakangan diketahui bernama **Sena Takuto**. Kamui dan Sena pun membawa tulang itu ke laboratorium Profesor Oohinata di kampus Seika Daigaku. Di sana Prof. Oohinata menyadari kalau tulang tersebut mirip sekali dengan tulang Puteri Anastasia yang baru-baru ini dicuri dari tempat pelelangan di London. Sena mengaku tulang tersebut merupakan titipan dari salah seorang puteri berinisial M keturunan keluarga Romanov, dan ia ingin Kamui meneliti tulang tersebut lewat tes DNA untuk membuktikan kalau dirinya merupakan cicit keturunan Puteri Anastasia. Setelah dicocokan dengan tes DNA tulang tersebut, Sena memang terbukti merupakan cicit Puteri Anastasia, sehingga Kamui membuatkannya surat bukti penelitian yang menyatakan Sena keturunan Puteri Anastasia. Namun ketika hendak menyerahkan surat bukti itu pada Puteri M, Kamui baru sadar ternyata tujuan Sena memintanya membuktikan jati dirinya hanyalah demi mendapatkan *imperial egg* peninggalan dinasti Romanov yang sudah dijanjikan Puteri M bila memang Sena terbukti keturunan Puteri Anastasia. Sialnya, *imperial egg* yang didapatkan Sena dari Puteri M ternyata palsu. Sena yang memiliki *imperial egg* milik Puteri Anastasia berupa bandul kalung kemudian meminta Kamui menyelidiki apakah bandul tersebut asli atau palsu.

Sena yang kesal telah ditipu Puteri M kemudian membeberkan jati dirinya sebagai cicit Puteri Anastasia dengan bukti *imperial egg* miliknya lewat surat kabar. Berita itu pun menyebar luas di seluruh Seika Daigaku, termasuk ke telinga mahasiswa bernama **Sumi Raisuke** yang kemudian mendatangi Anastasia Club tempat Prof. Oohinata dan Kamui meneliti teka-teki seputar Puteri Anastasia dan *imperial egg*. Sumi mengatakan kalau *imperial egg* milik Sena adalah palsu, karena sebenarnya ialah cicit Puteri Anastasia, dan ia mengaku menyimpan *egg* yang asli di rumahnya. Untuk membuktikan mana yang asli dan palsu, Kamui pun meminta Sena dan Sumi

membawa *imperial egg*-nya masing-masing untuk diteliti. Kamui belum bisa menetapkan mana *egg* yang asli karena menurutnya *imperial egg* asli seharusnya memiliki sebuah "kejutan" di dalamnya, tapi kedua *egg* tersebut diproduksi pada tahun yang sama dengan ukuran berbeda, sehingga ia menyimpulkan kelima *imperial egg* yang selama ini tidak diketahui keberadaannya kemungkinan dirancang dengan bentuk seperti boneka *matryoshka*, di mana kelima *egg* tersebut diberikan Nicholas ke-2 untuk permaisuri Alexandra dan keempat puterinya, sedangkan "kejutan" yang terdapat dalam *egg* tersebut diberikan pada anak bungsunya, Pangeran Alexei. Sesuai tanda yang tertera dalam *egg* milik Sena, Kamui yakin kalau *egg* tersebut milik Puteri Anastasia, sedangkan *egg* milik Sumi yang bentuknya lebih besar dipastikan merupakan milik Puteri Maria, kakak dari Puteri Anastasia. Perkiraan Kamui semakin diperkuat setelah Prof. Oohinata menemukan brosur adanya *egg* O di museum Harashima, yang diyakininya sebagai *egg* milik Puteri Olga. Sayangnya *egg* tersebut dicuri tepat pada malam sebelum Kamui dkk datang ke museum tersebut. Kamui langsung curiga pelakunya adalah **Seira Leonova**, pacar Sena. Akibatnya Sena tersinggung dan meminta kembali *egg* Anastasia miliknya yang dititipkan pada Kamui. Sejak itu kontak antara Kamui dan Sena pun terputus.

Kamui, Prof. Hinata, dan Sumi bertemu kembali dengan Sena dan Seira pada sebuah acara TV yang melombakan pesertanya untuk memilih barang antik asli di antara barang palsu. Kamui dkk dan Sena dkk sama-sama masuk sebagai finalis acara tersebut, di mana sebagai finalis mereka berhak mengikuti lelang yang menjual *imperial egg* asli milik Puteri Tatiana. Kamui berusaha menawar *egg* tersebut dengan harga tinggi, tapi sayang *egg* tersebut jatuh ke tangan Seira yang mampu membelinya seharga 6 juta yen. Sena dan Seira kemudian menyerahkannya pada mafia Rusia, Ilya Mikhailovich, yang kemudian menyatakan kalau *egg* tersebut palsu. Sena kemudian menawarkan Ilya untuk membantunya mendapatkan seluruh *imperial egg* beserta "kejutan"nya, dengan syarat ia mendapatkan bagian warisan dari harta karun tersebut. Setelah tercapai kesepakatan, Sena berhasil membeli *egg* Puteri Marry yang disimpan keluarga Sumi, sehingga Ilya berhasil mengumpulkan seluruh *imperial egg* setelah sebelumnya ia mendapat *egg* Puteri Tatiana asli dari sebuah pelelangan di New York. Dengan demikian Sena tinggal mencari "kejutan" milik Pangeran Alexei yang diperkirakannya ada di toko barang antik Tsubaki. Dugaan Sena ternyata benar, karena surat wasiat yang ditinggalkan Kakek Juugorou untuk Kamui berkaitan dengan "kejutan" dari *imperial egg*. Mampukah Sena mendapatkan "kejutan" tersebut? Apakah bila berhasil mendapatkannya dari Kamui ia berencana menjualnya kembali pada Ilya?

Semua kejadian yang berkaitan dengan Sena akan membawa Kamui pada berbagai teka-teki mengenai dinasti Romanov, seperti harta karun komposer musik Tchaikovsky, dan juga kutukan kalung salib Rasputin yang merenggut nyawa pemiliknya...

http://www.animonsteronline.net

Characters

Tsubaki Kamui
Pemilik toko sekaligus peneliti barang antik ini merupakan cucu dari Tsubaki Juugorou, seorang peneliti barang antik kenamaan di Jepang. Walau sudah duduk di bangku kelas 1 SMA, hampir semua orang mengira Kamui masih SD karena tinggi badannya hanya 145cm. Karena itulah ia sangat sensitif kalau mendengar kata *chicchai* [=kecil/mungil] ^^; Kamui dibesarkan kakeknya dan sejak kecil mainannya adalah barang antik di toko barang antik Tsubaki milik kakeknya, tak heran sekarang Kamui sangat mahir membedakan mana barang antik yang asli maupun palsu. Di sekolahnya Kamui termasuk murid yang tidak suka bergaul sehingga tidak punya teman. Sejak berkenalan dengan Sena yang memintanya menyelidiki teka-teki *imperial easter egg*, Kamui selalu terlibat dalam penyelidikan yang berhubungan dengan misteri sejarah Tsar pada dinasti Romanov. Kamui jatuh cinta pada Sena meski tahu Sena hanya mendekatinya untuk meminta bantuannya menyelidiki barang antik.

Sena Takuto
Mahasiswa tingkat 2 Seika Daigaku. Cowok bermata biru *indigo* ini merupakan keturunan Puteri Anastasia dari keluarga Romanov. Ia datang dari Rusia ke Jepang untuk bertemu dengan Tsubaki Juugorou, tapi karena yang bersangkutan sudah meninggal, ia jadi berkenalan dengan cucunya, Kamui. Cowok ganteng yang satu ini sifatnya sulit ditebak, sehingga Kamui sering dibuat bingung apa yang sebenarnya ada dalam pikirannya. Sena sebenarnya sudah tidak peduli apakah ia keturunan Puteri Anastasia atau bukan, baginya yang lebih berharga adalah warisan harta karun keluarga Romanov yang akan didapatkan setelah jati dirinya diakui. Apakah benar itu yang diinginkannya setelah kedekatannya dengan Kamui?

Seira Leonova
Gadis cantik asal Rusia ini adalah pacar Sena. Ia mendekati Sena karena ingin mendapatkan *imperial egg* miliknya untuk diserahkan pada mafia Rusia sekaligus putera dari Puteri Mikhailovich, Ilya Mikhailovich. Seira adalah orang yang dicurigai Kamui mencuri *egg* milik Olga yang disimpan dalam museum Harashima.

Sumi Raisuke
Mahasiswa Seika Daigaku seangkatan dengan Sena. Ia datang ke Anastasia Club untuk mengklaim kalau *imperial egg* yang dimiliki Sena adalah palsu, karena benda yang asli ada di rumahnya. Cowok yang punya adik laki-laki kembar ini menyukai Kamui, dan Kamui-lah cewek pertama yang diajak berkunjung ke rumahnya. Sumi termasuk orang yang klasik mania, ia tahu secara detail mengenai sejarah musik klasik. Dengan pengetahuannya itu ia membantu Kamui memecahkan teka-teki harta Tchaikovsky yang dimiliki Vladimir.

Vladimir Nikolaevich Davydov
Penari balet berbakat asal Rusia ini merupakan keturunan komposer musik balet terkenal Rusia, Tchaikovsky. Ia mewarisi berbagai harta peninggalan Tchaikovsky. Vladimir dulu satu sekolah balet dengan Sena. Vladimir punya hubungan yang sangat erat dengan Ilya Mikhailovich, putera Puteri Mikhailovich, karena itu diam-diam ia sangat membenci Sena yang dicurigainya membunuh Ilya saat mereka mencari harta karun terpendam keluarga Romanov di danau Baikal, Rusia.

SCORE

STORY	8.0
ARTWORK	7.5
CHARA DEVELOPMENT	7.5
CHARA DESIGN	7.5
HUMOUR	7.0

⊕ Ide menggabungkan unsur sejarah dan fiksi pada *manga* ini mampu dipadukan dengan baik, memungkinkan pembaca yang kurang menyukai sejarah tertarik untuk mengikutinya.

⊖ Cerita terlalu terpaku pada detail sejarah kadang membuat jenuh.

RATING

18+ Ada unsur kekerasan dan seksual yang menjurus ke arah BL.

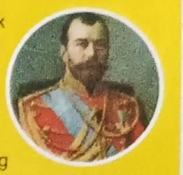
About mangaka

Saitou-*sensei* dikenal penggemarnya sebagai *mangaka* yang sangat tertarik akan kebudayaan dan sejarah Rusia. Tak heran beberapa dari karyanya berlatarkan Rusia pada zaman monarki, contohnya pada *manga* 1 jilid *Gin no Ookami* [*Silver Wolf*]. Dalam *Anastasia Club* ini Saitou-*sensei* tidak saja menyajikan kisah seputar sejarah Rusia, tapi juga unsur-unsur klasik lain seperti pertunjukan panggung, balet, dan kebudayaan Barat lainnya. Hal tersebut dikarenakan sejak kecil *mangaka* kelahiran 29 Juni ini selalu bermimpi menjadi seorang bintang panggung

© Chiho Saito/Shogakukan manga courtesy of Elex

OMAKE

Tsar Nicholas II



Tsar Nicholas II naik tahta menggantikan ayahnya, Tsar Alexander III. Ia menikah dengan Tsarina Alexandra dan memiliki 4 orang puteri [Puteri Olga, Tatiana, Maria, Anastasia] dan seorang putera bungsu yang sakit-sakitan bernama Alexei. Seluruh keluarga Tsar tewas dieksekusi saat revolusi menggulingkan Tsar tahun 1918 dan dinasti Romanov tersebut dinyatakan pupus. Tapi konon Puteri Anastasia berhasil lolos. Banyak cerita seputar Anastasia yang sampai sekarang tidak bisa dibuktikan apakah benar keturuan Tsar masih ada yang hidup atau tidak. Kisah Anastasia ini sangat terkenal, bahkan sudah dijadikan film beberapa kali termasuk versi animasi.

Imperial Easter Eggs [Faberge Eggs]

Sejak zaman dulu di Rusia ada kebiasaan memberikan telur hias pada kerabat saat perayaan Paskah, termasuk dalam lingkungan keluarga kerajaan. Di antara telur paskah tersebut, telur yang sangat terkenal adalah telur buatan Faberge di Perancis, di mana telur-telur tersebut terbuat dari emas, perak, dan logam mulia lainnya. Telur Faberge [Faberge Eggs] diproduksi pertama kali pada tahun 1885 untuk Tsar Alexander III. Sejak itu setiap tahunnya Faberge selalu diminta membuat telur untuk keluarga kerajaan. Tercatat ada 10 buah Faberge Eggs yang dipesan Tsar Alexander III untuk dihadiahkan pada istrinya, Maria Feodorovna. Setelah itu Faberge memproduksi 44 buah *imperial eggs* atas permintaan Tsar Nicholas II. Faberge eggs tersebut dihadiahkannya pada sang ibu dan istrinya, Alexandra Feodorovna, juga diwariskan turun temurun pada keluarganya. Dari keseluruhan Faberge Eggs yang ada, hanya 44 *eggs* yang masih eksis sedangkan 5 buah *eggs* yang dinyatakan hilang. Faberge Eggs kini tersebar di berbagai tempat dunia sejak dijual pemerintah Soviet pada tahun 1920 dan 1930, dan menjadi incaran kolektor barang antik.

Matryoshka Doll

Matryoshka Doll adalah boneka kayu Rusia. Boneka ini terdiri dari beberapa lapis boneka yang tersimpan di dalamnya. Matryoshka Doll umumnya berbentuk boneka gadis [meski kadang dijumpai juga berbentuk binatang atau benda lain] dengan lapisan sebanyak 6 lapis. Boneka yang sudah menjadi ciri khas negara Rusia ini sering dijual sebagai suvenir.

http://www.animonsteronline.net

MOBILE SUITS GUNDAM SEED C.E.73: STARGAZER

Bulan Oktober tahun 2005 lalu, *Gundam SEED DESTINY* mengakhiri masa tayangnya dengan menyisakan protes keras karena *ending* yang terkesan sangat tidak jelas serta jalan cerita yang semakin 'tidak jelas'. Para fans masih sedikit berharap dengan versi *manga SEED DESTINY THE EDGE* yang dianggap lebih 'fokus' dan 'masuk akal'.

Di awal tahun ini, Sunrise seolah menjawab ketidak puasan fans dengan mengumumkan sebuah judul baru, yakni ***C.E.73: STARGAZER***. Judul ini direncanakan menjadi OVA 3 episode dengan durasi 15 menit per episodenya. Peran sutradara kali ini tidak lagi dipegang oleh **Fukuda Mitsuo** melainkan **Nishizawa Susumu** yang sebelumnya pernah menangani anime *Seikai no Monshô* sebagai penanggung jawab *storyboard*. Kabar ini disambut baik kalangan fans yang menganggap Fukuda-lah biang keladi kacaunya jalan cerita *DESTINY*. Sedangkan untuk staff lainnya, nama-nama lama seperti **Morita Shigeru**, **Okawara Kunio** dan **Ônuki Kenichi** masih dipertahankan. Untuk *mecha design*, dimasukkan juga **Akutsu Junichi** yang karyanya bisa kita lihat dalam *OVA Promo SEED ASTRAY* dan *My-HiME*.

Seperti terlihat dari angka tahun yang tertera di judulnya, *Stargazer* bisa dibilang merupakan *spin off* dari *DESTINY*. Kisahnya akan terfokus pada sebuah MS misterius yang diberi kode **Stargazer** serta wanita Coordinator bernama **Selene Macglif** yang merupakan seorang pengembang MS tersebut. Di lain sisi, ada seorang Natural bernama **Swen Cal Vayan**. Swen merupakan anggota Phantom Pain dan pilot dari MS Strike Noir. Seperti kebanyakan prajurit Earth Alliance, Swen sangat membenci Coordinator. Tidak seperti Selene yang selalu menyaksikan bintang-bintang di langit malam, bagi Swen, langit malam hanya tampak hitam di matanya. Takdir macam apakah yang menanti keduanya di saat mereka bertemu? Dan apakah Stargazer itu sebenarnya? Kita tunggu saja tanggal rilis OVA ini sambil berharap ini bukanlah 'contekan' dari Gundam UC, terutama *Gundam 0083 Stardust Memory* mengingat banyak yang mencela *DESTINY* mencontek pola cerita *Zeta Gundam*.

MOBILE SUITS GUNDAM SEED DESTINY THE EDGE

Manga yang direalisasikan di majalah *Gundam Ace* [Kadokawa Shoten] ini sering juga disebut sebagai *SEED DESTINY Athrun's Side* karena memang merupakan cerita *DESTINY* yang dilihat dari sisi Athrun. *Art*-nya bisa dibilang sangat bagus dan 'baru', karena ditangani oleh **Kuori Chimaki**, yang lebih terkenal sebagai ilustrator novel [salah satu karyanya adalah *CCA High Streamer*] ketimbang *mangaka*. Terdapat cukup banyak perbedaan cerita *THE EDGE* dengan versi *anime*. Kita diajak menyelami perasaan Athrun, bagaimana perasaannya kacau balau ketika Kira berteriak padanya bahwa Cagalli menangis di saat mereka berdua adu argumentasi tentang siapa yang benar, bagaimana ia lebih sering menyaksikan Cagalli menderita semasa dirinya menjadi Alex Dino. Tapi yang paling jelas berbeda adalah, Heine Westenfluss mendapat porsi cerita lebih banyak dan kematiannya tidak sebodoh di *anime*. Hingga artikel ini disusun, *manga THE EDGE* telah mencapai jilid 3 dan terus berlanjut. *Chapter* terbarunya di Gundam Ace adalah kaburnya Athrun dari ZAFT yang berakibat ia nyaris tewas oleh Shinn.

Reviewed by NOIRCIEL

Anime *Hachimitsu to Clover* yang sudah tamat penayangan nya akan dilanjutkan dengan ***Hachimitsu to Clover II*** yang dijadwalkan rilis pada musim panas mendatang. Anime ini juga sedang dalam pengerjaan versi *live action* yang akan dibintangi oleh personil Arashi, Sho Sakurai.

Manga ***Naruto*** yang sudah diadaptasi-kan dalam versi anime, *movie*, dan *game* akan diangkat menjadi drama musikal berjudul ***Ninja Illusion Naruto***. Drama musikal ini menjadi topik hangat karena para pemainnya dipilih dari Johnny's Jimusho Musical Academy, dan juga artis kembar Mana-Kana. Menurut jadwal, drama ini dipentaskan musim semi 2006.

Lovely Complex karya Aya Nakahara akan dibuat *movie live action* yang rencananya premier bulan Agustus nanti.
Tokoh utama Ohtani dan Risa diperankan oleh personil WaT, Koike Teppei, dan Ema Fujisawa. Sedangkan artis lain yang turut berpartisipasi antara lain Nami Tamaki dan Risa Kudou.

Suzumiya Haruhi no Yuu-utsu, sebuah novel pendek karya Tanigawa Nagaru yang pernah meraih 8 kali penghargaan Seneaker Award, telah diangkat menjadi versi anime. Berkisah mengenai seorang siswi bernama Suzumiya Haruhi yang merasa kehidupannya membosankan dan berharap suatu hari akan datang alien atau manusia super dari masa depan. Anime ini mulai mengudara di Jepang mulai bulan April.

Sebuah *game* PC berjudul ***Soul Link*** yang pernah diadaptasi-kan dalam bentuk komik, novel, dan CD akan dibuat versi anime serial TV. *Manga* ***Strawberry Panic*** juga telah diangkat dalam bentuk anime yang mulai ditayangkan April ini. Sedangkan anime ***Shakugan no Shana*** sedang dalam rencana pembuatan versi *movie* yang akan diproduksi J.C.Staff.

Studio Ghibli akan membuat proyek *movie* baru berjudul ***Taneyamagahara no Yoru*** [*Night of Taneyamagahara*] yang diangkat dari sandiwara karya Miyazawa Kenji pada tahun 1924. *Movie* ini disutradarai oleh **Kazuo Oga**, *background art director* Studio Ghibli yang baru pertama kali menyutradarai sebuah film. *Taneyamagahara no Yoru* direncanakan premier tanggal 7 Juli mendatang.

Booming drama dan artis Korea di Jepang ternyata membawa dampak juga dalam dunia animasi. Setelah NHK membeli lisensi anime *Shoujo Changeum no Yume*, baru-baru ini Jepang mengimpor anime Korea produksi GNG Entertainment berjudul ***Gomen ne, aishiteru***. Belum ada kabar jelas kapan dan di stasiun mana anime sepanjang 30 episode ini diputar. Kabar lainnya NHK juga sedang mempertimbangkan pembuatan anime *Fuyu no Sonata* yang diadaptasi dari drama Korea berjudul *Winter's Sonata*.

GAKUEN HEAVEN

Satu lagi anime yang diangkat dari *manga* karya **Higuri You** dan PC *game BL* produksi Spray yang berjudul ***Gakuen Heaven*** akan ditayangkan mulai tanggal 1 April 2006 di stasiun AT-X Jepang sebanyak 13 episode. Anime ini menceritakan tentang **Ito Keita**, yang menerima surat keterangan bahwa dirinya diterima di Bell Liberty Academy, sekolah elite khusus untuk anak lelaki. Di sekolah itu, Keita yang ramah dan baik hati akan menghabiskan hari-hari penuh cinta, tawa, dan airmata bersama cowok-cowok tampan lainnya. Anime produksi *BL Academy Supporting Committee* ini akan disutradarai oleh **Hiiro Yukina** [*Kaikan Phrase*], *character design*-nya diserahkan kepada **Nakayama Yumi** [*Karin, Spiral*], sedangkan *opening song*-nya berjudul *School Boys* dinyanyikan oleh **YAMOTO**, dan *ending song*-nya *Panorama* dinyanyikan oleh **Fujioka Takahide**. Karakter Ito Keita akan diperankan oleh Jun Fukuyama [Kimihiro Watanuki - *XXXHOLiC*, Beryl Jasper - *Cluster Edge*].

PROJECT BLUE EARTH SOS

Pada bulan Juli nanti saluran AT-X akan mulai menayangkan anime berjudul ***Project Blue Earth SOS***, yang diadaptasi dari salah satu ilustrasi karya **Shigeru Komatsuzaki** yang pernah diterbitkan pada tahun 1940-an. Shigeru adalah seorang ilustrator *sci-fi* yang terkenal dari Jepang. Ia meninggal tahun 2002 pada usia 86 tahun karena gagal jantung. Semasa hidupnya ia telah menghasilkan banyak karya, di antaranya adalah serial *Thunderbirds*, *Atragon*, dan *The Mysterians*. Bahkan ia sendiri yang merancang desain pesawat-pesawatnya. Anime produksi Studio A.C.G.T. dan NAC yang ber-*setting* di dunia *retro future* ini akan digarap oleh sutradara **Tensai Okamura** [*Cowboy Bebop: The Movie*, *Naruto movie*], sementara **Noriyuki Matsutake** [*Medarot Damashii*, *Tales of Phantasia*] akan menangani *character design*-nya. Urusan *mechanical design* dilimpahkan kepada **Shinji Aramaki** [*Naruto movie*, *Wolf's Rain*] and **Jin Fukuchi** [*Gravion*].

TOKKO

Manga ***Tokko*** karya **Tohru Fujisawa** [*GTO*, *Rose Hip Zero*] yang diserialisasikan di Kodansha's Afternoon Magazine telah diangkat menjadi serial anime yang ditayangkan mulai 15 April 2006 hingga 8 Juli 2006 di TV WOWOW Jepang sebanyak 13 episode. Bercerita mengenai **Shindou Ranmaru** yang selamat dari tragedi pembunuhan masal di kota Machida. Lima tahun kemudian, ia menjadi anggota Tokko, sebuah pasukan khusus untuk menyelidiki kematian orang tuanya dalam tragedi tersebut. Namun ternyata para pembunuh orang tuanya bukanlah manusia. Bersama rekannya, seorang cewek bernama **Rokujo Sakura**, Shindou berperang melawan monster-monster dengan menggunakan pedang. **Masashi Abe** [*Blue Gender, Magical Canan*] ditunjuk untuk menjadi sutradara dari anime produksi AIC dan TOKKO Production Committee ini, dan *character design*-nya dipegang oleh **Koji Watanabe** [*Blue Gender*, *Koi Koi Seven*]. Sementara *seiyuu*-nya diisi oleh **Kenichi Suzumura** [Shinn Asuka - *Mobile Suit Gundam Seed Destiny*] sebagai Shindou Ranmaru, dan **Fumiko Orikasa** [Kuchiki Rukia - *Bleach*] yang memerankan Sakura Rokujo

GEKIFU BAKEGYAMON

Sojitz Corporation bekerja sama dengan Radix Ace Entertainment akan memproduksi anime berjudul ***Gekifu Bakegyamon*** yang akan mengudara sejak tanggal 3 April 2006 di TV Tokyo. **Hiroshi Negishi** [*Burn Up W*, *Tenchi Universe*] akan menjadi sutradaranya, dan **Tomoyuki Abe** digandeng untuk mengerjakan *character design*-nya. Versi *manga*-nya yang diproduksi oleh Shogakukan telah diserialisasikan di mingguan Shonen Sunday sejak 1 Maret 2006 yang lalu. Dibuat berdasarkan konsep dari **Kazuhiro Fujita** [*Karakuri Circus*, *Ushio and Tora*], *Bakegyamon* akan menceritakan tentang monster yang bernama **Gyamon** dari dunia Bakegyamon yang membuat semacam kompetisi yang pesertanya adalah anak-anak manusia terpilih. Kompetisi itu memakai jimat di mana para monster terkurung di dalamnya. Peserta yang memenangkan kompetisi tersebut akan dikabulkan sebuah permintaannya. Lebih dari 100 karakter monster akan mewarnai anime ini dan akan diproduksi juga dalam bentuk *merchandise* seperti *card games* dan telepon selular. *Bakegyamon* juga akan melibatkan *seiyuu* Yumiko Kobayashi [Kazuma Azuma - *Yakitate!! Japan*].

COYOTE RAGTIME SHOW

Di Planet Grazeland, peperangan terus menerus berlangsung. Pemerintah federasi bumi khawatir peperangan itu akan berdampak ke planet-planet lain. Maka mereka memutuskan untuk menghancurkan Planet Grazeland dengan memakai bom Photon. Waktu yang tersisa hingga hari pemboman hanya tinggal tujuh hari lagi. Namun di suatu tempat dalam planet itu masih ada sekelompok pembajak dengan nama **Blues**. Mereka terdiri dari 12 orang yang dikenal sebagai malaikat kematian. **ufotable**, pencipta dari *shounen manga 2x2=Shinobuden* dan *Futakoi Alternative* akan memproduksi anime baru yang berjudul ***Coyote Ragtime Show*** ini. Diangkat dari *manga* berjudul sama yang diserialisasikan di majalah Comic Rush sejak Januari 2006 lalu, *Coyote Ragtime Show* disutradarai oleh **Nonaka Takuya** [*Armitage*: *Dual-Matrix*, *Hanaukyo Maid Team: La Verite*] dan akan ditayangkan pada musim panas 2006. Namun hingga saat ini belum diketahui stasiun TV mana yang akan menayangkannya.

SHOUJO JANGGEUM NO YUME

NHK mengumumkan bahwa serial anime berjudul ***Shoujo Janggeum no Yume*** yang diangkat dari drama Korea yang di Indonesia diberi judul *Jewel in the Palace*, akan mengudara di stasiun televisinya mulai tanggal 8 April 2006 dan akan dibuat sebanyak 26 episode. Tak jauh berbeda dengan versi dramanya, *Shoujo Janggeum no Yume* bercerita mengenai seorang cewek bernama **Janggeum** yang sangat piawai sebagai juru masak. Anime produksi Munhwa Broadcasting Corporation, SOK, dan HEEWON ini ditangani oleh sutradara **Park Pyon San**, sedangkan urusan *character design*-nya dipercayakan kepada **Kwon Yuni**. *Seiyuu* yang memerankan tokoh Janggeum adalah **Miki Itou** [*Android No. 18 - Dragon Ball Z*, Taiga "Tiger / Fuji-nee" Fujimura - *Fate/stay night*]. Meskipun belum dijelaskan secara rinci berapa jumlahnya, namun biaya yang dikeluarkan untuk membeli lisensi dari animasi Korea ini meningkat menjadi tiga kali lipat dari biaya yang pernah dikeluarkan oleh pihak Jepang untuk animasi Korea sebelumnya.

Get the world's first ever Ragnarok Java Game in Your Phone !

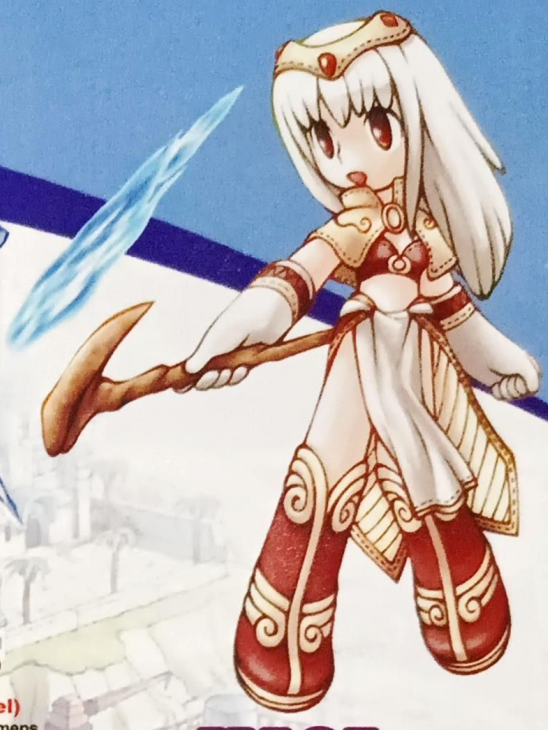
RAGNAROK MOBILE

Mobile

NEW

MERCHANT

17160025



MAGE

17160024

How To Download
RAGNAROK MAGE & MERCHANT:

1. Aktifkan GPRS pada HP anda.
2. **Ketik WT<spasi>17160024<spasi>(Tipe HP) untuk Mage**
   Ketik WT<spasi>17160025<spasi>(Tipe HP) untuk Merchant
   Kirim ke **6246** (XL & Indosat), **6789** (Telkomsel)
   Untuk Kode HP : NOK = Nokia, ERI = Sony Ericsson, SIE = Siemens, MOT = Motorola, SAM = Samsung.
   Contoh : WT 15160024 NOK6600 atau WT 15160025 ERIK700i
3. Tipe Handphone : (dan masih banyak lagi, untuk tipe lainnya dapat tanya ke CS)
   Sony Ericsson K500, K500i, K508, K508i, K700, K700i, K750, K750i, W800, W800i
   Motorola C650, C651, E398, V3
   Nokia 2650, 3100, 3120, 3200, 3220, 3230, 3300, 3650, 3660, 6020, 6030, 6100, 6108, 6230, 6230i, 6260, 6600, 6610, 6610i, 6630, 6670, 6680, 6681, 7200, 7210, 7250, 7250i, 7260, 7610, 7650, N70, NGAGE, NGAGE-QD
   Samsung (Mage Only) C200, E300, E310, E630, E700, E800, X100, X430, X460, X480
   Siemens (Mage Only) C65, CX65
4. Harga game : Rp 15.000/ D/L
5. Customer Service (021) 5761427 (Senin - Jumat 9.00 am - 6.00 pm).

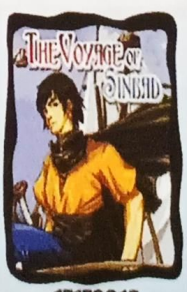
Other JAVA Games ⁂ Other JAVA Games ⁂ Other JAVA Games

How to Download :

- Aktifkan GPRS pada HP anda.
- **Ketik WT<spasi>(Kode)<spasi>(Tipe HP)**
  Kirim ke 6246 (XL, Indosat), **6789** (Telkomsel)
  Untuk Kode HP : NOK = Nokia, ERI = Sony Ericsson, SIE = Siemens, MOT = Motorola, SAM = Samsung.
  Contoh : WT 17160032 NOKNGageQD untuk Cow Cow Tycoon
- Tipe Handphone : (untuk tipe lainnya dapat tanya ke CS)
  Cow Cow Tycoon, Harry Potter, Snowboard, Sinbad, Magic Princess :
  Nokia 2650, 3100, 3105, 3108, 3120, 3125, 3200, 3205, 3230, 3300, 3600, 3620, 3650, 3660, 5100, 6100, 6108, 6200, 6220, 6225, 6230, 6230i, 6260, 6585, 6600, 6610, 6610i, 6620, 6630, 6670, 6680, 6800, 7200, 7250, 7250i, 7260, 7610, 7650, NGage, NGageQD
- Harry Potter, Cow Cow Tycoon : Rp 15.000/ D/L, game lain : Rp 10.000/ D/L
- Customer Service (021) 5761427 (Senin - Jumat 9.00 am - 6.00 pm).

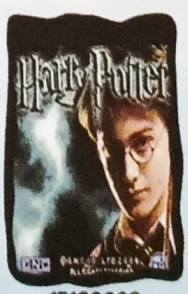
17170011

Zaman dulu, Zeus, raja dewa mengurung segala kejahatan sebuah kotak, tapi Pandora membuka kotak tersebut dan melepaskan segala isinya ke dunia. Pandora akhirnya harus memutuskan untuk membasmi semua kejahatan tersebut



17170018

Cerita ini terjadi di Java Kingdom. Raja memiliki 3 putri cantik, Sindab, anak seorang rakyat biasa membuat sebuah kapal dan datang ke kerajaan untuk menikah dengan salah satu putri.
Dan petualangan menanti Sinbad



17160028

Sesudah Harry meledakkan Aunt Marge, ia gagal mendapatkan izin ke Hogsmith. Sementara itu, atmosfir aneh di sekitar Hogswarts dengan adanya penjaga-penjaga Azkaban krn kaburnya Sirius Black. Dan petualangan Harry akan dimulai

17170032

Cow Cow Tycoon adalah game yg lucu & gampang dimainkan. Seorg anak perempuan menerima warisan dari ayahnya sebuah peternakan sapi & diberikan misi utk meneruskan legacy-nya. Dptkah sang anak juga menjadi seorg juragan susu sapi yg sukses seperti ayahnya

17170015

Rasakan pengalaman mengendalikan dan mengasyikkan di lereng2 salju dgn aksi high-speed mobile extreme snowboarding. Kamu juga dpt menikmati pemandangannya sambil memainkan snowboard.

HARRY POTTER and HARRY POTTER Logo are trademarks of Warner Bros in the US, South Korea and/or other countries

WIDERTHAN ©2006 WIDERTHAN All Rights Reserved. WIDERTHAN and the WIDERTHAN Logo are trademarks of WIDERTHAN in the South Korea and/or other countries.

GRAVITY RAGNAROK, Gravity and Gravity Logo are trademarks of Gravity Corporation in the South Korea and/or other countries.

SUATU HARI...
BRRR... AC_NYA DING-IIINN...
WUUUNG...
JADI KEBELET PIPIS...
KLEK
GWAAARGH!
KENAPA BOS?
ADA YANG PUP-NYA BELUM DISIRAM... MENGERIKAN....
AH... ITU KARENA HARI INI POMPANYA LAGI DIGANTI, JADI NGGAK ADA AIR...
APES BANGET...
TRUS GIMANA DONK? MASAK DITAHAN SEHARI-AN?...
APA BOLE BUAT, BOS...
MAU NGGAK MAU, DITAHAN JUGA DEH...
GRASAK
GRUSLIK
NIH ADA TRAKTIRAN ULTAH BUAT SEMUA!
HOREE!
OYEAH! I LOVE GRATIS!
WADUH... KENAPA PAS SAAT-SAAT KAYAK GINI...
MILKSHAKE+FLOAT
MILKSHAKE BIKIN HAUS... BIKIN MILK HAUS SHAKE...
CUUURRRR!
NOOOOOOO!!!

© Kazuki Akane/Satelight

NOEIN
-Mou Hitori no Kimi e-

Boku no taisetsu na hito o ubai ni kita nowa boku datta...
[Orang yang datang merebut orang yang paling berharga buatku adalah diriku sendiri...] ~Yuu

Mata yume o miru. Ano natsu no hi no yume. ~Haruka
[Aku kembali bermimpi. Mimpi tentang hari di musim panas itu]

Apa yang akan kamu perbuat bila ditakdirkan menjadi kunci dari eksistensi dunia ini? Seorang gadis berusia 12 tahun dalam anime ***Noein~Mou Hitori no Kimi e~*** mengalami banyak kejadian aneh dengan mengitari dimensi waktu demi menyelamatkan dunianya dari kehancuran. Anime produksi Satelight bekerjasama dengan Bandai Channel, Lantis, Media Factory, dan Toshiba Entertainment ini mulai mengudara di 7 saluran TV di Jepang sejak bulan Oktober 2005 lalu.

Ore wa sonzai suru kagiri Haruka o mamoru ~Karasu
[Selama masih hidup aku akan melindungi Haruka]

Kisah dibuka dengan pemandangan 15 tahun di masa depan. Saat itu terjadi peperangan hebat di dimensi **La'cryma** yang melindungi umat manusia, dengan dimensi **Shangri-La** yang berusaha menghancurkan ruang waktu yang berujung pada semua keberadaan manusia di bumi juga akan hilang. Satu-satunya kunci untuk menghentikan penyerbuan Shangri-La adalah sebuah objek yang dikenal dengan nama ***Ryuu no Torque*** [*Dragon's Torque*]. Para prajurit ***Ryuukihei*** [*Dragon's Knight*] pun dikirim ke dunia 15 tahun lalu lewat dimensi waktu untuk mencari dan membawa *Ryuu no Torque* ke La'cryma...

Latar beralih menuju kota Hakodate di Hokkaido.

On the

Seorang murid kelas 6 SD bernama **Haruka Kaminogi** berusaha menghibur **Yuu Gotou**, temannya sejak kecil yang sedang stres karena sang ibu memaksanya belajar terus dan mengurung dirinya dalam kamar. Saat itu tiba-tiba dari leher Haruka melingkar sebuah kalung bercahaya, dan waktu pun terhenti sesaat. Haruka lalu melihat salju biru di langit dan sosok pria berjubah hitam bernama **Karasu** muncul di hadapannya sambil berkata "*Ryuu no Torque*", sebelum akhirnya menghilang dan waktu pun kembali berjalan normal. Karasu kembali muncul di kuburan saat Haruka tengah melakukan uji nyali di tempat tersebut bersama Yuu, **Miho Mukai**, **Isami Fujiwara**, dan **Ai Hasebe** yang menjadi teman sekolahnya. Karena tahu dirinya yang diincar, Haruka memisahkan diri dari temannya dan ia pun berhadapan dengan Karasu yang memintanya ikut ke La'cryma. Yuu kemudian datang untuk menolong Haruka, dan saat itu Karasu berkata kalau ia adalah sosok Yuu di masa mendatang. Keesokannya setelah kejadian itu, dari La'cyma turun 3 *ryuukihei* lain yaitu **Atori**, **Tobi**, dan **Isuka** yang punya tujuan sendiri datang ke dunia untuk membunuh *Ryuu no Torque* karena menganggap dunia akan hancur bila Haruka dibiarkan hidup. Atori dkk kemudian menarik Haruka lewat dimensi waktu, namun hal ini diketahui Karasu yang kemudian dengan terpaksa membunuh Isuka demi menyelamatkan Haruka. Karasu kemudian menghancurkan tembok bendungan air, namun tak disangkanya dari leher Haruka muncul lingkaran kalung yang membuat waktu terhenti, dan ia pun menggabungkan dimensi waktu sehingga bendungan itu kembali utuh seperti semula. Melihat hal itu Karasu sadar kalau Haruka adalah orang yang sanggup menghancurkan dimensi waktu, dan ia pun memutuskan untuk melindungi Haruka agar ia tidak dibawa ke La'cryma. Kejadian aneh itu kebetulan terekam oleh seorang profesor dari Departemen Investigasi ***Zettai Rinkai*** bernama **Ryouko Uchida** dibantu rekannya seorang polisi bernama **Kyouji Koriyama** yang sejak awal memang sudah menyadari keanehan di kota tersebut berupa kemunculan gelombang elektromagnet di atas batas normal setiap muncul *ryuukihei*. Mereka juga menemukan semua kejadian aneh itu berkaitan dengan Haruka, yang pernah tiba-tiba muncul di hadapan mereka saat ia lolos dari kejaran makhluk transparan bertopeng bernama **Noein** ketika sekumpulan *ryuukihei* mencoba membawanya ke La'cryma lewat dimensi waktu.

Karasu dan Haruka kemudian muncul di hadapan Yuu, namun saat Karasu meminta Yuu untuk menjaga Haruka, teleportasinya dari La'cryma ditarik sehingga Haruka ikut terbawa bersamanya, dan keduanya pun menghilang dari hadapan Yuu. Setibanya di La'cryma, Karasu ditawan karena dianggap membangkang, sedangkan Haruka dikurung dalam sebuah ruangan untuk diteliti di bawah pengawasan *ryuukihei* wanita bernama **Amamiku**. Dari Amamiku-lah Haruka tahu kalau ia berada di masa depan, tepatnya 15 tahun kemudian dari kehidupannya di bumi saat itu. Sementara itu 10 petinggi di La'cryma yang dikenal dengan sebutan ***Juuoukai*** memutuskan untuk menghentikan penyerbuan Shangri-La ke dimensi mereka dengan cara memasukkan Haruka dalam *Layze Simulator*. Malam harinya Haruka berhasil lolos dari ruangan, namun saat hendak melarikan diri ia sangat bingung melihat keadaan sekitarnya yang berupa terowongan dengan banyak tingkatan. Saat itu ia masuk dalam sebuah lift dan terbawa ke suatu tempat di bawah tanah, di mana ia bertemu dengan gadis kecil bernama **Lily** yang merupakan anak sahabatnya, Miho, di masa depan. Lily kemudian membantu Haruka ke atas permukaan untuk melarikan diri dari La'cryma. Tapi betapa kagetnya Haruka karena permukaan yang dilihatnya berupa kota hancur yang tandus dan gersang. Amamiku yang mengetahui Haruka kabur dari ruangan ternyata sudah menunggunya bersama **Fukurou**. Amamiku menjelaskan kalau kehancuran yang dilihat Haruka sebenarnya terjadi 5 tahun kemudian pada masa di mana Haruka hidup sekarang ini. Haruka pun dibawa masuk kembali, dan saat ia dimasukkan

dalam tabung simulator untuk membentuk *defense simulator* yang mampu mencegah penyerbuan Shangri-La ke La'cryma. Karasu yang berhasil meloloskan diri lalu datang menolong Haruka dan membawanya kembali ke dunia lewat ruang waktu dengan memotong *pipeline* yang menghubungkannya dengan La'cryma. Karena Karasu dianggap sudah berkhianat, para *ryuukihei* yang tersisa diperintahkan untuk membunuh Karasu dan mendapatkan kembali Haruka.

Setibanya di bumi Karasu disembunyikan Haruka di rumahnya, dan ia bercerita banyak mengenai masa depan. Karasu mengaku kalau ia adalah Yuu di masa depan, demikian juga dengan Amamiku dan Fukurou yang merupakan sosok Ai dan Isami. Mereka semua diberi nama baru setelah menjadi *ryuukihei* di La'cryma. Karasu menambahkan kalau dunia La'cryma terletak di suatu tempat di bumi yang berhubungan dengan dunia paralel.

Pada suatu malam ketika hujan badai, Tobi tiba-tiba muncul di hadapan Karasu, namun kali ini ia justru berpihak pada Karasu dengan memperingatinya kalau Atori sedang mempersiapkan rencana menghancurkan *ryuu no torque*. Tobi meminta Karasu untuk menghentikan Atori sebab bila *ryuu no torque* hancur, maka akan menimbulkan kehancuran besar-bersaran yang mengakibatkan dunia tidak stabil dan hancurnya seluruh dimensi waktu.

Selagi Karasu bertempur dengan Atori, seorang *ryuukihei* muncul di hadapan Haruka dan bermaksud menghabisi nyawanya. Apa yang akan terjadi selanjutnya? Kejadian besar apa yang terjadi pada bumi 5 tahun kemudian? Siapakah Noein?

Characters

Haruka Kaminogi

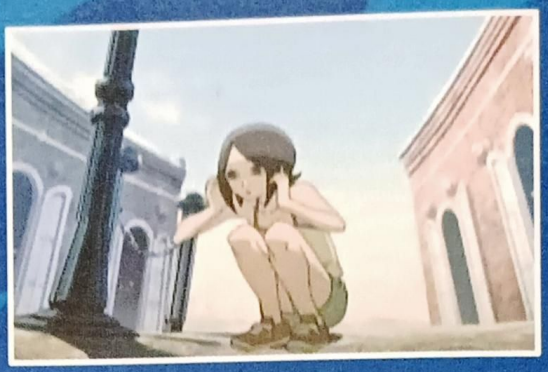
Gadis 12 tahun ini sejak kecil sering melihat hantu, yang belakangan diketahuinya bukan hantu melainkan Karasu. Saat berusia 8 tahun, orangtuanya bercerai dan sekarang ia tinggal berdua bersama ibunya. Ayahnya yang tinggal di Tokyo adalah **Profesor Mayuzumi**, seorang peneliti proyek Magic Circle Company yang meneliti eksperimen teleportasi quantum menggunakan dimensi waktu, namun ia pensiun setahun yang lalu karena tahu eksperimen itu berbahaya. Walau usianya masih kanak-kanak, tapi Haruka adalah *Ryuu no Torque* yang punya kemampuan khusus menggerakan dimensi waktu. Haruka yang lincah ini banyak disukai teman-teman cowoknya, namun ia tidak menyadari hal itu. Di masa mendatang 2 sahabatnya, yaitu Ai dan Miho menjadi *ryuukihei* yang kelak ditemuinya saat berada di La'cryma.

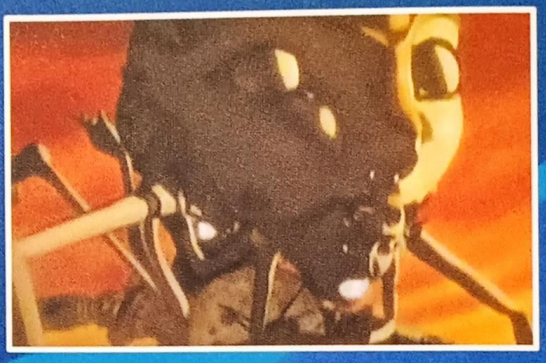
Seiyuu: Haruka Kudou [Hagumi Hanamoto - *Hachimitsu to Clover*]

Yuu Gotou

Sahabat Haruka sejak kecil. Yuu menyukai Haruka sejak pertama kali melihat senyumnya saat ia memperlihatkan

On the Spotlight





SCORE

STORY	8.0
ARTWORK	8.0
CHARA DEVELOPMENT	7.5
HUMOUR	7.0
MUSIC	7.0

(+) Cerita berkualitas ditambah artworknya banyak diberi sentuhan 3D CG.

(−) Kerumitan cerita kadang membuat bingung.

RATING

15+ Tidak ada unsur berbahaya tapi ceritanya terlalu rumit untuk anak-anak.

seekor kupu-kupu. Dulu Yuu anak yang periang dan lincah, namun sejak ibunya mengurungnya dalam kamar dan memaksanya belajar terus untuk masuk ke SMP di Tokyo, sifatnya berubah menjadi pemurung dan pengecut. Beberapa kali ia berusaha kabur dari rumah dan berharap Haruka mengajaknya pergi bersama ke Tokyo seperti yang pernah diucapkan Haruka padanya saat kesal dimarahi ibunya. Yuu bertekad menjadi pelindung Haruka, namun pada akhirnya ia selalu tidak berdaya menolong Haruka, sehingga tidak memiliki rasa percaya diri ketika Karasu memintanya untuk menjaga Haruka. Walau tahu Karasu adalah dirinya di masa depan, Yuu seringkali menganggapnya sebagai saingan dan cemburu bila melihat Haruka dekat dengan Karasu.

Seiyuu: Fujiko Takimoto [Hideyoshi - *Buzzer Beater*, Ryou Ninomiya - *Kono Minikukumo Utsukushii Sekai*, Nike - *Mahoujin Guru Guru*]

Karasu

Ryuuheiki dari dimensi La'cryma ini adalah sosok Yuu 15 tahun kemudian dari waktu sekarang. Tidak seperti *ryuuheiki* lainnya, kedatangan Karasu ke dunia adalah untuk melindungi Haruka. Ia membangkang perintah *Juuoukai* dengan mencabut *pipeline* yang menghubungkannya dengan La'cryma agar ia bisa tinggal terus di dunia Haruka. Motto Karasu adalah melindungi Haruka selagi ia masih hidup. Demi Haruka, Karasu pernah membunuh rekannya sendiri dan bertarung dengan Fukurou, sahabatnya sejak kecil yang tidak lain adalah Isami di masa depan. Fukurou tewas dibunuh Noein, namun Karasu-lah yang menjadi kambing hitam.

Seiyuu: Kazuya Nakai [Shizuka Doumeki - *XXXHolic*, Matsuzaki - *Samurai Gun*, Zagi - *Juuohsei*]

Atori

Seorang *ryuukihei* yang menghasut rekannya, Tobi dan Isuka, untuk membunuh *ryuu no torque*. Ia sangat membenci Karasu yang selalu melindungi Haruka. Sama seperti Karasu, ia dianggap berkhianat karena melepaskan *pipeline* dan memutuskan tinggal di dunia. Akibat tidak tersambung dengan *pipeline*, tubuh Atori semakin melemah dan tiba-tiba kehilangan ingatan. Saat itu Atori berubah baik hati dan menjadi teman Haruka dkk. Atori teringat kembali akan masa lalunya setelah melihat Noein muncul di depan rumah Haruka. Apakah ia akan kembali menyerang Haruka dan Karasu?

Seiyuu: Kenichi Suzumura [Junpei Manaka - *Ichigo 100%*, Reo - *Gakuen Alice*]

Tobi

Ryuukihei yang ikut bersama Atori turun ke dunia untuk menghancurkan *ryuu no torque*. Cowok yang ahli mengendalikan dimensi waktu ini setia mengikuti Atori walau ia ragu-ragu dengan rencana Atori. Pada akhirnya Tobi membantu Karasu menggagalkan usaha Atori menghancurkan *ryuu no torque*, bahkan pernah mengerahkan kekuatannya untuk menyembuhkan Karasu yang sedang sekarat. Walau demikian ia masih setia menolong Atori ketika ia kehilangan ingatan.

Seiyuu: Ryoko Shiraishi [Azami - *Himawari*, Kaede Nagase - *Mahou Sensei Negima!*]

Prof. Ryouko Uchida

Cewek berusia 27 tahun ini adalah seorang ilmuwan *quantum physics* yang menyelidiki adanya dimensi waktu di Hakodate bersama polisi bernama Koriyama. Uchida juga bekerja untuk pemerintah di Divisi Investigasi *Zettai Rinkai Keikaku Soushiki Gakuinkai*. Ia mencemaskan proyek pemerintah *magic circle company* yang didanai oleh CEO perusahaan telekomunikasi bernama Shinohara yang sangat ambisius. Mungkinkah proyek itu ada kaitannya dengan kehancuran bumi 5 tahun mendatang?

Seiyuu: Sayaka Ohara [Alicia Florence - *Aria The Animation*, Layla Hamilton - *Kaleido Star*]

Hanaretatte tomodachi dayo, oretachi wa ~Isami [Walaupun berpisah kita tetap sahabat]

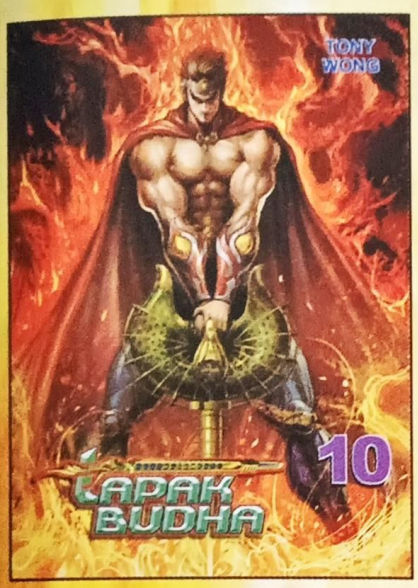
Lewat anime ini mungkin kita bisa menarik apa arti persahabatan. Kadang kita tidak sadar seringkali bertengkar bahkan bermusuhan dengan sahabat hanya karena suatu masalah sepele, seperti Ai yang langsung menghakimi Haruka merebut Isami hanya karena gantungan HP Haruka sama dengan gantungan yang didapatnya dari Isami; atau Fukurou dan Karasu yang terlibat pertempuran satu sama lain yang mengakibatkan lengan Karasu putus gara-gara beda pendapat. Setelah melukai perasaan sahabat barulah kita menyadari betapa pentingnya sahabat itu.

Noein diciptakan sekaligus disutradarai oleh **Kazuki Akane** [*Escaflowne movie*, *Ronin Warriors*]. Sedangkan *chara design*-nya dikerjakan oleh **Takahiro Kishida**. Anime *science fiction* berjumlah 24 episode ini diwarnai 2 lagu bernuansa mistik, yaitu ***Idea*** dari **eufonius** sebagai OP dan ***Yoake no Ashioto*** dari **solua** sebagai ED.

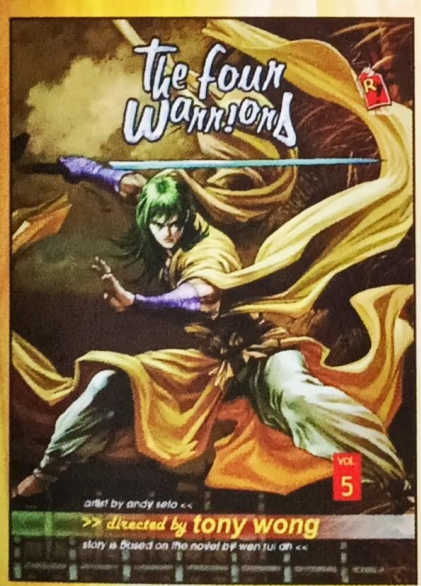
KOMIK-KOMIK TERBARU!

BEST SELLER

TAPAK BUDHA



THE FOUR WARRIORS

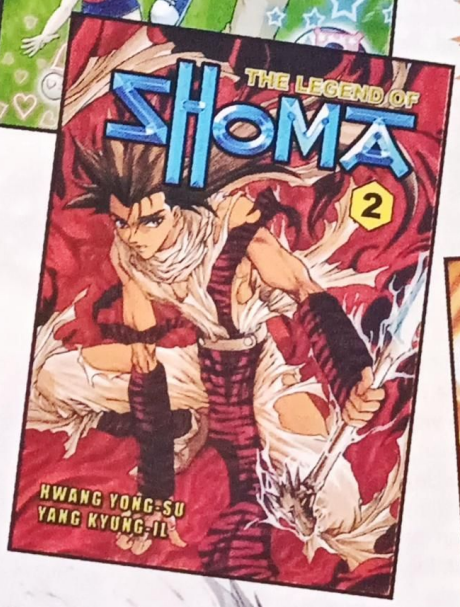


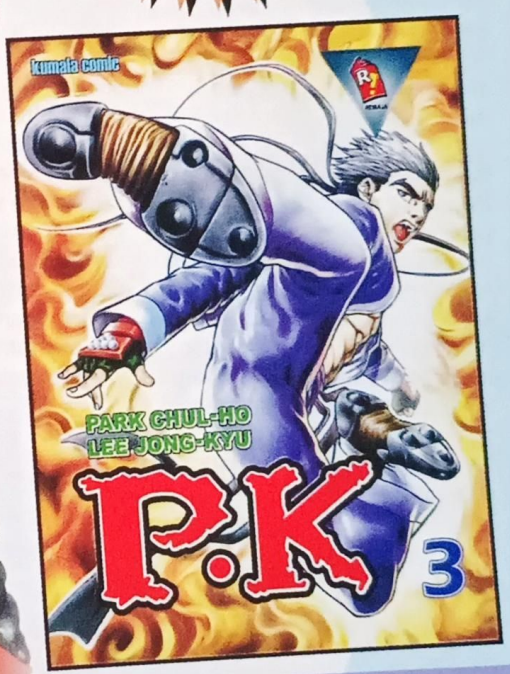
KARYA
TONY WONG

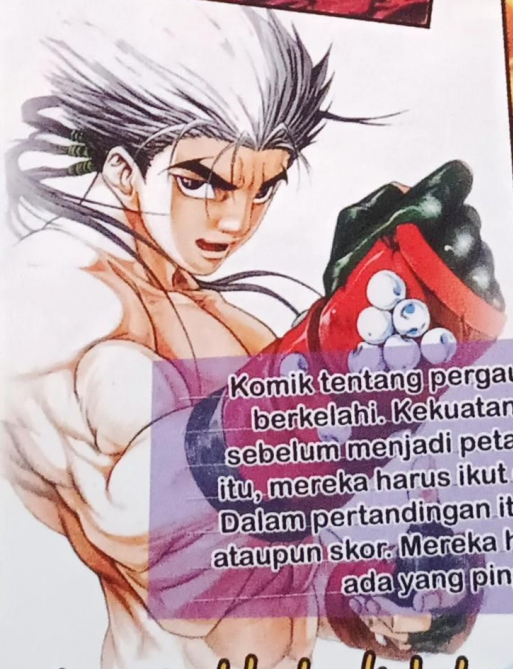
komik korea

PANGYA
SHOMA
PLAYER KILL

EDISI TERBARU







Komik tentang pergaulan anak-anak muda yang suka berkelahi. Kekuatan dan kecerdikan harus dimiliki sebelum menjadi petarung yang patut disegani. Untuk itu, mereka harus ikut dalam pertarungan tanpa aturan. Dalam pertandingan itu tidak ada batasan waktu, ronde ataupun skor. Mereka harus bertarung sampai salah satu ada yang pingsan, atau mati sekalian.

komik-komik diatas dapat dibeli di toko-toko buku terdekat

penerbit : pt central kumala sakti
komplek green ville blok bg no.67
jakarta barat 11510 - indonesia
t +6221 565 8104, f +6221 565 8088

Http://www.animonsteronline.net

I ENVY YOU

I.N.V.U

Innocent Nice Vivid Unique

The unique life and love story about 4 girls

Cinta bisa menjadi masalah yang pelik bila menyangkut persahabatan. Hal itupun dialami oleh 4 orang sahabat dalam *manhwa* berjudul ***I.N.V.U*** yang disingkat dari kata *I Envy You* [Aku iri padamu] dan *Innocent-Nice-Vivid-Unique*. *Manhwa* Korea karya **Kim Kang Won** ini diterbitkan sebanyak 4 jilid oleh **Haksan Publishing** pada tahun 2001. *I.N.V.U* juga sudah diterbitkan di Indonesia oleh ***m&c!***

When the innocents face reality

Hong Sey adalah seorang pelajar SMA yang hidup berdua dengan ibunya di sebuah kota di Korea. Hidupnya berubah sejak sang ibu mendadak pergi ke Italia dan menitipkan Sey pada keluarga sahabatnya. Di keluarga tersebut Sey diperlakukan seperti puteri raja, namun ia merasa sangat tidak nyaman dengan kelakuan puteri mereka satu-satunya, **Tae Ri**, yang sejak awal sudah menunjukkan sikap permusuhan. Sey makin sedih setelah tahu kalau kartu kredit pemberian ibunya untuk membiayai hidupnya ternyata milik Jeong Dong Su, penyiar TV yang diduga sebagai ayah kandung yang menelantarkannya sejak kecil. Saat curhat dengan kedua sahabatnya, **Yu Ria** dan **Kim Chae Eun** di sebuah toko buku, Sey tidak sengaja menabrak **Lee Si Ho**, siswa terkeren di sekolahnya yang digosipkan *playboy*. Tidak lama setelah kejadian itu Sey mendengar gosip di kelasnya kalau Si Ho sudah jadian dengan siswi dari sekolah lain yang ternyata

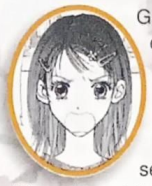
sahabatnya, Ria. Sey sebenarnya tidak begitu senang mendengar kabar itu karena takut Si Ho hanya mempermainkan Ria. Tapi ia memilih tidak berkomentar apalagi melihat Ria serius dengan hubungannya. Ria bahkan meminta bantuan Si Ho mencarikan Sey pekerjaan *part time* di pompa bensin tempat Si Ho bekerja.

Suatu hari Sey mendapatkan kalau Tae Ri menjadi murid pindahan di sekolahnya namun berbeda kelas. Tidak hanya di rumah, di sekolah pun Tae Ri selalu membuat Sey kesal, seperti saat ia seenaknya merokok di toilet hingga seluruh ruangan penuh asap rokok, atau bahkan penampilannya yang mengenakan seragam murid cowok. Tapi satu hal yang sangat membuatnya penasaran adalah mengenai hubungannya dengan **Cho Ha Jun**, guru wali yang ditaksirnya. Saat Sey masih kecil ia bertetangga dengan Ha Jun dan menjadi teman baik. Ha Jun-lah yang menjadi alasan mengapa Sey memutuskan tidak pergi ke Italia bersama ibunya. Sey penasaran kalau Ha Jun punya suatu hubungan dengan Tae Ri saat tidak sengaja mendengar pembicaraan keduanya di belakang gedung sekolah, apalagi Ha Jun memanggil Tae Ri dengan nama **Ha Ri**.

Dua minggu sebelum kerja, setiap harinya Sey pergi ke taman untuk berlatih *inline skate* yang menjadi tuntutan pekerjaannya. Sejak awal Sey memang tidak bisa menggunakan *inline skate*, tapi ia nekat menerima tawaran pekerjaan itu karena gajinya yang lumayan besar. Si Ho yang kebetulan lewat taman melihat Sey jatuh berkali-kali saat berlatih *inline skate*. Bukannya menolong, Si Ho malah terus mengejek Sey sampai-sampai yang bersangkutan jengkel dibuatnya. Tapi pada akhirnya Si Ho memutuskan untuk membantu Sey berlatih, bahkan ia sempat membawa Sey ke apartemennya dan mengobati kaki Si Ho yang terluka. Tanpa disadari perasaan Sey mulai berubah pada Si Ho, dan suatu hari Sey mengetahui kalau Si Ho memutuskan Ria karena ia menyukai dirinya. Walau demikian Sey masih tetap menaruh perasaannya pada Ha Jun, hingga suatu malam saat Si Ho mengantarnya pulang ke rumah, Sey melihat mobil Ha Jun berhenti di depan rumahnya, dan di dalamnya ia melihat Tae Ri sedang mencium guru pujaannya itu di dalam mobil. Apa reaksi Sey dan bagaimana kisah selanjutnya?

Vivid Characters

HONG SEY



Gadis 16 tahun yang duduk di bangku kelas 1 SMA ini sangat lincah namun sebenarnya kesepian karena sejak kecil sering ditinggal pergi ibunya ke luar negeri. Ayah Sey diduga seorang penyiar TV terkenal, Jeong Dong Su, yang menelantarkannya sejak lahir. Karena itu ia benci ayahnya dan tidak pernah mau dibiayai hidup dengan uang ayahnya sepeser pun meski ia sangat membutuhkan uang. Mungkin akibat itulah ia jadi "dingin" terhadap cowok padahal ia cukup ngetop di kalangan murid cowok. Cita-citanya menjadi seorang penyiar radio terkenal dengan harapan agar suatu saat bisa bertatap muka dengan ayahnya, karena itu sejak SMP ia selalu ikut klub siaran. Di sekolahnya Sey dikenal sebagai pembenci cowok, padahal sebenarnya sejak dulu Sey sudah punya cowok idaman yang tidak lain adalah guru wali kelasnya, Cho Ha Jun. Saat Sey masih kecil, ia bertetangga dengan Ha Jun dan menjadi teman baik. Di luar sekolah Sey bahkan memanggil Ha Jun dengan panggilan akrab "kakak". Sey sangat kecewa ketika Ha Jun memintanya untuk memperhatikan Tae Ri, tapi setelah mengetahui masa lalu Tae Ri, perlahan-lahan ia mulai mengerti perasaan Tae Ri.

GANG TAE RI [GANG HA RI]

Rambut pirang, suka merokok, dan selalu mengenakan pakaian cowok adalah ciri khas Tae Ri. Cewek yang *cool* dan tidak bersahabat ini merupakan puteri dari teman ibu Sey yang kini mengangkat Sey menjadi puteri angkatnya. Penampilan dan tingkah Tae Ri mirip sekali murid cowok, apalagi ia selalu mengenakan pakaian cowok. Sey semakin heran karena di rumahnya kedua orangtua Tae Ri menganggap Tae Ri sebagai anak cowok. Sebenarnya nama asli Tae Ri adalah Ha Ri. Ha Ri punya seorang adik laki-laki bernama Tae Ri, namun ia tewas karena kecelakaan mobil yang dikendarai ibunya. Saat itu ibunya selamat namun mengalami amnesia, dan yang bisa diingatnya hanyalah Tae Ri yang menjadi anak kesayangannya. Agar ibunya tidak sedih, ayah Ha Ri meminta Ha Ri untuk hidup sebagai Tae Ri hingga ibunya

sembuh. Sama seperti Sey, Ha Ri yang sangat cuek dan dingin pada semua orang itu juga menaruh hati pada Ha Jun. Saat Ha Ri masih duduk di bangku SMP kelas 2, ia dekat dengan Ha Jun yang menjadi guru privatnya. Saat itu ia menyatakan perasaannya pada Ha Jun namun ditolaknya dengan berkata kalau Ha Jun tidak pernah menganggapnya sebagai seorang wanita, melainkan sebagai adik. Setelah pindah ke sekolah Sey, Ha Ri yang menjadi sosok Tae Ri bertemu kembali dengan Ha Jun. Karena masih sakit hati akan penolakannya dulu, Ha Ri bersikap dingin dan pura-pura tidak kenal Ha Jun, tapi cintanya pada Ha Jun masih tidak berubah, sehingga ia kembali berusaha mengejar Ha Jun walau tahu usahanya sia-sia.

LEE SI HO

Murid terkeren di sekolah Sey ini dikenal sebagai cowok *playboy* yang suka gonta ganti pacar. Si Ho yang sering bolos sekolah ini jadian dengan Ria, teman baik Sey, namun putus tidak lama kemudian karena Si Ho naksir Sey. Hampir di setiap pertemuannya Si Ho dan Sey selalu terlibat adu mulut, namun tanpa disadari keduanya saling memperhatikan satu sama lain, walau di sekolah sikap Si Ho pada Sey sangat dingin seolah mereka saling tidak kenal. Si Ho hidup sendirian di apartemen yang sama dengan apartemen Ha Jun. Makanan sehari-hari sekaligus makanan favoritnya adalah mie instan pedas. Ayah Si Ho seorang bos geng XX yang memiliki 2 bioskop terkenal dan punya pengaruh di dunia hiburan. Si Ho keluar dari rumah orangtuanya untuk hidup mandiri. Sang ayah kemudian memberinya investasi berupa pompa bensin yang menjadi tempat kerja Sey, namun dengan syarat semua biaya hidup Si Ho ditanggung sendiri, dan bila nilai pelajarannya jelek ia harus kembali ke rumah. Perasaan Si Ho pada Sey tampaknya tulus, hal ini terlihat saat ia selalu menemani dan membawakan obat saat Sey saat sakit, menyelamatkan Sey saat ia hampir ditabrak mobil, bahkan membantu Sey ketika ia dicaci maki pelanggan di pompa bensin tempatnya bekerja. Si Ho mencurigai Sey punya hubungan dekat dengan gurunya, Ha Jun.

CHO HA JUN

Guru matematika sekaligus wali kelas Sey ini sangat populer di kalangan murid-murid cewek. Walau punya banyak teman wanita yang mendekatinya, entah kenapa Ha Jun tidak pernah terlihat berpacaran. Dulu Ha Jun adalah tetangga Sey, dan mereka berteman baik hingga sekarang, meskipun di sekolah keduanya tidak terlalu menunjukkan kedekatan mereka. Ha Jun sangat memperhatikan Sey, namun sepertinya ia hanya menganggap Sey sebagai adik. Saat masih kuliah, Ha Jun menjadi guru privat Ha Ri, dan ia pernah menolak cinta muridnya itu. Ha Jun sangat kaget ketika ia kembali bertemu Ha Ri yang sudah berubah menjadi Tae Ri, apalagi sikap Ha Ri padanya penuh kebencian. Dalam hatinya Ha Jun sangat peduli pada Ha Ri namun entah mengapa ia tidak mau menunjukkan perasaannya itu. Walaupun sehari-harinya tampak seperti guru biasa, Ha Jun sebenarnya anak angkat dan calon penerus Yayasan Yeong Seong Yang yang berpengaruh besar dalam ekonomi negara Korea. Ayah angkatnya berpengaruh besar dalam mengatur hidup Ha Jun. Ia bahkan mencarikan jodoh untuk Ha Jun sebelum ia pergi meneruskan kuliah ke luar negeri. Ha Jun memliki teman bernama Kwon Tae Gi yang berprofesi sebagai direktur casting di agensi KKW. Ia sengaja memanfaatkan Ha Ri menjadi model setelah tahu Ha Jun menghalanginya mendekati Ha Ri, tapi siapa sangka Ha Ri sangat berbakat dan punya masa depan cerah menjadi seorang model.

Mirror Image

Kalau kita mengalami apa yang dijalani Ha Ri, pastilah berat sekali rasanya. Bayangkan saja sehari-hari harus menjadi orang lain dan menyingkirkan diri kita yang sebenarnya. Apa yang dialami Ha Jun juga sama, tidak bisa seratus persen menjalani hidup yang diinginkannya karena ia tidak bisa mengelak dari kenyataan bahwa dirinya keturunan keluarga kaya dan harus meneruskan usaha keluarga. Banyak situasi yang tidak membiarkan kita untuk menjadi diri sendiri, bahkan kita harus mengorbankan jati diri kita demi keluarga ataupun orang yang terkasih. Tapi jangan sampai kita kehilangan jati diri yang asli di dalam hati, karena suatu hari pasti orang lain bisa menerima kita apa adanya.

SCORE

STORY	8.0
IDEA	7.5
CHARA DESIGN	7.5
CHARA DEVELOPMENT	7.5
ARTWORK	7.5

(+) Walau temanya pasaran, tapi cerita yang kompleks membuat manhwa ini asyik dibaca dan membuat penasaran.

(–) Beberapa gambar karakter cowok terlihat mirip.

RATING

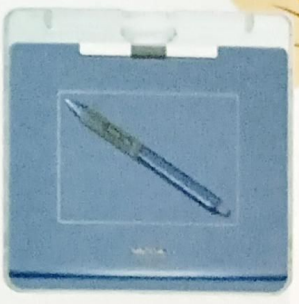
15+ Kisahnya ditujukan untuk remaja dewasa.

© Kim Kang Won/Haksan Publishing, manga courtesy of m&

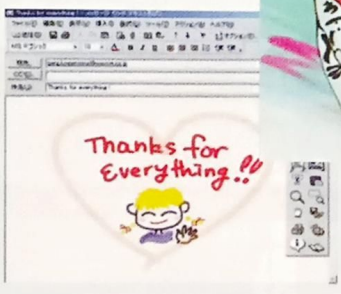
www.wacom-asia.com

WACOM

graphire 4



Creative Fun with Digital Art !



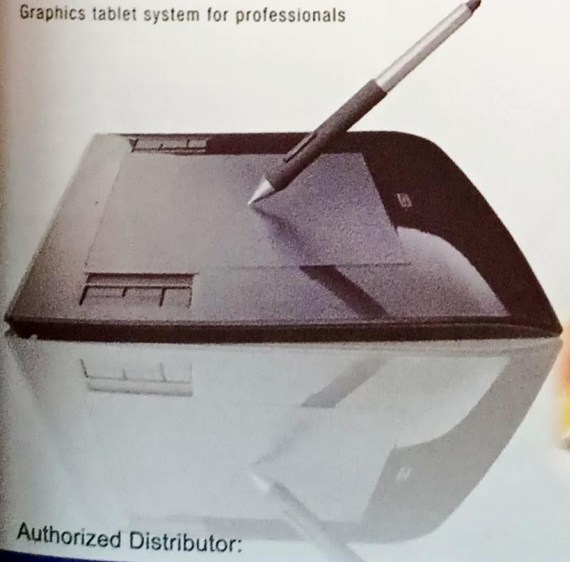
Be creative with your drawing, comics, pictures and art and have fun doing it.

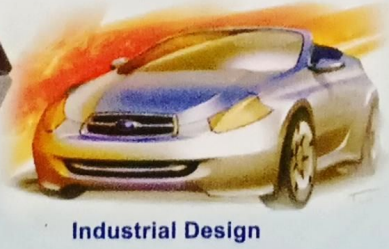
Seriously-enhanced, Interactive & Creative

intuos 3

Graphics tablet system for professionals

For the professional in you, achieve perfections in your creativity.





Industrial Design

Illustration

Digital Comic

Authorized Distributor:

DATASCRIP Business Solutions

Kawasan Niaga Selatan Blok B-15 Bandar Kemayoran Jakarta 10610 Telp. (62-21) 6544515
Fax. (62-21) 6544811-13 E-mail: info@datascrip.co.id Website: www.datascrip.com

PASTIKAN ANDA MENDAPATKAN KARTU GARANSI RESMI DARI DATASCRIP

Giveaways

DAPATKAN SECARA CUMA-CUMA HANYA DENGAN MENGIRIM SMS

A 1 BUAH BLOOD+ MUSIC BOX

B 1 BUAH CANGKIR BLOOD+

Kirimkan SMS sebanyak-banyaknya ke nomor **3030** [Dari operator manapun] dengan menyebutkan *merchandise* mana yang kamu inginkan. SMS paling lambat kami terima tanggal **16 Mei 2006**, pkl. 23.55 wib. Seluruh SMS yang masuk akan diundi secara acak untuk menentukan siapa diantara kamu yang berhak mendapatkan *merchandise-merchandise* ini. Data pemenang berupa no HP, serta PIN-nya akan kami umumkan pada Animonster #88, yang terbit pada bulan Juni 2006.

Cara mengetik sms:

Jika kamu ingin mendapatkan ***cangkir BLOOD+***, maka kamu cukup mengetik:
Animonster<spasi>**86**<spasi><**kode *merchandise***>.
Contoh hasil ketikan: **Animonster 86 B**. Pastikan kamu menyelipkan spasi diantara tulisan Animonster, no edisi ini, dan kode *merchandise* pilihanmu. Jika kamu menginginkan 2 atau lebih *merchandise*, kirimkan dalam SMS yang terpisah. Jadi masing-masing SMS hanya berisi 1 *merchandise* pilihanmu!

** Tarif Premium = Rp. 2.000/SMS*
[belum termasuk PPN dan biaya sms reguler]

C 1 BUAH MINI TOWEL TRINITY BLOOD

PARA PEMENANG ANIMONSTER GIVEAWAYS EDISI 84

NO	JENIS MERCHANDISE	NO HP PEMENANG	NO PIN
01	Fate Stay Night Figure	081809565XXX	892532722
02	Evangelion Extra Nurse Figure	08561433XXX	782392955
03	The End of Evangelion Figures	08126852XXX	253773996
04	Stand Alone Complex 2nd GIG Figure	081317917XXX	413865634
05	Mega Form Kamen Rider Ryuki	081342651XXX	591751225
06	Shitajiki Naruto	0818157XXX	222616488

Semua pemenang akan dihubungi oleh Redaksi Animonster untuk mendapatkan alamat pengiriman lengkap. Semua hadiah akan kami kirimkan paling lambat 2 minggu setelah data alamat itu kami peroleh.
Perhatian: Jika pemenang tidak dapat kami hubungi, dan hadiah tidak diklaim dalam waktu 1 bulan setelah majalah ini terbit, pemenang kehilangan haknya atas hadiah tsb.

D 1 BUAH CLEAR FOLDER BLOOD+

E 1 BUAH SHITAJIKI BLOOD+

F 1 BUAH SHITAJIKI LAW OF UEKI

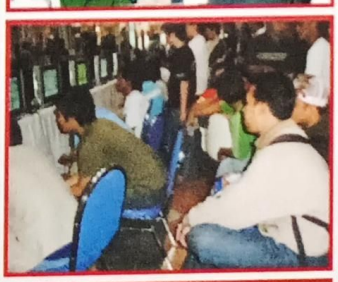
G 1 BUAH CD SINGLE TETSU69 15 ½ [PLUS TEZMAN PHONE-STRAP]

Ragnarok Online Proudly Present

KONAMI
PRO EVOLUTION SOCCER 5
WINNING ELEVEN 9
2006

GameStation get

Dengan tujuan untuk memberi kesempatan bagi para penggemar *game* ***Winning Eleven 9*** (WE9) di Indonesia agar dapat mewujudkan impian menjadi juara dunia, maka ***Ragnarok Online*** bersama ***GameStation*** dan Global Entertainment (get) dan beberapa pihak pendukung lain, menyelenggarakan babak penyisihan dan final WE Indonesia, dimana sang juara sejatinya akan mendapatkan tiket untuk bertanding dalam ajang *ESCW Pro Evolution Soccer World Cup 2006*, di Paris, Perancis, pada akhir Juni mendatang.
Pada tanggal 17 - 19 Maret, telah berlangsung babak penyisihan pertama di Bandung Super Mal. Juara ke-1 Villy Savio, juara ke-2 Yana, juara ke-3 Robin, dan juara ke-4 Villy Savio. Sementara penyisihan di Surabaya Supermall pada tanggal 31 Maret - 2 April Juara ke-1 Agis Riki, juara ke-2 Gugun Alias, Juara ke-3 V-Born Robin, dan Juara ke-4 Adri. Pemenang pertama pada babak penyisihan ini selain mendapatkan hadiah juga diikutsertakan dalam Final Indonesia di Jakarta tanggal 7 Mei 2006.
Nah, buat yang hobi bermain *game* WE, daftarkan segera pada penyisihan ke-4 di Jakarta tanggal 5 - 7 Mei 2006 di Balai Kartini. Ini saatnya menunjukkan kemampuan untuk menjadi wakil Indonesia di Perancis nanti!



BREAK THE STYLE...
WITH GRAFFITI
by :
PIERO®
All Work All Play

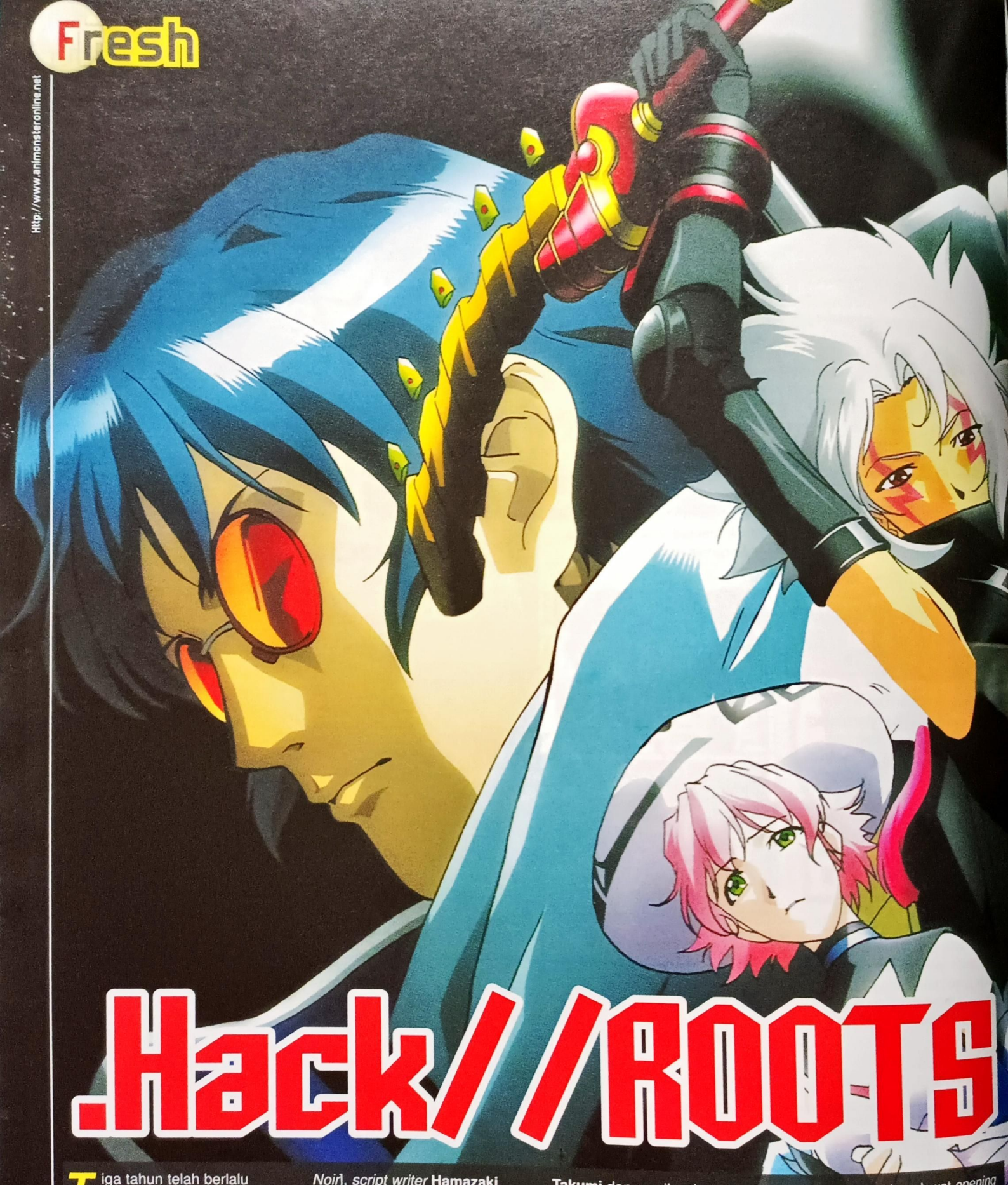
GRAFFITI
BEIGE/ORANGE
PIERO®
All Work All Play

Saatnya bebasin ekspresi gaya kamu dengan Sneaker Graffiti.

Gini caranya:
1. Tentuin gambar yang kamu pingin bikin. (Gambar bisa dicontoh dari majalah/browsing di internet).
2. Bikin sketsanya pake pensil di sneaker polos Graffiti kamu.
3. Trus kasih warnanya pake spidol "PIERO X-PRESS MARKER" (spidol anti air) yang kamu dapetin GRATIS dari PIERO.
4. Jadi deh Sneaker Graffiti hasil kreasi kamu.

get Ur graffiti
FREE 2 marker (water resistant)
create Ur own style

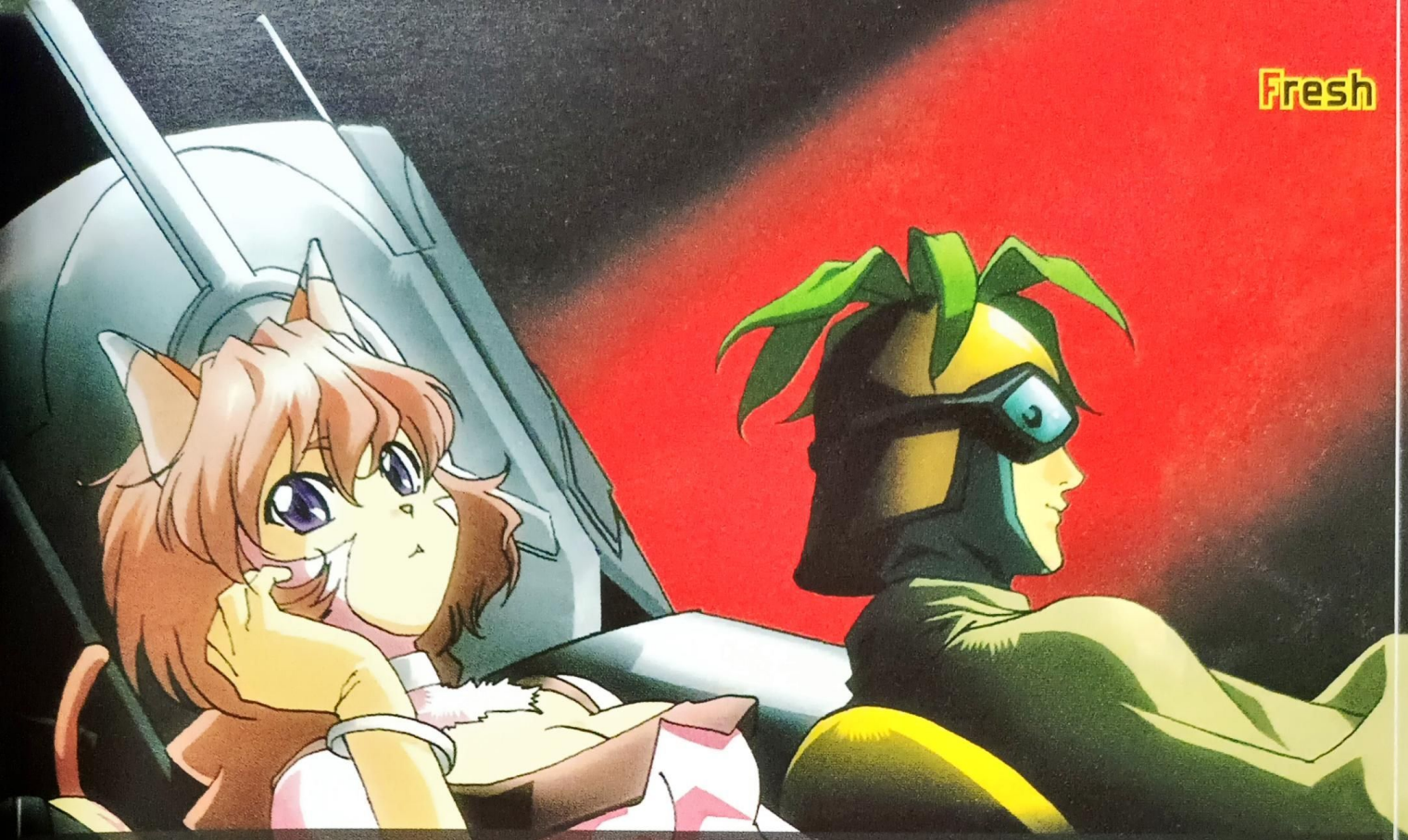
http://www.animonsteronline.net



.Hack//ROOTS

Tiga tahun telah berlalu semenjak nama *.hack* dan *'The World'* terdengar. Tahun 2006 ini, studio Bee Train kembali mengangkat judul ini, dengan cerita dan *setting* yang sama sekali baru. Tapi, namanya juga bagian dari *project.hack*, nama-nama staff yang sudah kita kenal macam sutradara **Mashimo Koichi** [*.hack//SIGN*, *Noir*], *script writer* **Hamazaki Tatsuya** [*.hack//Tasogare no Udewa no Densetsu*] dan *chara design* **Sadamoto Yoshiyuki** tetap dipertahankan. Begitu pula dengan *seiyuu-seiyuu*. Kita akan kembali menjumpai suara yang sudah pernah kita dengar dalam *.hack series* seperti **Sakurai Takahiro**, **Nazuka Kaori**, **Toyoguchi Megumi**, **Yamazaki Takumi** dan masih ada sederetan nama terkenal lainnya. Sayangnya, ada berita bahwa kemungkinan musik tidak lagi ditangani sepenuhnya oleh **Kajiura Yuki** yang konon kembali terlibat dalam *game Xenosaga* episode 3, melainkan oleh **ALI PROJECT** yang juga akan menyanyikan *ending song*. Tapi yang pasti, Kajiura tetap akan menyumbang lagu lewat *opening* yang dibawakan oleh **Nanri Yuka** di bawah nama **FictionJunction YUKA**.

ROOTS mengambil setting waktu tahun 2016, dua tahun setelah petualangan Shugo dan Rena dalam *UdeDen* berlalu. Sebuah kasus besar memaksa *'The World'* di-*up grade* menjadi *'The*



World R:2'. Tapi peningkatan ini tidak berarti segalanya menjadi lebih baik. Sebaliknya malah, keamanan di dalam '*The World*' menurun sangat drastis. Ke dalam dunia labil yang seolah tanpa hukum itulah **Haseo** melangkahkan kakinya. Tanpa tujuan, hanya sekedar untuk membunuh waktu.

Suatu hari, Haseo yang masih *newbie* terlibat masalah dengan seorang PK [*Player Killer*, orang yang membunuh *player* lain untuk keuntungannya sendiri]. Ia kemudian ditolong oleh *player* lain yang memakai *nick* **Shino**. Shino adalah anggota dari *Tasogare no Ryodan* atau *Twilight Brigade*, salah satu *Guild* di '*The World*'. Haseo pun memutuskan untuk bergabung dalam *Guild* pimpinan pria aneh bernama **Ovan** ini. Dan itulah awal dimulainya petualangan Haseo yang awalnya ogah-ogahan bermain, karena seolah menyambut kedatangannya, masalah baru yang tak kalah dengan yang pernah dialami Tsukasa kembali muncul di '*The World*'. Selain Haseo, Shino dan Ovan, dua karakter lainnya yang juga punya peran dalam cerita adalah **Tabby** dan **Sagisaka** di mana keduanya adalah anggota dari *Tasogare no Ryodan* juga.

Sama seperti tiga tahun yang lalu, *.hack* tidak hanya berakhir sebagai anime saja. Sejak Desember lalu, para *gamer* telah mendapat berita bahwa judul baru game .hack yang diberi judul **.hack//G.U** sedang dalam proses pembuatan. Judul ini sendiri sudah menimbulkan rasa penasaran di antara fans karena dalam lafal Jepang, pengucapan G.U adalah '*Ji-yu*', yang memiliki arti 'kebebasan'. Tapi tentu saja, ini semua masih prediksi yang kredibilitasnya patut dipertanyakan.

G.U ber-*setting* satu tahun setelah *ROOTS* [kalau tidak ada perubahan] dan masih menyorot Haseo sebagai tokoh utama. Tidak seperti masa-masa di *ROOTS*, Haseo di sini telah berlevel tinggi dan menjadi *player* terkenal di '*The World*' yang ditakuti oleh para PK karena berprofesi sebagai PKK [*Player Killer's Killer*] yang berarti pembantai para PK [besar kemungkinan ini balas dendamnya karena ingat, di masa *ROOTS* dia pernah dapat masalah dengan PK]. Suatu hari, Haseo memburu seorang PK misterius bernama **Tryedge**. PK ini sepintas mirip sekali dengan pahlawan legendaris pimpinan *.hackers*, **Kite**! Bahkan ia menemukan Tryedge di area yang sama dengan tempat Kite mendapatkan gelang yang menjadi titik awal seluruh petualangan besarnya dalam '*The World*'. Tempat yang sering disebut sebagai tempat suci dalam '*The World*'. Ketika berduel dengan Tryedge, Haseo terkena *Data Drain* yang menyebabkan levelnya turun drastis. Siapakah Tryedge sebenarnya, dan kenapa dia seolah mengincar Haseo? Mungkinkah ada bayang-bayang **Morgana**, atau mungkin **Aura** di balik ini semua? Dan yang paling penting, apa hubungan *G.U* dengan *ROOTS*?

Bagi penggemar Bee Train dan *.hack*, *ROOTS* merupakan judul yang ditunggu-tunggu. Kita lihat saja apakah *ROOTS* dan *G.U* mampu menarik hari pemirsa dan *gamer* seperti yang dilakukan pendahulunya tiga tahun silam.

Reviewed by NOIRCIEL

Petualangan... Sahabat... Cinta...

Ragnarok Festival 3

www.ragnarok.co.id

IKUTI QUIZ SMS !!!
Character Award 2006

attention

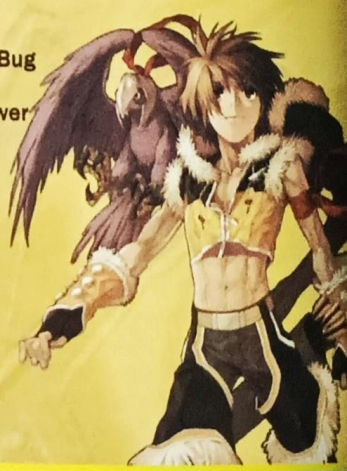
Everybodies yang selalu setia maenin RO seantero cakrawala, akhirnya Ragnarok Online Festival 3, akan di gelar pad pertengahan tahun 2006 ini, dan pasti lebih heboh dari tahun yang sebelumnya !
Ragnarok Online Festival 3 barengan GameStation, pingin tau banyak tentang kamu semua dan apa sih yang kamu favoritka selama kamu maenin game online ini, dan otomatis kita bakalan kasih hadiah lumayan buat kamu yang beruntung!

Kalau kamu ngerasa yakin bahwa kamu adalah pemaen RO , pasti donk bisa pilih jawaban yang sreg di hati, seperti pertanyaa berikut ini :

1. Diantara berikut ini, manakah karakter terfavorit kalian?
a.LordKnight b. Paladin
c. High Priest d. Champion
e. Master Smith f. Bioalchemist
g. Assasin Cross h. Stalker
i. Sniper j. Gypsy
k.Minstrel l. Hight Wizzard
m. Scholar

2. Diantara kartu berikut ini, manakah yang paling ingin kalian miliki?
a. Abysmal Card b. Angeling Card
c. Deviace Card d. Doppleganger Card
e. Dracula Card f.Drake Card
g.Eddga Card h.Ghostring Card
i.Golden Thief Bug Card j.Maya Card
k.Mistress Card l. Moonlight Flower
m.Orc Lord Card n.Pheeroni Card

3. Boss monster siapakah yang paling dicari di dunia RO?
a. Angeling b. Baphomet
c. Dark Lord d. Deviace
e. Doppleganger f. Drake
g. Eddga h. Golden Thief Bug
i. Lord of Death j. Maya
k. Mistress Card l. Moonlight Flower
m. Orc Hero n. Orc Lord
o. Osiris p. Phreony
q. Turtle General



batas pengiriman sms
15 Juni 2006 - Jam 23:59

kabar baiknya adalah, setiap pertanyaan akan memperebutkan 1 PSP keren dan 10 hadiah hiburan yang kalau di total ada 3 PSP dan 30 hadiah hiburan persembahan GameStation dan Ragnarok online. Berarti siapapun kamu kemungkinan dapetin PSP nya mah gampaaannnggg.....

Cara nya juga simple kok ,
Cara mengetik sms:
Jika jawaban kamu misalnya karakter favoritnya adalah paladin, maka kamu cukup mengetik:
ROF3<spasi>1<spasi><b>.
Contoh hasil ketikan: ROF3 1 b.
Pastikan kamu menyelipkan spasi diantara tulisan: ROF3 no urut pertanyaan dan no pilihanmu.
Oke yah, kalau udah yakin , jangan ragu ragu niy, kirim sms ke 3030 (dari operator manapun), pengundian pemenang akan dilakukan pada Ragnarok Online Festival 2006 event pada bulan Juni 2006.
Guyz, jangan sampe kesempatan kamu punya PSP ilang gitu aja ! langsung aja ketik sms sekarang dan ssstt.. semuanya boleh di jawab kok... !kirim sebanyak-banyaknya yaaa...

Tarif Premium Rp.2000 / sms

pengumuman pemenang mulai tanggal 16-18 juni 2006
start pukul 10 pagi - selesai. setiap harinya Mall Kelapa Gading 3, @ the Forum
be there !!

Presents By: LYTO GameStation

RAGNAROK ONLINE KUIS OX

Buktikan bahwa dirimu adalah orang terpandai di seluruh Rune-Midgard dengan mengikuti "Kuis OX", dan memenangkan beragam hadiah menarik, serta dapatkan satu-satunya kesempatan untuk meraih bonus hadiah utama

Event 3x Exp Point dan 3x Drop rate Item

bagi server yang diwakili...

Ketentuan KUIS OX :

- "KUIS OX" adalah sebuah event dalam game IdRO yang bernuansa kuis, dengan tipe permainan menjawab pertanyaan Pilihan Ganda (4 pilihan) dan O X (menentukan sebuah pernyataan apakah benar atau salah) dengan pertanyaan sekitar RO, legenda RO, dan pengetahuan umum.
- Kuis OX akan diadakan diserver Chaos, Loki, Iris, dan Fenrir
- Level minimal untuk mengikuti OX adalah **Job 1**
- Pendaftaran kuis OX dilakukan didalam game IdRO, dengan mendaftar kepada NPC

- Event kuis OX akan dilakukan sebanyak 2 kali (Periode 1 dan Periode II)
- Pendaftaran OX dibuka pada tanggal :
  - Event OX Periode I : 1 Februari - 15 Februari 2006
  - Event OX Periode II : 22 Maret - 5 April 2006
- Setiap Periode akan diadakan 5 session pertandingan.
- Pemenang kuis OX Periode I dan Periode II dari masing-masing server akan maju ke babak final yang akan diselenggarakan pada Ragnarok Festival 3, Jakarta
- Jadwal pertandingan lengkap dapat dilihat di www.ragnarok.co.id

Hadiah Pemenang kuis oX online:

- Pemenang dari setiap session akan mendapatkan 1 buah Evil Ears, dan akan bertanding kembali dalam kuis OX berikutnya untuk mendapatkan pemenang yang akan mewakili servernya dibabak final
- Pemenang yang menjadi wakil servernya, akan mendapatkan:
  - 1 buah Grand Circlet
  - 5 Old Card Album
  - 5 Old Purple Box
  - 5 Old Blue Box
  - 5 Gift Box
  - 10.000.000 Zeny
  - Tiket Akomodasi PP untuk pertandingan FINAL Kuis OX

Hadiah Pemenang Final kuis oX di Ragnarok Festival 3, Jakarta:

- 1 orang Pemenang dalam pertandingan Final Kuis OX di Ragnarok Festival 3 akan mendapatkan :
  - Uang Tunai **Rp 3.000.000,-** + Paket RO
  - Gratis bermain Ragnarok Online selama 1 bulan
  - 1 buah Orc Hero Helm (item Ragnarok Online)
- Bagi Server yang diwakili pemenang akan mendapatkan hadiah: **Event 3 X Exp Point & 3 X Drop Rate Item** selama 1 minggu

Informasi lebih lanjut lihat di www.ragnarok.co.id atau kirimkan email ke gamemaster@ragnarok.co.id

Ayo Chatting dan Main Bersama...

RAGNAROK ONLINE
www.ragnarok.co.id

DISPONSORI OLEH:

GRAVITY · GIGABYTE · LG Life's Good · GameStation · ANIMONSTER · KAIDO

005 (c) Gravity Corp & Lee Myoung-Jin (DTDS Studio). Lyto.Net. All rights reserved.
agnarok Online are trademarks of Gravity Corp. Based on Comic Ragnarok by Lee Myoung-Jin.

SingWithMe

Aozora no Namida [BLOOD+ 1st OP]

Performed by **Takahashi Hitomi**

Hitori kiri kurayami no naka
Kimi no namida no imi o shitta
Negau basho fumidashita kedo
Dare mo kizutsuketakunakute
Sendirian di dalam kegelapan
Aku mengerti apa arti air matamu
Aku telah menginjak tempat impian
Tapi aku tidak ingin menyakiti siapapun

Umi o wataru kaze wa kyou mo
Mayowazu ni ashita ni mukau noni
Kokoro wa doushite ugokidasenai
Angin yang bertiup melintasi laut
Hari ini pun tanpa ragu menghadap hari esok
Tapi entah mengapa hatiku tidak bisa bergerak

Donna unmei ga matte iru n darou
Kurayamitakunai yo umareta koto
Kanashimi no naka ni yuuki ga aru
Kagayaki tsukamu to shinjite iru
Nasib seperti apapun yang sedang menunggu
Aku tidak ingin menyesal telah dilahirkan
Di dalam kesedihan ada keberanian
Aku percaya bisa meraih cahaya itu

* Furishikiru aozora no namida
Itsu no hi ka egao ni kaeru yo
Air mata langit biru yang turun menjadi hujan
Suatu hari akan berubah menjadi senyuman

Isogiashi oikaketa kaze
Yubi no aida o surinuketeku
Shinjiru koto mada kowai kedo
Todomaru koto wa mou shinai
Angin mengejar dengan langkah terburu-buru
Akan tergelincir di antara jari
Hal yang kupercayai masih menakutkan tapi aku tidak akan berhenti

Tsuki ga sotto kata o tataki
Minamo utsushite kureta kiiro michi
Mayou koto sae wasurete yuku yo
Rembulan memukul lembut bahuku
Aku akan melupakan bahwa aku tersesat di jalan yang terpantul sinar bulan

Nani mo nai asu ga matte ite mo
Nanika o umidasu te ga aru kara
Kimerareta michi mo kaete yukeru
Tsuyoi omoi ima komiageteru
Walau aku menunggu hari esok yang hampa
Tangan ini akan membangkitkan sesuatu
Jalan yang sudah ditentukan pun akan berubah
Sekarang perasaan yang kuat ini membaik

Koboreteta aozora no namida
Ashita ni wa kitto hareru kara
Air mata langit biru yang tertumpah
Besok pasti menjadi cerah

Miageta saki e to arukidaseru hazu
Doko made mo yukeru jibun nakusanai nara
Ke manapun memandang, aku pasti bisa melangkah ke depan
Aku bisa pergi ke manapun bila tidak menyerah pada diri sendiri

Back to #
Back to *

Dress [Trinity Blood OP]

Performed by **BUCK-TICK**

Kagami no mae de kimi to madoromu usubeni no yubisaki
Sono te wa fui ni yowasa o misete kucibiru o fusaida
Ano hi kimi to yakusoku o kawashita
Ima wa futari omoidasezuni
Di depan cermin aku tertidur sebentar bersamamu ketika warna merah itu menyentuh ujung jari
Tanganmu tiba-tiba menunjukkan kelemahannya dan kau menutup bibirmu
Saat itu kita membuat janji
Sekarang aku tidak bisa mengingat kita berdua

Taikutsu na uta ni mimi o katamuke mado no soto ni mitsumeru
Boku wa doresu o matoi odotte miseyou kurutteru kai oshiete
Itsuka kaze ni sarawarete yuku darou
Ima wa futari omoidasezu
Aku mendengar seksama lagu yang membosankan sambil memandang keluar jendela
Aku melilitkan gaun dan memperlihatkan tarian ini
Katakan apakah aku akan menjadi gila?
Mungkin suatu hari semua ini akan tersapu oleh angin
Sekarang aku tidak bisa mengingat kita berdua

Boku wa naze kaze no youni kumo no youni ano sora e to ukabu hane ga nai naze
Hoshi no youni tsuki no youni subete tsutsumu ano yoru e to shizumu hane ga nai aa
Mengapa aku terapung di langit itu seperti angin dan awan
Tanpa sayap, mengapa?
Aku tenggelam dan terbungkus dalam malam seperti bintang dan bulan
Tanpa sayap

Wasurenaide ai afureta ano hibi
Kimi no kao mo omoidasezu ni
Itsuka kaze ni kaki kiesarete yuku darou
Ima wa futari omoidasezu
Jangan lupakan hari yang diluapi dengan cinta itu
Aku bahkan tidak bisa mengingat wajahmu
Mungkin suatu hari semua ini akan hilang tersapu angin
Sekarang aku tidak bisa mengingat kita berdua

Boku wa naze kaze no youni kumo no youni ano sora e to ukabu hane ga nai naze
Hoshi no youni tsuki no youni subete tsutsumu ano yoru e to shizumu hane ga nai aa
Mengapa aku terapung di langit itu seperti angin dan awan
Tanpa sayap, mengapa?
Aku tenggelam dan terbungkus dalam malam seperti bintang dan bulan
Tanpa sayap

Boku wa naze kaze no youni kumo no youni ano sora e to ukabu hane ga nai naze
Kono ai mo kono kizu mo natsukashii
Ima wa itoshikute itami dasu aa
Mengapa aku terapung di langit itu seperti angin dan awan
Tanpa sayap, mengapa?
Cinta ini dan luka inipun selalu kurindukan
Sekarang semua itu hanya membawa perasaan cinta yang menyakitkan

Barter-An

Bagi yang ingin ikut dalam rubrik Barter-An ini, silahkan email ke barteryuk@Yahoo.com
Kami lebih mengutamakan barter, bukan jual.

Hai nama aq Pras. Aq dari surabaya, aq mau ikutan barter nih. Yang aq punya Animonster no 57,68,63,70 [selain no tsb ada juga yang baru masih di sampul loh, ada Animonster edisi agak lama juga]. selain itu aq punya komik Crayon Sinchan No 9,16,18,20,22; Captain Tsubasa 2,9,10,14,15,17; Slam Dunk 3,10,11,12,13,14, 15,16; Detective Conan No 33,30 31,32; Dragon Ball No 1-42 (Lkp). Aq juga ada poster kecil Saiyuki. Tinggal kamu sebutin aja ntar aq usahin cari. Yang lagi aq cari nih komik city hunter no 1,2,5,14,23; poster KOF [King Of Fighters]; Dragon Ball Master yang full color [terbitan Rajawali Graffiti]; Shaman King no brp aja kalau bisa nomernya urut. Kalau mau barteran hubungin aq Pras di (031) 854 42 62 atau via email di klan_yagami@yahoo.com

Hai animons nama gw Andika. Gw mau barter nih. Gw lagi butuh all about Chobits and Laruku!!!!!! Please ma Naruto or XXX holic ato Tsubasa-nya CLAMP. kalo bisa komiknya yah. oh iya gw punya Animons 2 edisi lama sekitar vol 25-terbaru masih disegel lo. kalo mau barter ma yang gw mau tadi kirim ke alamat email gw kira_dark_mania@yahoo.co.id

Yo! aku mau barter komik2ku nih! Doraemon suneo, Doraemon cerita seram, Doraemon canda, Demon king 2, Flame of recca 24, Flame of recca 25, Western Shotgun 13, Full metal panic1, Full metal panic 2, 20 century boys 2, My sassy girl 1, My sassy Girl 2. Yang aku mau Samurai x, samurai depper kyo, dll. Yang berminat kontak aja di 08174716046.

Hi, g lagi nyari manga: FY 1,2,3,12,13 (m&c), Fruits Coctail 6, Delicious 6, Darling Knights 3,4, Gash Bell 1-7, Flame of Recca 23, Candy2 1-9, Coz I Love U 3, AnC 4-7, Allen Street 5-7, CCS 2,4,7-9,11-end. Boleh barter/ g beli, syarat: kondisi ok! Trus g lagi butuh FY ova 4 (eikou den). G mo jual/barter mouse-pad Rurouni Kenshin, dll. Sms g di: 085624167080. Khusus buat manga sms gw di: 08156145150.

Alow aku mao jual/barter item-item yang aku punya yaitu: vcd eva 9-13 (tora), vcd hack/sign vol 1-11 (horizon), gundam 1/100 F91 silhoute formula produksi tahun 92, DBZ super batle coll vol 17 (saiyan 3 goku), serta buku mobile suit gundam seed, photo album freedom side. kalau ada yang berminat sms ke no 085661901096. kilio.arigataou buat anim^^v

Hi, aku mo ikut barter nih! Aku lg butuh banget manga fullmetal panic! Sigma & artbooknya! (pokoknya all about fullmetal panic deh, poster, manga, gantungan, dll) dijual juga gpp. Ntar bakalan aku barter ama majalah Animonster aku yang dah gak keitung lagi (numpuk bo!). tinggal kalian sebutin aja maunya vol berapa, mudah-mudahan ada (masih dlm keadaan 85%nan, sebagian masih lengkap dgn bonus). Atau dibarter ama apa aja yang kalian mau mudah-mudahan aku bisa cari. Plisss aku butuh bgt!!!!!!! Yang minat email di cerys_uchiha@yahoo.com atau hp di 081321137302. Tolong ya, ditunggu bgt!!!!!!!

Alohaaa! gw mo ngelepas Aliansi Yamato Nadeshiko, Legenda Rasetsu, Seven Colors Girls (1 & 2), Aoyama Gosho short story, First Love, A Hundred Love, CD Clamp Detective School. Gw butuh Fruit Basket (kecuali 1,2,3,6), Gravitation (3,12 - the end), DN Angel, Cinderella Boy, Manga karya Watase Yuu (kecuali Fuushigi Yuugi & Aya) rinssakura_87nop@yahoo.co.id

Yo, g Rena lagi butuh minamino (3,4,6), deathnote (1,2,3,5), chrno crusade (1-4), animonz 51 (kl bs masih ama bonus2nya). g juga mau artbook kamikaze kaitou jeanne. kondisi kl bisa masih 90%an (beli juga boleh, nego yaa). g mau ngelepas baby love (lgkp), kamikaze kaitou jeanne (lengkap), andante 3, dr.rin (1,2,3,5), msh bnyk lg. bagi yang butuh komik2 lama m&c! & Elex bisa beli ma g (buku masih baru dgn harga asli tentunya). bagi yang berminat sms/call 08161368497

Konichiwa.... Watashi no namae wa Fanny desu. Aku mau ikut barteran. Komik yang lagi kucari: Aoyama Gosho Short Stories, D.N Angel (1-5), Perfect Hit (1), Delicious Study, Shaman King (2,4), One Piece (6,8), Hikaru's Go (2), Ah! My Goddess (1-2), Candy Candy (5-9), Conan Special (3-5) Shaman King ((8-9). Komik-komik yang mau kulepas (dibarter / dijual): Nakayaoshi (1-29), Champ (1-14), Shonen Star (1-13), Twins Secret 1, Dear Boys (1,11,12), Ghost! (1), Pretty (1), Detective School Q (10,11), Shonen Magz (1,2), Trouble Idol (1), The Song of Little Sheep (SC), Diamond Pretty (SC), Journey (SC), Let's Go Idol (SC), Yukinko (SC), Whimsical Graffiti (SC), Cash Girl (1-7), Shiwhamong (1-3), Girl Boy (1-3), Midori's Tsubasa (1,2), Tea Club (1,2). Semua komik ini masih bagus n dalam kondisi yang baik. Kalo jual beli harga nanti nego aja. Yang berminat hub aku di 08134377372. (Please...be the good person).

Hiiiii.... animonz!!! ku mo ikutan barter nih...yang ku cari artbook X zero, Chobits vol 1, all about killua (HXH) n RAVE (ELIE n HARU), ost anime.. ku utamain barter bukan beli. tapi kalo kepaksa juga ga pa2 kok.. ku punya banyak komik n all about anime yang ga bisa ku sebut satu satu.. komik lama juga punya aku.. aku juga nyari sahabat pena yang nyambung kalo ngomongin ANIME!!! kalo bisa yang daerah CILEGON ikutan yah... hub aku di 08180819??. THX animonz...

Hola-hola seluruh indonesia..gw octa. gw mo ikutan barter nieh. komik yang gw lepas: champ 6, magic tower pass 1,2 [tmt], sweet caramel, natural angel, perfect hit 3, angel project, luna in the blue space, pemakan mimpi, wonderland, the invicible wings, diamond pretty, throbbing tonight 18,19 n future, tiny snow fairy sugar 2, flame of recca 25, guardian angel, fighting girl, falling heart, tea club 1,2 [tmt]. gw juga pny vcd scrapped princess vol 6, ghost at school 1, full metal panic 8, animonster vol 56 n 60. komik yang gw cari: max lovely 5, nakayoshi 28, dn angel 6,9,10, summer love story, lovely complex 1 ampe yang tbaru, gw juga butuh animonster vol 39,51 n 80, [kalo bs kondisi msh 85% bagus n ada bonusnya]. gw juga nyari all about fruit basket. gw butuh vcdnya klwrn tora home vol 1,10,11,12,13. kalo lo mo nyari benda yang ga gw sebutin diatas, bisa gw usahain. pliiiissssssss gw butuh bgt benda2 itu. bagi yang berminat e-mail atayuki_kaoru@yahoo.com

Konnichiwa. gw sanosuke sagara. butuh bgt all about samurai x, n dibarter ama growing up, kuroneko, close your eyes, dream stage, rave 31 (95% masih bagus). minat sms 08138099602.

Hi, gw pny: cd the prince of tennis op. request (original), Yu Gi Oh! sound duel3 (original), Tsubasa Chronicles Future Soundscape II (original), & vcd Pokemon Advanced Generation The Movie-Jiraichi Wish Maker (original). kmk yang gw pny: girls diary (lkp), smoon (lkp), dll. yang gw cari: Tales From the darkside (lkp) & pansy (lkp). kalo berminat bisa sms gw di 085662002090 atau 08125352582. Thx.

Hi, Watashi wa SHURIA. mo ikutan bater nih!! (Sbetulna jual juga gpp sih...^_^). aQ punya komik: Si Wajah Misterius 1-2, Tales From The Darkside 3, HxH 2-3, City Hunter 2,4,5, Get Baker 9, Long Hu Men 2, Super Bidaman 1-2, Rai Thunder Jet 2, Dragon Ball 5,22,25,29,33-37,40-42, Kamikaze 1-2, Trigun 1, Astro Boy 15, Super Fighter 4,18, King Of Bandit Jing Bottle 1,3,6, Kungfu Boy Lama 1-29,34, Data Base Samurai X. Mau dunk Bwat Dragon Ball ma Jing Bottle dibarter ama Model Kit Gundam Scale 1/144...Ok!! Bwat nyang minat hub gW di 081325233080 ato mail gW volcomb-boy@plasa.com ...^_^ Sankyu

Gw cari all about: Naruto (t'utama UCHIHA ITACHI), Get Backers, Saiyuki (apa aja t'utama Gunlock), Bleach (t'utama ISHIDA URYUU), n Spiral. Email ke itachi_magenkyou_sharingan_user@yahoo.com. Ntar gw ksh tw no hp gw.

Hai. gw mier. g pengen barter nich, gw lg pengen banget all about gundam seed/destiny, apapun ntar gw barter dech ma pa ja, gw coba usahain...thanx ya! yang minat hub gw di Tsukichan_girl@yahoo.com / di 08131887080.

G mo barter, yang g lepas: Oh my darling1-5, Asterisk 1-2, Desert storm, Summer love story, For the rose1-5, Parfait tic 1-13, Kumpulan cerita miiko, Full of sunshine, MT Pass1-2, Complex 4-5, Zero Count1-2, Flowery dress, Secret kiss in fairytale , Champ 6, Akazukin cha-cha 1-13, A Cheeky Angel 1-8, Kurumi & 7Dwarfs 1-5, Aria 1, Strawberry Marshmallow 1, manhwa Parfait Tic 14, Detective School Q 22 (end), manga (asli Jepang) Urukyu 6-7, Ichigo Channel 1-3. Semua komik ini dalam kondisi 95% ke atas. Yang mo g cari: all about spiral dan PoT. hubungi g di 08151428866 ato email aja ke summer_autumn_ageha@yahoo.com

Learn2TalkJapanese

PEMAKAIAN BENTUK KAMUS

Konnichiwa...apa kabar semuanya, kita kembali berjumpa dalam rubrik rutin di majalah kesayangan kamu ini yang khusus menyajikan pelajaran bahasa Jepang untuk menambah wawasan kamu dalam berbahasa Jepang ini. Masih ingat dengan bentuk kamus? Di beberapa edisi yang lalu sudah diajarkan pengubahan kata kerja dari bentuk -masu ke bentuk kamus, seperti **kakimasu** menjadi **kaku** dan sebagainya. Kali ini kamu akan diajarkan salah satu fungsi dari bentuk kamus itu. Kita langsung mulai saja...

Kegunaan pertama bentuk kamus untuk menyatakan kemungkinan atau kesanggupan, untuk hal ini kata kerja dekimasu digunakan. Untuk menunjukkan hal yang mungkin atau yang disanggupi, maka digunakan kata bantu ga setelah kata benda.

POLA :
Kata Benda + ga dekimasu.
Kata Kerja bentuk kamus + koto + ga dekimasu.

Pertama-tama kita lihat penggunaannya pada **Kata Benda**.
Untuk **Kata Benda**, digunakan **Kata Benda** yang bersifat gerakan seperti yang pernah kamu pelajari sebelumnya, contoh **unten**, **kaimono**, dan sebagainya. Selain itu bisa juga digunakan **Kata Benda** yang mempunyai arti kecakapan, seperti **Nihon-go**, **sukii** [bukan suki] dan sebagainya.

Contoh :

運転『うんてん』ができます
Unten ga dekimasu.
Bisa menyetir.

日本語『にほんご』ができます
Nihon-go ga dekimasu.
Bisa bahasa Jepang.

Kemudian kita lihat penggunaannya pada **Kata Kerja**.
Untuk menyatakan kesanggupan melakukan sesuatu, maka **Kata Kerja** yang ada harus dalam bentuk kamus dan menambahkan kata **koto**, kemudian dilanjutkan dengan **-ga dekimasu**.

Contoh :

リーさんは漢字『かんじ』を読む『よむ』ことができます
Lee-san wa kanji o yobu koto ga dekimasu.
Saudara Lee bisa membaca Kanji.

由里子『ゆりこ』さんはゲームをすることができます
Yuriko-san wa geemu o suru koto ga dekimasu.
Nona Yuriko bisa bermain game.

Sebenarnya apa sih arti dari kata **dekimasu**?
Kata dekimasu memiliki 2 arti :

1. **Kesanggupan.**
   Contoh :

   伸二『しんじ』さんはテニスをすることができます
   Shinji-san wa tenisu o suru koto ga dekimasu.
   Tuan Shinji bisa bermain tenis.

2. **Kemungkinan.**
   Contoh :

   受け付け『うけつけ』でタクシーを呼ぶ『よぶ』ことができます
   Uketsuke de takushii o yobu koto ga dekimasu.
   Kita bisa memanggil taksi di tempat resepsionis.

Penjelasan mengenai kata dekimasu di atas nampaknya mengakhiri perjumpaan kita kali ini, semoga pelajaran kali ini dapat kamu pelajari dengan baik karena yang diajarkan di sini baru sebagian dari penggunaan bentuk kamus yang ada hehehe.....
Seperti biasa kita akan bertemu kembali di edisi mendatang dalam rubrik yang sama.
Sampai jumpa lagi....

Bisakah kalian?

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan bentuk dekimasu.
Contoh :
Hiragana o kaku koto ga dekimasuka. [Iie]
Iie, kaku koto ga dekimasen.

1. **Nihongo no tegami o yomu koto ga dekimasuka. [Iie]**
2. **Rajio no koshou o naosu koto ga dekimasuka. [Iie]**
3. **Uketsuke de hito o yobu koto ga dekimasuka. [Hai]**
4. **Heya kara Nihon ni denwa o kakeru koto ga dekimasuka. [Iie]**
5. **Final Fantasy XII o suru koto ga dekimasuka. [Hai]**

Jawaban untuk pertanyaan edisi yang lalu.

1. **Sushi o tabeta koto ga arimasuka.** ***[Sudah pernah makan sushi?]***
   Hai, arimasu. ***[Ya, pernah.]***
2. **Nihonjin no uchi ni tomatta koto ga arimasuka.** ***[Sudah pernah menginap di rumah orang Jepang?]***
   Iie, ichido mo arimasen. ***[Tidak, sekalipun tidak pernah.]***
3. **Gaikoku e itta koto ga arimasuka.** ***[Sudah pernah pergi ke luar negeri?]***
   Hai, arimasu. ***[Ya, pernah.]***
4. **Shinkansen no naka d shokuji-shita koto ga arimasuka.** ***[Sudah pernah makan di dalam Shinkansen?]***
   Iie, ichido mo arimasen. ***[Tidak, sekalipun tidak pernah.]***
5. **Sakura o mita koto ga arimasuka.** ***[Sudah pernah melihat Sakura?]***
   Iie, arimasen. ***[Tidak, tidak pernah.]***

Izakaya

Tempat makan di Jepang sangat beragam, mulai dari yang murah hingga yang termahal. Pada edisi sebelumnya Animonster pernah membahas tentang *yatai* atau kaki lima di Jepang. Bahasan kali ini juga masih mengenai tempat makan di Jepang, yaitu ***Izakaya***. *Izakaya* berasal dari huruf kanji *i* [ada], *sake* [sake], dan *ya* [toko], yang artinya kurang lebih berarti "kedai *sake*".

Izakaya adalah sebutan umum untuk bar yang banyak dijumpai di kota-kota besar di Jepang. Hingga tahun 1970, *izakaya* terkenal dengan *image*-nya sebagai tempat minum yang banyak dikunjungi para *salaryman* [pegawai kantor], namun lama-kelamaan tempat ini mulai dikunjungi kaum wanita dalam berbagai usia. Apalagi pada tahun 1980 menu di *izakaya* semakin beragam dengan harga yang murah, sehingga sering dijadikan tempat berkumpul keluarga atau rekan kerja untuk mengobrol santai.
Meskipun nama *izakaya* berarti kedai minum *sake*, bukan berarti tempat ini hanya menyediakan *sake* dan minuman beralkohol saja, karena *izakaya* juga menyediakan sejumlah menu makanan ringan. Menu tetap yang selalu disediakan di hampir setiap *izakaya* antara lain *sake*, bir, *shouchuu* [minuman beralkohol terbuat dari kentang manis], *wine*, *whisky*, *sour* [salah satu jenis *cocktail*]. Sedangkan makanannya biasanya berupa masakan Jepang, seperti *sashimi* [irisan daging mentah], *edamame* [jenis kacang-kacangan], *karaage* [gorengan], *yakiniku* [daging panggang], *nikujaga* [irisan daging dan kentang], *tsukemono* [asinan], dan *yakitori* [sate ayam]. Tapi di beberapa tempat ada pula yang menyajikan masakan Eropa, bahkan untuk menarik pengunjung kadang ada *izakaya* yang mendirikan *counter* dengan mempertunjukkan kebolehan memasak koki mereka di hadapan pengunjung.
Di dalam *izakaya*, pengunjung disediakan *zabuton* [alas duduk bantal] di atas lantai dan meja tradisional Jepang berkaki pendek untuk meletakkan hidangan. Pengunjung yang sudah mendapatkan meja biasanya langsung diberi ***oshibori***, yaitu handuk basah untuk mengelap tangan; dan selanjutnya disajikan makanan pembuka dengan porsi yang cukup banyak.
Ada berbagai versi nama *izakaya* yang diberikan orang Jepang. Misalnya ***yakitori-ya*** atau ***oden-ya***, yang diberikan untuk *izakaya* yang menyajikan menu utamanya berupa *yakitori* atau *oden*. Ada juga sebutan ***koryouri-ya*** yang diberikan pada *izakaya* yang hanya dikelola oleh 1 atau 2 orang, atau *izakaya* yang menyajikan makanannya dengan kualitas bahan meragukan. Sedangkan *izakaya* yang mengutamakan penjualan bir sering disebut sebagai ***beer hall***. Di antara banyaknya versi nama *izakaya*, sebutan yang paling terkenal adalah ***akachouchin*** [lentera merah], karena setiap *izakaya* selalu memasang lentera kertas warna merah bertuliskan huruf "*izakaya*" yang digantungkan di depan pintu masuk.
Dewasa ini *izakaya* yang banyak dijumpai di Jepang sudah banyak menampilkan berbagai bentuk kebudayaan Jepang, seperti diputarnya lagu-lagu rakyat, khususnya musik *enka*. Bahkan ada juga yang mementaskan film Jepang dalam versi sandiwara di atas panggung.

It's All About Girls!

HanaLaLa

V.B ROSE (HIDAKA BANRI)

Bagaimana rasanya jika kakak yang kau kagumi dan selalu menjadi idola sepanjang hidupmu, ternyata melakukan kesalahan yang tak pernah terbayangkan olehmu?
Dan pernahkan kau merasa kakakmu direbut dari sisimu, hanya karena dia ribut dengan kekasihnya?
Itulah yang terjadi dengan seorang gadis manis bernama Ageha, yang sangat terampil mendesain baju, tas dan membuat kerajinan tangan.
Tiba-tiba Ageha syok, saat suatu hari kakak perempuannya mengaku sedang mengandung dan akan segera menikah.

Note: Karya Hidaka Banri 'Tears of Sheep', sudah pernah diterbitkan Elex Media Komputindo.

BIJO GA YAJU / BEAUTY IS THE BEAST (TOMO MATSUMOTO)

Komik komedi tentang kehidupan asrama anak perempuan dan laki-laki dengan tokoh utama Emi yang terpaksa masuk asrama karena orang tuanya dimutasikan ke kota lain.
Namun, uniknya, di asrama ini justru para cewek lah yang suka usil terhadap anak-anak cowok.
Di hari pertama Emi masuk asrama, dia diharuskan mengambil plat nama di kamar asrama cowok!
Tapi, Emi tanpa ragu-ragu melakukan permintaan para teman-teman asramanya dan sukses mengambil plat kamar cowok cakep di asrama!

ONICHAN TO ISSHO / WITH MY BROTHERS (HARI TOKEINO)

Kisah tentang seorang gadis bernama Sakura yang ditinggal mati orang tuanya kemudian dirawat oleh neneknya. Namun suatu hari, neneknya pun meninggalkan dirinya. Saat Sakura mengira di hidupnya ia sudah tak punya keluarga lagi, tiba-tiba muncul 4 pemuda yang mengaku sebagai kakaknya dan meminta Sakura tinggal bersama mereka!
Ternyata mereka adalah anak dari ayah (tiri) Sakura. Meskipun tak ada hubungan darah, tapi itu tak mengurangi rasa sayang mereka kepada Sakura.

TENNEN PEARL PINK / NATURAL PEARL PINK (MECA TANAKA)

Cerita tentang gadis bernama Tamako, yang sebetulnya adalah anak seorang artis. Namun, demi mempertahankan image, agensi ibunya tidak mengizinkan publik mengetahui identitas Tamako. Tapi, sejak kemunculan Tamako, agensi ibunya pun merasa kalau Tamako punya bakat menjadi bintang!

OKOJOSAN / MR. ERMINE (AYUMI UNO)

Komik komedi pendek tentang kekonyolan seekor Ferret yang galak dalam kehidupan sehari-hari bersama majikannya.

SHOWROOM BUKU & LAYANAN LANGSUNG

elex klub

Ruko Taman Meruya Plaza
Komp. Taman Meruya Ilir, Blok E/14 No. 38 - 40
Jakarta Barat 11620
Telp (021) 5851473, 5851474, Fax. (021) 5851475
e-Mail:langganan@elexmedia.co.id

Http://www.animonsteronline.net

TRINITY BLOOD

ET LUX PERPETUA LUCEAT EIS

Anime yang mengangkat kisah kaum vampir mungkin memang banyak, mulai dari yang mengangkat tema roman-komedi macam *Karin* sampai yang super bodoh seperti *Master Mosqiton*. Tapi ini tidak menjadikan ***Trinity Blood*** berakhir sebagai 'salah satu dari sekian banyak' anime yang mengangkat kisah tentang kaum malam itu. Diangkat dari novel yang berjudul sama, anime dengan jumlah 24 episode ini ditangani oleh **Hirata Tomohiro** [*Peace Maker Kurogane, Melty Lancer*] selaku sutradara, dengan **Atsuko Nakajima** [*Hameln no Violin-hiki*] sebagai *character designer* dan **Eguchi Takahito** [*DNAngel*] untuk menangani musik. Lagu *opening* anime ini berjudul ***Dress (bloody trinity remix)***, sebuah lagu berbahasa Inggris yang dibawakan oleh ***Broken Wings***. *Ending*-nya berjudul **BUCK-TICK**, dinyanyikan oleh **Tane Tomoko**.

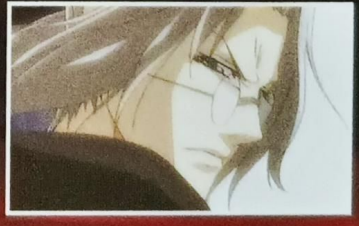
AD DOMINUM, CUM TRIBULARER CLAMAVI: ET EXAUDIVIT ME

Jauh di masa depan, umat manusia menghadapi bencana yang disebut Armageddon. Bencana yang bisa dibilang nyaris memusnahkan seluruh peradaban manusia di muka bumi. Bencana ini di kemudian hari melahirkan perang panjang antara dua ras, yakni *Terran* dan *Methuselah* atau manusia dan vampir. Kaum *Terran* tidak bisa menganggap *Methuselah* yang memiliki kekuatan aneh serta hidup yang panjang itu selain sebagai monster, sedangkan bagi *Methuselah*, darah *Terran* merupakan sumber makanan mereka. Tidak lebih. Setelah peperangan panjang, akhirnya *Terran* berhasil menghalau *Methuselah* ke Byzanthium yang dijuluki 'ujung dunia', dan seiring berjalannya waktu, perang besar itupun menjadi sejarah yang mulai dilupakan orang-orang.

Terran menjalani hidup di dunia yang mulai pulih, sedangkan para *Methuselah* kebanyakan memilih untuk menetap di Byzanthium *Teikoku*. Tapi itu bukan berarti perang betul-betul sudah usai. Memang banyak *Methuselah* yang tidak memburu *Terran* lagi, tapi yang sebaliknya pun tidak sedikit. Selain rasa takut, masalah-masalah kllise juga terus memberikan warna baru pada kebencian kedua ras; kehilangan orang yang dicintai yang menjurus pada kebencian, ambisi-ambisi tidak sehat, dan pada akhirnya, yang tersisa hanyalah tragedi yang terulang terus menerus. Untuk mengantisipasi ini, dibentuklah benteng pertahanan terakhir bagi *Terran* di Roma, Vatikan. Salah satu divisi kecil di dalamnya disebut **Ax**, dikepalai oleh **Caterina Sforza**. Walaupun tergolong kecil, divisi ini sangat istimewa dan beranggotakan orang-orang yang keahliannya mungkin tak tertandingi oleh divisi lainnya. Di antaranya adalah *cyborg* yang terlahir hanya demi bertempur, **Tres**; pria yang dikatakan sebagai jagoan pedang nomor satu, **Hugue**; 'Profesor' alias **William Wordswoth** si jenius; ahli bahan peledak **Leon;** dan **Abel**, pria lembut yang selalu tersenyum, namun memiliki sosok 'monster' bernama **Crusnik** di dalam dirinya. Tugas utama Ax adalah menyelidiki berbagai kasus yang melibatkan perselisihan *Terran* dan *Methuselah* di seluruh dunia. Di balik semua itu, perlahan terkuak keberadaan sebuah kelompok yang mengharapkan permusuhan kedua ras terus berlangsung. Kelompok yang menamakan dirinya **Rozenkreuz Orden** yang bercita-cita untuk mengubah dunia, dengan terlebih dahulu menghancurkannya. Organisasi yang berada di bawah bayang-bayang seorang pria bernama **Cain Nightlord**, salah seorang yang tersisa dari The Red Mars Project, yang bisa dikatakan sebagai awal dari Armageddon dan juga orang yang pernah dianggap Abel sebagai seorang kakak yang penuh pengertian...

AGRUS DEI, GUI TOLLIS PECCATE MUNDI

Code name: Crusnik 02
ABEL NIGHTROAD



Kemampuan utamanya adalah *nanomachine* yang tertanam di dalam tubuh untuk mengubah sosoknya menjadi makhluk menyeramkan yang menghisap darah vampir lainnya. Abel biasanya hanya mengeluarkan

http://www.animonsteronline.net

sekitar 40% kekuatan Crusnik-nya karena sangat berbahaya jika ia sampai berubah sepenuhnya [100%]. Sebagai Crusnik, pria berkacamata yang memiliki senyum lembut ini adalah salah seorang anggota Ax yang paling dapat diandalkan. Tapi itu hanyalah dalam pertempuran. Di luar pertempuran pria satu ini sering bertingkah konyol [bodoh, malah], seperti menghilangkan *ID card*-nya sehingga tidak bisa masuk ke mabes Ax, ribut dengan Caterina karena merasa dianggap orang tak berguna, sekali bahkan nyaris tenggelam di kolam bebek. Setiap kali dinas luar, Abel tak pernah mendapat ongkos memadai karena kecerobohannya yang sudah jadi rahasia umum itu sehingga bukan hal aneh melihatnya pingsan kelaparan dalam misi. Abel memiliki perasaan istimewa pada Esther, salah satunya karena gadis itu memiliki rambut merah yang sama dengan wanita yang pernah dicintainya, Lilith. Abel yang jarang sekali marah ini sebisa mungkin ia tak ingin memperlihatkan sosoknya sebagai Crusnik di hadapan orang lain, terutama Esther. Paling tidak suka membunuh, sekalipun yang dihadapinya adalah orang brengsek karena dahulu ia pernah bersumpah untuk tidak akan membunuh lagi. Kalau bicara orang yang paling dibenci olehnya, hanya ada satu orang; Cain, kakak kembarnya sendiri.

Seiyuu: Tochi Hiroki

Peran lainnya: Seishiro [*Tsubasa Chronicle*], Matsushiro Ken [*Yakitate!! Japan*]

The Star of Hope
ESTHER BLANCHETT

Gadis manis ini tidak pernah mengenal orang tuanya. Ia dibesarkan oleh seorang suster di Isthvan. Suster itu kemudian terbunuh oleh seorang vampir, menyebabkan Esther membenci *Methuselah*. Setelah bertemu Abel dan menyadari kesalahannya, Esther memutuskan untuk memulai hidup baru di Roma sebagai anggota Ax. Kemampuan Esther mungkin memang tidak ada apa-apanya dibandingkan anggota Ax lainnya, tapi kelembutan hati serta kepercayaan bahwa vampir dan manusia seharusnya bisa hidup berdampingan menutupi semua kekurangannya. Awalnya memang sulit bagi gadis berambut merah ini untuk bisa menyesuaikan diri dengan kehidupan barunya, tapi ia cepat belajar dan selalu berusaha sebaik mungkin. Sebagaimana Abel menyayangi dirinya, ia juga sangat memperhatikan Abel dan walaupun sempat ketakutan menyaksikan wujud Crusnik, ia memutuskan untuk tetap mempercayai Abel yang selalu menyemangati dirinya dengan berkata, "*Esther-san. Watashi wa anata no mikata desu yo.*" [Saya akan selalu di pihakmu]. Esther memiliki hubungan erat dengan Albion, kerajaan besar yang tengah mengalami

kekosongan pimpinan setelah wafatnya sang ratu.
Seiyuu: Noto Mamiko
Peran lainnya: Yukino Chrysant [My Otome], *Itadaki no Kura* Hecate [Shakugan no Shana]

Duchess of Millan
CATERINA SFORZA

Pimpinan tertinggi Ax. Sebagai seorang pimpinan, kemampuan dan kharismanya tak perlu dipertanyakan. Caterina sangat mengharapkan terciptanya perdamaian antara *Terran* dan *Methuselah*. Karena itulah ia memerintahkan anak buahnya untuk melindungi Ion, sekalipun itu berarti menjadikan mereka buruan Vatikan. Ia dan Paus Alessandro adalah saudara tiri. Caterina menyayangi adiknya tapi lebih sering tak bisa berbuat banyak karena adanya **Franchesco de Medichi**, pria ambisius yang selalu berada di sisi Alessandro yang juga salah seorang saudara tiri sang Paus selain dirinya. Hubungannya dengan Abel sangat akrab dan sudah bukan sekedar atasan-bawahan. Ia tak pernah melupakan pertemuan pertamanya dengan Abel, yang di kemudian hari menjadi cikal bakal terbentuknya Ax. *Seiyuu*: Honda Takako
Peran lainnya: Home-Onna [*Jigoku Shojo*], Mitarashi Anko [*Naruto*]

Code name: Gunslinger
TRES IQUS

Dingin, kaku dan hidup hanya untuk mematuhi semua perintah Catherina. Pria ini adalah *cyborg* yang diciptakan oleh Vatikan. Tres berada dalam kondisi rusak parah ketika dipungut oleh Catherina, dan sejak saat itu, Tres hidup hanya demi mengabdi pada wanita itu. 'Tres Iqus' bukanlah nama asli, melainkan kode produksinya sebagai *cyborg* [III X]. Baginya, perintah Caterina adalah mutlak. Ia

OMAKE

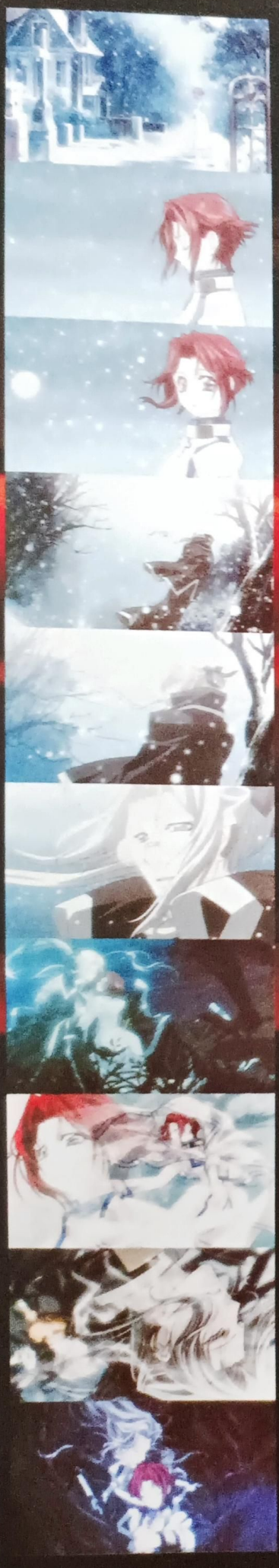
ROZENKREUZ ORDEN
Kelompok pimpinan Cain Nightlord ini terinspirasi dari *Rosicrucian Order* yang didirikan pria keturunan Jerman bernama Christian Rosenkreuz [1378-1484] pada tahun 1407. Menurut manifesto Fama Fraternitatis [1614], Christian pernah melakukan perjalanan ke beberapa negara di Timur Tengah [Arab, Mesir, Maroko] untuk belajar. Ia juga sempat belajar filosofi Arab di Jerusalem. Dalam perjalanannya Christian banyak bertemu ilmuwan terkemuka seperti Abu-Abdullah, Gabir bin Hayan, Imam Jafar al Sadiq, Ali-ash-Shabramallishi, dan Abdurrahman bin Abdullah al Iskari. Semasa Christian hidup, anggota kelompok ini hanya sekitar 8 orang. Mereka percaya kalau mereka memiliki anugerah kemampuan penyembuhan spiritual dari Tuhan. Setelah Christian meninggal, kelompok ini sempat menghilang lalu muncul lagi awal abad 17. Sebagian Rosicrucianists modern berpendapat Christian Rosenkreuz adalah nama samaran tokoh terkemuka, salah satu tokoh yang menjadi dugaan adalah Francis Bacon, penulis dan pemikir dunia. Rosicrucian Order adalah kelompok legendaris dan rahasia, tidak semua orang bisa masuk menjadi anggota. Kelompok ini selalu mengadakan pertemuan rahasia, dan selain anggota tidak ada yang tahu di mana pertemuan berlangsung. Kelompok ini mempunyai simbol Rose Cross dan salam mereka adalah "*May the Roses bloom upon your Cross.*"
Ada beberapa versi mengenai sejarah berdirinya Rosicrucian Order. Menurut literatur Mason, kelompok ini pertama kali didirikan tahun 46 oleh sage dari Alexandria [Mesir] bernama Ormus dan enam pengikutnya ketika mereka terpengaruh oleh ajaran murid Yesus, yaitu Markus. Karena inilah ada pendapat Christian Rosenkreuz bukan pendiri Rosicrucian Order. Ia hanya masuk menjadi anggota lalu diangkat menjadi pemimpin kelompok ini dengan sebutan *Grand Master*.

METHUSELAH
Methuselah atau Metushélach adalah manusia tertua yang disebut dalam *Tanakh* [injil yang ditulis dalam bahasa Hebrew, sebagian besar Perjanjian Lama]. Methuselah mencapai umur 969 tahun. Hal ini juga disebutkan di dalam kitab Kejadian 5:27. Dalam kitab Kejadian disebutkan ayah Methuselah adalah Enoch dan ketika berumur 187 tahun ia memiliki anak bernama Lamech yang merupakan ayah dari Noah [Nuh]. Menurut Perjanjian Lama, Methuselah meninggal di tahun yang sama dengan terjadinya Banjir Besar, tetapi tidak disebutkan apakah ia meninggal karena tenggelam atau karena sebab lain.

THE UNTOLD STORY: TRINITY BLOOD CANON SUMMA THEOLOGICA
Kematian Yoshida Sunao merupakan pukulan berat bagi penggemar novel *Trinity Blood* karena banyak misteri belum terjawab. Yoshida-*sensei* meninggalkan banyak catatan mengenai idenya untuk novel ini yang lalu dirangkum dalam ***Trinity Blood Canon Summa Theologica***. Melalui buku ini kita mengetahui apa rencana *sensei* untuk mengakhiri novel *Trinity Blood*.

The Armageddon
Seribu tahun sebelum *timeline Trinity Blood* dimulai, tepatnya tahun 2080 AD, bumi mengalami guncangan populasi. Jumlah manusia sudah mencapai 12 miliar dan sudah tidak ada lagi tempat untuk tinggal. Demi mengatasi masalah ini

http://www.animonsteronline.net



bahkan tidak akan ragu untuk membantai rekannya sendiri kalau dianggapnya mereka menghalangi. Kalau sudah begini, biasanya Abel-lah yang paling repot karena pendeta itu memang tergolong paling sering bekerja sama dengan Tres. Kadang-kadang Tres masih menunjukkan tanda-tanda kemanusiaan dalam aksinya. Kemungkinan ini disebabkan oleh otaknya, satu-satunya bagian tubuh sang Gunslinger yang masih bisa disebut organ biologis.
Seiyuu: Nakai Kazuya
Peran lainnya: Dômeki Shizuka [*XXXHolic*], Kojima Yajirô [*Grenadier*]

Code name: Mistress NOÉLLE BOR

Wanita cantik ini adalah anggota Ax yang memiliki kekuatan untuk 'membaca' perasaan makhluk lain. Ia memiliki perasaan khusus pada Abel yang dipanggilnya Abel-*kun*. Perasaan itulah yang mendorongnya untuk menyertai Abel dalam investigasi kasus robohnya bangunan di Barcelona. Di sanalah Noélle melewatkan satu hari yang menyenangkan bersama Abel dan sekaligus juga mengutarakan perasaannya pada pria itu, yang jadi kebingungan sendiri menanggapinya. Ironisnya, keinginan untuk bersama Abel itu malah membawanya ke kematian. Noélle tewas terkubur bangunan yang hancur karena *Silent Voice*. Kematiannya sangat memukul Abel, tetapi ia tidak tewas sia-sia. *Blue print* yang ditemukan bersama dengan sisa-sisa tubuhnya memberi tahu anggota Ax lainnya apa sasaran *Silent Voice* yang sesungguhnya.
Seiyuu: Ohara Sayaka
Peran lainnya: Alicia Florence [*ARIA*], *Gyakuri so Saishi* Bel-Peol [*Shakugan no Shana*]

Code name: Know Faith VACLAV HAVEL

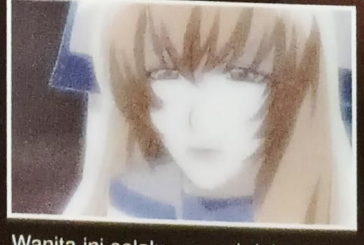
Dikatakan sebagai anggota Ax terkuat. Di masa lalu, ia pernah berhadapan dengan Abel dan anggota Ax lainnya, tapi sekarang hubungan mereka sama sekali tak menyisakan hal itu. Kekuatan khususnya adalah membuat dirinya tak terlihat. Selain itu, kekuatan tangannya pun luar biasa, didukung dengan ilmu bela diri yang tidak

rendah. Walau beda tipe, ia sama dengan William; ramah, sangat menghormati Caterina dan selalu bicara mengunakan *keigo* [bahasa sopan].
Seiyuu: Tachiki Fumihiko
Peran lainnya: Zaraki Kenpachi [*Bleach*], Kratos Aurion [*Tales of Symphonia PS2*]

Code name: Professor WILLIAM WALTER WORDSWORTH

Pria yang selalu mengulum pipa ini, seperti yang terlihat dari *code name*nya, adalah ilmuwan kebanggaan Ax. Julukan itu sebenarnya diambil karena ia merupakan seorang pengajar di universitas Roma. Ia sangat jenius, tapi sekaligus juga sering merepotkan dengan penemuan-penemuan aneh bin ajaibnya. Tidak pernah berkutik kalau sudah berhadapan dengan omelan Sister Kate. Tapi walau begitu, ia dihormati oleh anggota Ax lainnya. Hugue bahkan memanggilnya dengan sebutan *Shisho* [Master]. Salah satu penemuannya yang bisa dibilang sukses adalah mobil terbang yang dilengkapi misil.
Seiyuu: Ohkawa Toru
Peran lainnya: Rufus Shinra [*Final Fantasy Advent Children*], Tomitake Jiro [*Higurashi no Naku Koro ni*]

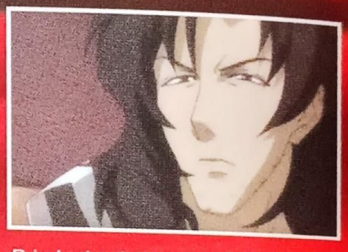
Code name: Iron Maiden KATE SCOTT



Wanita ini selalu muncul dalam wujud *hologram* karena tubuh aslinya tidak bisa terpisah dari **Iron Maiden**, pesawat tempur raksasa kebanggaan Ax. Ia dan William adalah teman lama yang sama-sama berasal dari Albion dan bukan

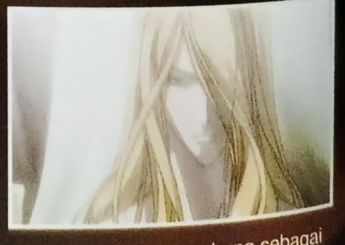
hal langka melihatnya marah-marah pada sang profesor. Terutama kalau pengaruh penemuan pria itu sampai mengganggu kerja radar Iron Maiden [tepatnya: menggelitik syarafnya]. Selain sebagai kapten Iron Maiden, ia juga menjabat sebagai sekretaris pribadi Caterina. Ia dan Caterina telah bersahabat jauh sebelum Ax terbentuk. Tidak suka kekerasan, terutama kalau itu terjadi di dalam Iron Maiden-nya.
Seiyuu: Nabatame Hitomi
Peran lainnya: *Choshi no Yomite* Margery Daw [*Shakugan no Shana*], Hanazono Shizuma [*Strawberry Panic!*]

Code name: Dandelion LÉON GARSIA DE ASTURIAS



Pria Latino ini menghabiskan hari-harinya di balik jeruji sel jika sedang tidak menjalankan misi. Ia memang seorang terpidana dengan masa hukuman kurung lebih dari 1000 tahun karena kasus misterius yang menewaskan puluhan orang serta istrinya sendiri. Tidak diketahui apakah ia memang pelaku sebenarnya atau bukan, tapi ia tidak pernah menjawab dengan jelas kalau ditanya tentang hal itu. Setiap kali menyelesaikan suatu misi, masa tahanannya bisa dikurangi sampai 20 tahun, tergantung seberapa berat misinya. Terlepas dari penampilannya yang sangar, Leon sebenarnya baik hati. Ia tidak sampai hati membantai anak-anak dalam kasus Never Land, walau awalnya ia juga yang paling ngotot bahwa tugas harus dituntaskan.
Seiyuu: Koyama Takeshi
Peran lainnya: Phil Ackman [*Turn A Gundam*], Jin [*Mushishi*]

Code name: Sword Dancer HUGUE DE WATTEAU



Pria tampan ini bergabung sebagai anggota AX demi mencari adik perempuannya yang diculik vampir. Ia bertarung menggunakan dua

bilah pedang yang disembunyikan di dalam tongkat yang selalu dibawanya, dan nyaris tidak punya ampun bagi setiap vampir yang dianggapnya membahayakan manusia. Tidak seperti anggota Ax lainnya, ia lebih sering mengembara dan memikirkan balas dendamnya. Hidup dari satu medan pertarungan ke pertarungan lain, tubuhnya dipenuhi bekas luka. Kedua tangannya putus oleh vampir di masa lalu dan lengannya sekarang ini adalah *artificial* yang sepertinya merupakan salah satu ciptaan William. Bicara soal tidak sayang nyawa atau takut mati, dialah orangnya. Orang yang men-*scout*-nya untuk bergabung dengan Ax adalah William.

Seiyuu: Kitade Shinya
Peran lainnya: Shinji
[*Texhnolyze*]

OMAKE

United Nations membuat proyek **The Red Mars Project** yang bertujuan mendirikan koloni manusia di Mars. Koloni manusia pertama yang tiba di Mars menemukan artifak *alien* yang memiliki teknologi tinggi disebut ***Bachilus/Bacillus***.
Bachilus/Bacillus adalah *nanomachine* yang bisa berintegrasi dengan tubuh manusia dan membantu mereka beradaptasi dengan situasi di Mars. Koloni pertama manusia ini memutuskan untuk berintegrasi dengan *Bachilus/Bacillus* yang mengakibatkan kondisi tubuh menjadi berbeda dengan manusia di bumi. Penemuan ini menarik perhatian umat manusia yang ingin berintegrasi juga dengan *Bachilus/Bacillus*.
Terjadinya Armageddon mengubah situasi dunia dan banyak bagian bumi hancur oleh senjata nuklir. Hanya pulau di Eropa yang masih ada, itu pun terpengaruh efek dari senjata biologi. Sekitar tahun 2100 AD, umat manusia nyaris mengalami kepunahan. Sebagian dari koloni manusia pertama di Mars yang disebut *Returners* kembali ke bumi dan mereka menemukan keadaan bumi nyaris hancur. Mereka menolong umat manusia membangun kembali kehidupan seperti dulu. Karena mempunyai *Bachilus/Bacillus*, *Returners* dapat hidup sekitar 300 tahun.
Returners yang lain menyusul kembali ke bumi dan mereka tidak menyukai umat manusia. Dimulailah peperangan antara umat manusia melawan *Returners*. Situasi bumi yang berbeda dengan Mars membawa efek samping bagi *Returners*. Bachilus/Bacillus bermutasi menjadi sesuatu yang memakan sel darah merah yang membuat *Returners* membutuhkan darah lebih dari seharusnya, efek lainnya mereka jadi sensitif terhadap sinar matahari. Situasi ini menguntungkan umat manusia. Dengan bantuan beberapa *Returners* yang memihak manusia, *Returners* yang membenci umat manusia disingkirkan ke Eropa Timur. Karena inilah vampir hidup di Eropa Timur, sedangkan manusia hidup di Eropa Barat. Setelah ini, dimulailah cerita *Trinity Blood*.

The Lost Story

- Germanicus dan Vatican berencana menyerang Bohemia untuk menguasainya. Sebagai ratu Albion, Esther berusaha mencegah rencana ini dan mengajak semua pihak yang terlibat untuk berdiskusi di Prague. Untuk mencegah rencana Esther, pihak Germanicus dan Vatican mengirim pembunuh untuk menghabisi ratu Albion. Sementara itu beberapa kelompok ekstrem di Vatican juga berniat membunuh Esther. Cain dan Rosenkreuz Orden berada di balik semua ini.
- Abel sadar adanya rencana pembunuhan terhadap Esther, berencana menolong Sang Ratu pergi dari Prague.
  Caterina menolak saran Abel karena menurutnya itu kesempatan bagus menghancurkan Rosenkreuz.
  Sebenarnya saat itu Caterina tengah menderita sakit parah sehingga ia tidak punya banyak waktu lagi untuk melawan kelompok pimpinan Cain tersebut.
  Caterina cemburu karena perhatian Abel terhadap Esther sehingga sulit baginya untuk berpikir objektif.
- Abel keluar dari AX dan menolong Esther dengan bantuan Ion. Kecewa dengan tindakan Abel, Caterina mengirim Tres dan Monica untuk menangkap Abel.
- Cain muncul dan Abel kembali dikalahkan olehnya. Bohemia dikuasai oleh Vatican dan Germanicus. Esther berhasil kabur ke Albion.
- Kematian Pope Alessandro membuat Caterina sedih. Kondisi kesehatannya pun semakin memburuk. Francesco mengambil alih situasi menobatkan diri sebagai Pope.

Http://www.animonsteronline.net

The Young Pope ALESSANDRO XVIIIth

Cengeng, lemah, penakut, dan sangat perasa. Paus yang masih sangat muda ini cenderung tak tahan akan tekanan, yang terutama diterima dari kakaknya sendiri. Tidak berlebihan jika dibilang ia hanyalah Paus boneka, yang menduduki posisi itu karena ia merupakan anak sah dari pendahulunya. Tetapi di balik segala kelembekan serta kelemahan dirinya, tersembunyi sosok penyayang yang selalu berusaha memahami penderitaan orang lain. Berkat dirinya jugalah kelompok teroris di Albion mengurungkan niatnya untuk memberontak.

Seiyuu: Fujita Yoshinori
Peran lainnya: Hitachiin Kaoru [*Ouran Kôkô Host Club*]

Knight Of Destruction BROTHER PETROS

Pria bertubuh tinggi besar ini adalah pengawal Vatikan. Sifatnya keras dan cenderung meledak-ledak. Tidak suka pada vampir, tapi hal itu tidak menjadikan dirinya picik. Ia sangat menjunjung tinggi nilai-nilai dan filsafat ksatria yang dianutnya. Hubungannya dengan Ax tidak terlalu baik, tapi selama mereka dianggapnya tidak membelot atau menyusahkan, tidak pernah ada kontak fisik sama sekali. Dalam hal kekuatan, tidak berlebihan kalau dia dikatakan sebagai orang terkuat dengan kemampuan bertahan hidup yang mungkin hanya bisa ditandingi oleh kecoa. Salah satu buktinya, ia pernah terkena tembakan Goliath [dalam versi *manga*-nya] dan 'hanya' berakhir dengan luka-luka saja. Setelahnya pun ia masih menantang Tres untuk duel, yang langsung membuat Sister Kate panik setengah mati karena mereka ingin melakukannya di dalam Iron Maiden. Biasanya ia beraksi bersama **Sister Paula**.

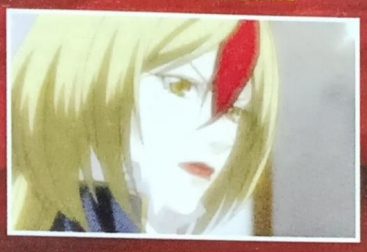
Seiyuu: Inada Tetsu
Peran lainnya: Aomori [*REC*], Kurogane [*Tsubasa Chronicle*]

Empress of The True human beings world / Crusnik 03 SETH NIGHTLORD / AUGUSTA FRADICA

Penampilannya yang seperti gadis mungil menutupi kenyataan bahwa ia telah berumur lebih dari 900 tahun, dan merupakan pimpinan *Teikoku*. Tapi sepanjang masa

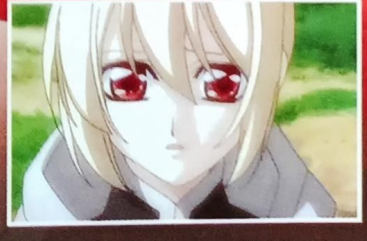
pemerintahannya, nyaris tak ada yang pernah melihat sosoknya secara langsung. Tidak heran Ion tak mengenalinya ketika ia menyamar menjadi penjual obat di kota. Ia adalah adik dari Abel, dan memiliki kekuatan Crusnik yang tak kalah dari sang kakak. Ia menganggap Esther sebagai sahabat dan tidak keberatan dipanggil Seth-*chan* oleh gadis itu. Sejak kecil, Seth terbiasa mengatakan isi hatinya secara blak-blakan. Ia entah kenapa, selalu takut pada Cain yang selalu tersenyum ramah. Mendambakan tinggal bersama lagi dengan Abel, tapi tidak menentang keputusan kakaknya untuk tetap menjaga manusia, serta membantai Cain.
Seiyuu: Matsuoka Yuki
Peran lainnya: Evangeline Athanasia Katherina Macdowell [*Maho Sensei Negima*], Amy Limiette [*Maho Shojo Lyrical Nanoha*]

Viscountess of Odessa
ASTHAROSHE ASRAN



Bangsawan dari *Teikoku* yang dijuluki *Terran-zuki* atau penyuka Terran. Itu dikarenakan Astharoshe sering bepergian ke dunia manusia. Astharoshe tidak membenci manusia, tapi ia meremehkan mereka yang tentu saja, tidak bisa dibandingkan dengan dirinya yang seorang vampir, baik dari segi kekuatan maupun pengetahuan. Tetapi setelah bertemu dan bekerja sama dengan Abel, dinding diskriminasi itu lenyap dari dalam hatinya, dan ia menyambut baik usul perdamaian *Teikoku* dan Vatikan. Astharoshe yang akrab dipanggil Ast-*san* oleh Abel ini menganggap pendeta satu itu sebagai *Tovarashi* [partner, sahabat], tapi tentu saja tidak berarti ia tak bisa marah-marah setiap kali Abel berulah. Ia agak keras, tapi biasanya itu demi orang yang bersangkutan.
Seiyuu: Neya Michiko
Peran lainnya: Doll Izumi [*Super Doll Licca-chan*], Natalie [*Tales Of the Abyss PS2*]

Count of Memphis
ION FORTUNA

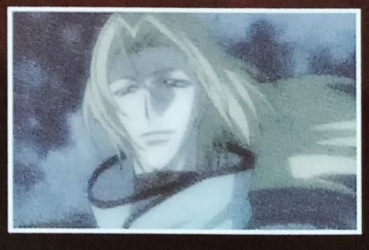


Utusan dari Byzantium *Shinjinrui Teikoku* [*New Humanity Empire*] untuk perjanjian damai. Pada awalnya, cowok imut ini sangat membenci manusia. Pertemuannya dengan Esther perlahan-lahan mengubahnya. Pengkhianatan **Radu Barvon** sempat mengguncang pemuda berharga diri tinggi ini. Apalagi setelah Radu memprovokasi dirinya dengan membongkar rahasia bahwa Esther dahulu membenci vampir. Walau banyak kejadian yang membuatnya berselisih paham dengan Esther, Ion toh tetap tak bisa menyangkal kalau ia menyukai gadis itu. Ion bahkan lebih memilih mati daripada harus menghisap darah Esther sampai habis ketika terkena peluru yang membuatnya jadi haus darah. Kenyataan bahwa Esther adalah manusia yang umurnya relatif amat singkat jika dibandingkan vampir sepertinya agak membuatnya serba salah. Tapi ia bernanji pada Esther, akan kembali menemuinya selama Esther masih hidup.
Seiyuu: Minagawa Junko
Peran lainnya: Akira E. Ferrari [*ARIA*], *Giso no Karite* Khamsin Nbh'w [*Shakugan no Shana*]

Baron of Luxor
RADU BARVON

Saudara susuan dan sahabat Ion sejak kecil. Ion percaya sepenuhnya pada Radu, dan tidak percaya ketika Radu dengan dingin menyuruhnya mati sebagai tumbal untuk perang besar antara Terran dan Methuselah. Radu sebenarnya tidak membenci Ion secara personal. Ia hanya iri karena sejak kecil dirinya seolah hanya menjadi bayang-bayang pemuda itu. Ia sempat dikira tewas setelah Goliath yang dibajaknya dihancurkan oleh Abel dalam bentuk Crusnik, tapi Rozenkreuz tidak mengizinkannya beristirahat begitu saja. Ironisnya, karena hal ini jugalah terlihat bahwa sebenarnya ia tidak membenci Ion sama sekali.
Seiyuu: Konishi Katsuyuki
Peran lainnya: *Niji no Tsubasa* Merihim [*Shakugan no Shana*], Lloyd Irving [Tales *of Symphonia PS2*]

Contra Mundi / Crusnik 01
CAIN NIGHLORD



Pria yang mengepalai Rozenkreuz Orden ini adalah saudara kembar Abel. Seperti Abel, ia selalu tersenyum. Tapi, senyumnya sama sekali bukan senyum lembut seperti adik kembarnya. Semasa kecil, sifatnya sangat bertolak belakang dengan Abel yang cenderung impulsif dan memiliki kompleks terhadap dirinya yang 'lain' [yang selalu berakibat perkelahian

OMAKE

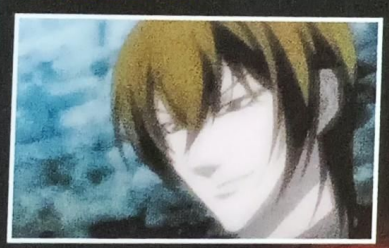
- Pope Francesco menyalahkan ratu Albion sebagai penyebab kematian Pope Alessandro. Ia mengirim Caterina ke pengasingan sebagai hukuman kegagalan menjaga Alessandro. AX dibubarkan.
- Tindakan Rosenkreuz membuat hubungan manusia dengan Empire semakin memburuk. Vatican memanfaatkan kesempatan ini menyerang Albion dan Empire. Keharmonisan *Terran* dan *Methuselah* selama ratusan tahun akhirnya hancur.
- Seth dan Abel melawan Cain di Byzantium. Di tengah pertempuran, Dietrich meluncurkan kanon mengenai Roma dan Vatican sehingga Francesco tewas. Caterina selamat karena ia berada di Milan. Cain mencoba menghancurkan Ark, tapi dicegah oleh Seth dengan mengorbankan jiwanya sendiri. Dalam pertempuran ini Cain dan Abel sama-sama terluka berat.
- Dua tahun setelah Roma hancur dan Augusta Vradica/Seth terbunuh, Rosenkreuz Orden menyebarkan isu kalau ratu Empire itu dibunuh oleh Abel Nightroad. Karena alasan ini *Methuselah* menyerang *Terran* dan berhasil menguasai daerah milik *Terran*. Tempat *Terran* yang tersisa hanya Albion dan Germanicus.
- Penyerangan Empire terhadap *Terran* berkurang setelah mereka menguasai banyak daerah. Orang-orang yang dulu bekerja di Vatican [termasuk anggota AX] kini bekerja untuk Esther, membentuk kekuatan melawan *Methuselah*.
- Caterina dan Tres bergabung dengan Rosenkreuz Orden karena Caterina cemburu kepada Esther. Sebenarnya ini hanya pura-pura, dengan sisa hidup yang dimilikinya Caterina berniat menghancurkan kelompok itu dari dalam.
- Dietrich sama sekali tidak mempercayai Caterina dan Tres, ia pun mulai meragukan Cain. Keadaan ini pun dimanfaatkan oleh Caterina. Karena Caterina, Dietrich akhirnya malah melawan Cain. Pada saat yang sama Esther ingin Abel, Caterina, dan Ion membantunya dalam perang terakhir melawan Rosenkreuz Orden.
- Perang terakhir Cain dan Abel adalah Abel berusaha mencegah Cain menghancurkan Ark. Sayangnya Yoshida-*sensei* keburu meninggal sehingga tidak pernah diketahui hasil akhir peperangan ini..

BACILLUS
Selama ratusan tahun, perbedaan antara *Methuselah* dan *Terran* terlupakan. Sebenarnya *Methuselah* sama dengan *Terran*, hanya saja mereka terinfeksi Bacillus. Reaksi setiap orang terhadap Bacillus tidak selalu sama.
Bacillus harus dibangkitkan sebelum bereaksi. Awalnya Bacillus sama saja seperti sel darah merah biasa. Pada periode ini, *Methuselah* tidak terpengaruh dengan sinar matahari dan bisa menggunakan benda-benda dari perak. Begitu Bacillus bangkit, mulai muncul efeknya pada tubuh. Beberapa efeknya adalah: sensitif pada sinar matahari, kelambatan mengalami penuaan, bereaksi terhadap benda-benda perak dan perubahan sistem reproduksi.
Bacillus mempunyai pengaruh pada sistem reproduksi. Jika vampir wanita berhubungan dengan manusia biasa, meski tidak sering terjadi, anak yang dilahirkannya akan menjadi vampir. Tapi jika vampir pria yang berhubungan dengan manusia biasa, anaknya tidak akan menjadi vampir. Kecuali saat berhubungan tersebut sang wanita berubah menjadi vampir karena pertukaran cairan tubuh.

http://www.animonsteronline.net

dengan orang lain]. Ironis bahwa orang yang kemudian menjadi orang yang paling dibenci Abel ini adalah orang yang sama yang membuat Abel mulai berpikir bahwa kelahiran mereka semua ada artinya.
Seiyuu: Suwabe Junichi
Peran lainnya: *Kariudo* Friagne [*Shakugan no Shana*], Archer/Emiya [*fate/stay night*]

Puppet Master DIETRICH VON LOHENGRIN



Satu-satunya anggota Rozenkreuz Orden yang merupakan *Terran*. Ia bahkan telah bergabung sejak berusia 10 tahun. Wajah polos pemuda ini menyembunyikan sisi kejam yang merupakan sifat aslinya. Ialah orang yang mendorong Esther melakukan pembunuhan terhadap beberapa vampir di Isthvan. Dietrich jugalah orang yang bertanggung jawab atas penyerangan Ion di Teikoku, dengan memanfaatkan tubuh Radu. Sepertinya Dietrich memiliki perasaan khusus terhadap Esther, tapi ia menunjukkannya dengan cara yang tidak lazim, sehingga lebih terlihat sebagai obsesi edan ketimbang cinta.
Seiyuu: Suzumura Kenichi
Peran lainnya: Ezawa Yuichi [*Hanbun no Tsuki ni Noboru Sora*], Senel Coolidge [*Tales of Legendia PS2*]

Panzer Magier ISAAK FERNAND VON KÄMPHER

Salah satu petinggi Rozenkreuz Orden dan juga ilmuwan kelompok itu. Ia bertanggung jawab atas 'perbaikan' tubuh Cain yang rusak parah akibat duelnya dengan Abel di masa lalu. Tapi kekuatannya yang utama adalah memanggil [*summon*] monster-monster dari dunia lain. Seperti anggota Orden lainnya, ia tidak menganggap nyawa makhluk lain sama sekali. Tapi dalam mimpi pun tak pernah terbayang olehnya bahwa ia harus tewas di tangan manusia yang sangat direndahkannya.
Seiyuu: Fujiwara Keiji
Peran lainnya: Reno [*Final Fantasy*

CUM HIS QUI ODERUNT PACEM ERAM PACIFICUS: CUM LOQUEBAR ILLIS, IMPUGNABANT ME GRATIS

Advent Children], Axel [*Kingdom Hearts 2 PS2*]
Seperti disebutkan di atas, *Trinity Blood* atau lebih sering disingkat *ToriBura* oleh fansnya berawal dari novel terkenal karya **Yoshida Sunao** yang pernah menduduki peringkat atas dalam jajaran *light novel* terbitan *Kadokawa Sneakers Bunko* [Kadokawa Shoten]. Bukan hanya karena ceritanya yang memang unik, tapi juga berkat ilustrasi **THORES Shibamoto** yang sebenarnya mungkin lebih tepat dibilang sebagai lukisan. Secara garis besar, novel *Trinity Blood* terbagi menjadi dua bagian; ***Trinity Blood Rage Against The Moons*** [R.A.M.] yang bercerita tentang misi-misi utama tim AX, dan ***Trinity Blood Reborn on the Mars*** [R.O.M.] yang diawali dengan pertemuan pertama Esther dan Abel. *R.A.M* terdiri dari enam jilid, yaitu ***From The Empire***, ***Silent Noise***, ***Know Faith***, ***Judgement Day***, ***Bird Cage***, ***Apocalypse Now***. Sedangkan *R.O.M* terdiri dari ***The Star of Sorrow***, ***The Iblis***, ***The Night Lords***, ***Imitation Star***, ***The Throne of Roses*** dan ***The Crown Thorns***. Menyusul kepopulerannya, drama CD pun diluncurkan. Total terdapat 9 drama CD yang mengambil jalan cerita dari *R.A.M.* Seiyuu yang terlibat dalam drama CD ini di antaranya adalah Kazuya Ichijo, Midorikawa Hikaru,

Fukami Rika, Hisakawa Aya, Hayami Sho, Asakawa Yu, Otsuka Akio, Mitsuishi Kotono, Yuki Hiro, Nakata Joji dan Ishii Koji.

Pada tahun 2004, tidak lama setelah pengumuman resmi akan diangkatnya serial ini menjadi anime, Yoshida wafat karena penyakit paru-paru dalam usia 34 tahun. Trinity Blood pun terhenti di buku kedua belasnya [*R.O.M* jilid 6], yang baru menceritakan masa lalu Esther serta perjuangannya untuk menduduki tahta tanpa Abel di sisinya.
Tanggal 1 Mei 2005 lalu, Kadokawa menerbitkan ***Trinity Blood Canon*** yang berisi kumpulan *notes* serta ide-ide Yasuda tentang 'akhir' dari novelnya yang tak pernah terlaksana. Di sini jugalah Yasuda meninggalkan catatan tentang dunia *Trinity Blood* yang belum sempat dijelaskannya di dalam novel.
Karena permohonan pembaca yang menginginkan agar *Trininy Blood* dilanjutkan, kabarnya salah seorang teman dari Yoshida, **Yasui Kentaro** diminta untuk melanjutkan kisah ini. Yasui Kentaro sendiri bukanlah nama yang baru di komunitas penggemar Kadokawa. Seperti Yoshida yang punya *ToriBura*, Yasui adalah pengarang novel ***Ragnarok*** [tidak berhubungan dengan *Ragnarok* karya Lee Myung Jin]. Hingga artikel ini disusun, belum ada kabar apakah Yasui menerima tawaran itu atau tidak.

Selain novel, terdapat juga versi *manga* dari *ToriBura*. Versi ini ditangani oleh **Kyujyo Kiyo** selaku *mangaka*-nya. Jalan cerita *manga* lebih mengikuti versi novel R.*O.M*, tapi beberapa kisah di dalamnya sedikit dipadukan dengan *R.A.M. Manga* ini sudah berjalan hingga jiild ke-6 dan bagi para fans *ToriBura* di Indonesia, berbahagialah karena tidak lama lagi **Elex** akan menerbitkan *manga* ini.

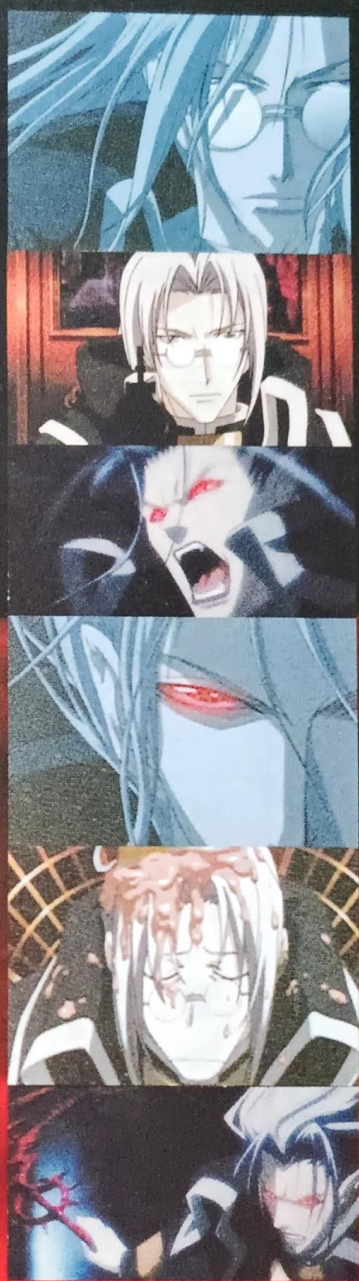
AGNUS DEI, QUI TOLLIS PECCATA MUNDI, DONA EIS REQUIEM SEMPITERNUM

Terran, *Methuselah*, apakah benar mustahil mengharapkan perdamaian di antara keduanya? Walaupun *Methuselah* dikatakan hidup lebih panjang, bukankah mereka juga bisa marah dan bersedih jika kehilangan orang yang dikasihi? Memahami orang lain tanpa memikirkan perbedaan, dan sekalipun orang itu 'lebih' daripada kita, tidak menganggapnya sebagai ancaman melainkan melihatnya sebagai 'sesuatu yang sudah semestinya'. Ini adalah hal yang amat 'biasa', namun entah kenapa jarang sekali orang yang bisa menjalani hidup tanpa menyadarinya. Memang kadang-kadang kesal menyadari bahwa kita 'hanya sampai sini', tapi kita hidup bukan hanya untuk menyesali apa yang tidak kita miliki, bukan? Sayang sekali jika hidup yang hanya sekali ini harus diisi dengan hal membosankan semacam itu.

*Reviewed by **Noir Ciel***
Special thanks for Chibi Shun for all your helps and my osananajimi. Thanks for the support!
Translation notes:

1. Let light perpetual shine upon them
2. In my trouble I cried to the Lord: and he heard me
3. Lamb of God, you take away the sins of the world
4. My soul hath long dwelt with him that hateth peace. I am for peace: but when I speak, they are for war.
5. Lamb of God, you take away the sins of the world: grant them everlasting rest.

SpecialOnStage



SCORE

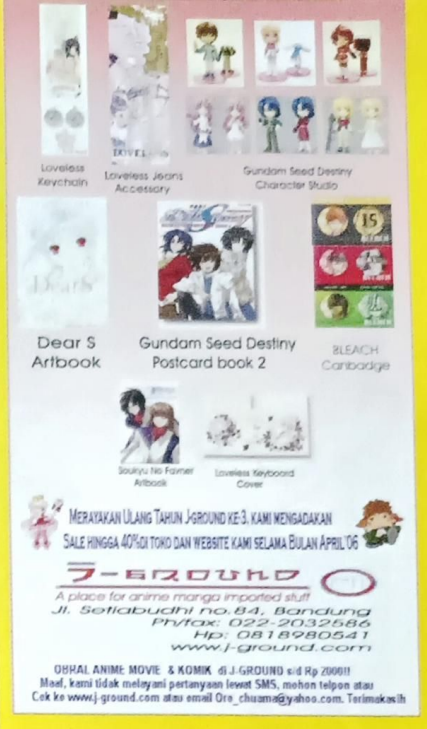
STORY	8.5
ANIMATION	8.0
CHARACTER	8.4
ENDING	6.8

(+) Ide cerita yang cukup unik dan tema yang tidak terlalu klise, didukung dengan kestabilan animasi yang indah dan musik BGM pun terkesan sangat mendukung.

(—) Perkembangan karakter tidak terlalu terlihat kecuali untuk beberapa karakter tertentu. Ceritanya pun terkesan ada bolong-bolongnya dengan ending yang amat tidak jelas. Tapi hal yang wajar mengingat ini adalah kisah yang never ending.

RATING

15+ Banyak hal yang butuh pemikiran yang agak dewasa.



ANIMONSTER HOROSKOP

TAURUS

OUSHIZA APR 21 - MAY 21

Simbol:Banteng
Warna:Pink
Batu lahir:Zamrud
Planet: Venus
Element: Tanah
Bunga: Violet

Karakter : hangat, tegas, kalem, dapat diandalkan

Pasangan ideal : Virgo

Life : lagi cepet bete deh. Kamu merasa orang-orang di sekitarmu ngga ngertiin dirimu. Mending menyendiri dulu dan tenangkan pikiran. Semuanya masih sayang sama kamu kok.
Love : ada sinyal-sinyal positif
Loop tips : jernihkan pikiran dulu sebelum memulai harimu
Lucky dates : 23 April dan 1 Mei

TAURUS CHARA:

CONAN EDOGAWA

Shinichi Kudo [4 Mei]

Conan atau Shinichi adalah cowok yang bisa diandalkan orang dalam kesulitan apapun. Tipe Taurus ini ogah berpangku tangan bila melihat ada yang bisa ia lakukan meski bukan menjadi tanggung jawabnya. Meski terlihat selalu tegas dan sibuk, tapi Conan yang dalam hatinya tetap Shinichi Kudo ini juga berperasaan lembut.

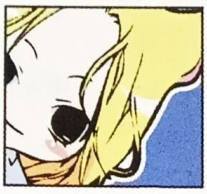
CANCER

KANIZA JUN 22 - JUL 22

Life: banyak di kelilingi teman memang membuat kamu lebih ceria, asal jangan lupakan tugas yah.
Love : sering ngambek
Loop tips : kalau mengatur waktu dengan baik, semuanya pasti bisa diselesaikan
Lucky dates : 28 April dan 5 Mei

LEO

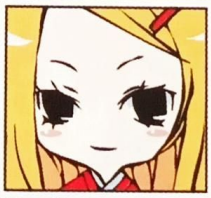
SHISHIZA JUL 23 - AUG 23



Life : sekali-kali berkata "tidak" ngga masalah kok, orang lain pasti mengerti kamu pun sudah terlalu sibuk.
Love : lagi senang telepon dan sms-an
Loop tips : boleh ngemil tapi jangan keterlaluan, pilih jajanan yang sehat.
Lucky dates : 27 April, 3 Mei dan 16 Mei

VIRGO

OTOMEZA AUG 24 - SEP 23



Life : baru disakiti oleh teman yang dipercaya. Kamu jadi marah banget. Minta peghiburan dari keluarga atau orang yang lebih tua.
Love : cemburu lihat pacar dekat dengan teman-temannya
Loop tips : kepercayaan tidak bisa dibeli, tapi hanya bisa dibangun dan membutuhkan proses
Lucky dates : 4 Mei dan 12 Mei

LIBRA

TEMBINZA SEP 24 - OCT 23

Life : ada hal-hal yang tidak bisa kamu kendalikan dalam hidup ini. Saat itu kita harus mampu berlapang dada dan berusaha lebih keras.
Love : pilih teman atau pacar?
Loop tips : nasib tidak ditentukan oleh takdir, tapi oleh usaha kamu sendiri
Lucky dates : 29 April, 14 Mei dan 16 Mei

GEMINI

FUTAGOZA MAY 22 - JUN 21

Life : hari-hari belakang ini emosi kamu lagi naik-turun. Tugas yang bejibun dan ketatnya jadwal kegiatan kamu bikin kamu capek. Atur waktu, jangan lupa istirahat.
Love : jaga jarak
Loop tips: kerjasama dengan teman bisa meringankan bebanmu
Lucky dates : 8 Mei, 10 Mei, dan 17 Mei

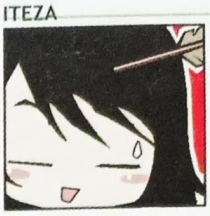
SCORPIO

SASORIZA OCT 24 - NOV 22

Life : saat kamu terjatuh dan gagal, yang penting adalah kekuatan untuk bangkit dan berjalan lagi. Sukses akan mengikuti dengan sendirinya.
Love : kangen berat, tapi ngga bisa ketemuan
Loop tips : usaha sedikit demi sedikit tapi berkesinambungan lebih berhasil daripada usaha besar-besaran tapi hanya satu kali.
Lucky dates : 9 Mei dan 18 Mei

SAGITARIUS

ITEZA NOV 23 - DEC 21



Life: hari-harimu sedang bersinar nih. Dapat pujian atas prestasi dan dapat hadiah. Teruskan kerja kerasmu dan jangan besar kepala ya.
Love : mulai berani ngobrol en curhat
Loop tips : cita-cita takkan tercapai tanpa menciptakan tujuan dan usahamu untuk menuju ke sana
Lucky dates : 28 Februari dan 16 Maret

CAPRICORN

YAGIZA DEC 22 - JAN 21

Life : Ajak teman-temanmu untuk kumpul-kumpul di hari libur. Udah sering ketemu sih, tapi hang out bareng bisa bikin kamu makin akrab dan ceria.
Love : ke mana-mana berdua melulu
Loop tips : mendengarkan orang lain selain menolong orang lain, juga bisa membuat kita memperluas wawasan.
Lucky dates : 30 April, 5 Mei, dan 14 Mei

AQUARIUS

MIZUGAMEZA JAN 22 - FEB 19

Life : pikirkan lagi apa yang menjadi tujuan hidupmu sebenarnya, dan bukan keinginan orang lain.
Love : mulai mesra lagi
Loop tips : memuaskan hati orang lain tidak sama dengan memuaskan hati sendiri
Lucky dates : 7 Mei dan 13 Mei

PISCES

UOZA FEB 20 - MAR 20

Life : banyak yang mempercayai kamu untuk melakukan sesuatu. Jangan sampai kamu menghancurkan kepercayaan itu ya.
Love : diajak bicara baik-baik dong
Loop tips : sesuatu yang baru bisa bikin kamu keluar dari kejenuhan.
Lucky dates : 1 Mei, 8 Mei dan 15 Mei

ARIES

OHITSUJIZA MAR 21 - APR 20

Life : ambil hikmahnya dari setiap peristiwa yang kamu alami. Pengalaman akan membuat dirimu lebih kaya dan pandai.
Love : merencanakan kencan spesial
Loop tips : ngga ada hal yang mustahil, kalau kita bertekad dan melakukannya dengan sungguh-sungguh
Lucky dates : 4 Mei, 7 Mei dan 11 Mei

Why The 'Right' Figure Drawing is Essential ?

Drawing the body is important.
It is essential for drawing illustrations.
It is also essential for drawing characters.
The balance of body areas, the overall proportions, muscles, bones and knowing all the different parts will give your characters a feeling of existence and persuasiveness

Setelah lulus kuliah, saya membuat sebuah film dengan menggunakan program animasi 3D. Dengan itu, seharusnya saya dapat membuat pose sebagaimana yang saya inginkan. Namun kenyataannya, membuat pose bergerak sangat sulit. Saya dapat dengan mudah merotasi sendi dan rangka manusia sampai 360 derajat, namun pada kenyataannya pergerakan sendi manusia asli terbatas. Saya membuat 3D model berdasar apa yang ada dalam pikiran saya, namun apa yang saya pikirkan dan yang dihasilkan sangat berbeda. Dan bagaimanapun saya melihatnya, pose yang saya buat sangat tidak natural. Bila saya aplikasikan dalam animasi yang saya buat, hal itu sangatlah kentara. Model yang saya buat tampak lebih mirip robot yang tidak berjiwa dan bukan manusia. Pada akhirnya, walau saya berhasil membuat sebuah model 3D, saya tidak sanggup membuat sebuah animasi yang bagus.

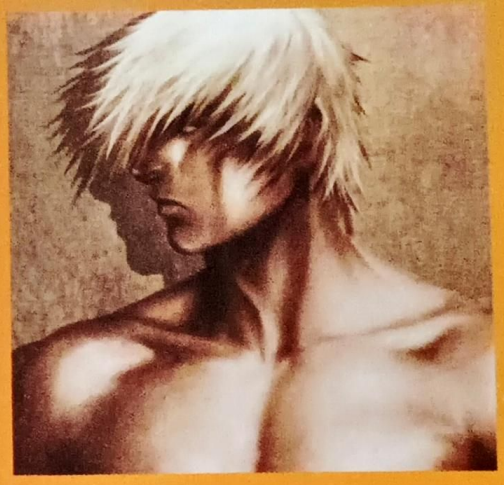
Jadi, apa masalahnya? Selama ini saya berpikir bahwa dapat membuat suatu 'bentuk' badan sudah cukup, tanpa memperhatikan bagaimana bentuk otot dan sendinya saat bergerak membentuk pose. Harusnya saya menyadarinya lebih awal. Ini bukan hanya mengenai tindakan memutar atau menekuk sendi - sendi manusia. (Seharusnya saya juga memperhatikan perubahan bentuk otot saat bergerak, logika gerakan, struktur tubuh, foreshortening, sudut pandang dan lain-lain)

Disini saya memang membicarakan 3D namun hal ini berlaku juga dalam menggambar komik dan ilustrasi (bahkan lebih sulit !) Belajarlah menggambar tubuh manusia dengan baik dan benar, itu sangatlah penting!

Kazuto Mitshuishi
Japanese Professional Illustrator
Dikutip dan diterjemahkan dari
How To Draw Anime & Game Characters vol.3
Oleh Tadashi Ozawa, Graphic-Sha Publishing Co., Ltd.

dipersembahkan oleh :

Acolyte Comic & Illustration School,
jl. dr. rajiman no. 23, bandung, ph. 022-423 5750 ext 83, hotline 7020 8186



Itulah salah satu alasan mengapa kami menekankan 'figure drawing', seni menggambar manusia, sebagai salah satu materi yang harus dikuasai siswa kami. Materi Figure Drawing Acolyte disusun berdasarkan studi dan referensi dari berbagai sekolah seni terkenal manca negara serta pengalaman mengajar sejak tahun 1998.

BERGABUNGLAH DENGAN KAMI DAN BUKTIKAN SENDIRI !

Professional Comic & Illustrator Program di Acolyte School tidak hanya mengajarkan figure drawing, tehnik membuat komik serta membangun cerita namun juga mencakup materi *graphic design* dan teknik cetak grafika, yang mutlak sangat dibutuhkan bagi mereka yang bergerak di bidang grafis secara profesional. Program ini juga mencakup pengenalan mengenai dunia marketing dan advertising, dimana setiap orang yang ingin memasuki dunia usaha mutlak harus terlibat di dalamnya, sehingga para siswa memiliki kesempatan untuk berwiraswasta.

LENGKAPI KOLEKSIMU!!!

BAGI KALIAN yang ingin memiliki koleksi edisi lama Animonster, kalian bisa memesannya ke Redaksi Animonster. Setiap pesanan yang masuk akan kami layani dengan pengiriman melalui jasa kurir yang tercatat sehingga pengiriman lebih terjamin dan cepat sampai di tujuan, **segera setelah kalian melunasi pembayarannya**.

Pembayaran yang kami terima hanyalah melalui **transfer** [tunai atau melalui ATM] ke rekening PT Megindo Tunggal Sejahtera di **Bank BCA cabang Banda, Bandung, atas nama Henry Purnomo a/c 449-300018-0**

Bukti transfer harap **DIFAKS** ke **022-4261360** disertai dengan daftar pesanan majalah yang kalian beli, nama, alamat lengkap dan nomor telepon yang dapat dihubungi.
Jumlah uang yang harus kalian bayarkan adalah seharga majalah yang bersangkutan **ditambah** ongkos kirim dari Bandung ke kota tujuan. Berikut adalah keterangan ongkos kirim per kg yang harus ditanggung pemesan berdasarkan daerah tujuan.
Ongkos kirim per kg [4 majalah per kg]:
Jabotabek Rp 10.000, **Jawa Barat** Rp 10.000, - 15.000, **Jawa Tengah** Rp 15.000, - 20.000, **Jawa Timur** Rp 15.000, - 20.000, **Bali** 15.000, - 20.000, **Lombok/NTB** Rp 18.000, - 25.000, **Sumatera** Rp 18.000, - 25.000, **Sulawesi** Rp 20.000, - Rp 28.000, **Jambi** Rp 18.000, - Rp 25.000, **Kalimantan** Rp 18.000, - Rp 25.000,

PERHATIAN: Ongkos kirim bisa berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan dari perusahaan jasa kurir.

Untuk memesan dan informasi lebih lanjut dapat menghubungi **Bpk. Eddy** di **022-4216657** setiap hari kerja jam 9.00-17.00 atau melalui email: **LANGGANAN@MEGINDO.NET**

BACK ISSUE

NO DISC.

DISC. 50%

DISC. 30%

TAK MAU KEHABISAN MAJALAH FAVORITMU INI?

Saya bermaksud berlangganan majalah ANIMONSTER selama:
HARGA NORMAL / EDISI: Rp. 25.000,-

☐ **6 edisi** [mendapat diskon 10%] **[Harga Langganan]** Rp. 135.000,-

☐ **12 edisi** [mendapat kaos eksklusif + diskon 20% dari harga normal] Rp. 240.000,- **[Harga Langganan]**

*Tandai kotak yang kamu pilih dengan tanda X

BERIKUT DATA LENGKAP SAYA:

Nama lengkap : _____ (L/P)
Alamat lengkap : _____
Kota : _____ Kode pos : _____
Telepon/Faks : _____
HP : _____
e-mail : _____

SEGERA BERLANGGANAN, DAN DAPATKAN 4 KEUNTUNGAN UTAMANYA!

1. DISKON 10-20%
2. HADIAH LANGSUNG **1 KAOS EKSKLUSIF***
3. GRATIS ONGKOS KIRIM**
4. HARGA SELALU SAMA***

Pembayaran ditransfer ke rekening:
BCA Cabang Pasirkaliki, Bandung
a/n. PT. Megindo Tunggal Sejahtera
a/c. 016-005-1400

Setelah mentransfer dan mengisi data secara lengkap, harap kirimkan potongan *[fotocop* halaman ini disertai *copy* bukti transfer ke:

Megindo Tunggal Sejahtera
Surya Building 15th floor, suite 1506
Jl. MH. Thamrin kav. 9, Jakarta 10350.

Atau faks ke **021-39830996**.
Khusus untuk wilayah Jabotabek dan Bandung, ongkos kirim **gratis!** Sedangkan untuk wila lain, dikenai ongkos kirim variatif sesuai letak kota Anda. Untuk keterangan lebih lanjut, silakan hubungi **Ibu Nurmala** pada no 021-70906877.

* Untuk pelanggan 12 edisi.
** Untuk wilayah pengiriman Jabotabek dan Bandung
*** Sekalipun harga eceran mengalami perubahan

ADMIRAL YI SUN SHIN

Anna suteki na hi wo
Anna taisetsu na mirai wo
Naze kantan ni ubatteshimau no?

Seperti yang kita tahu, Jepang memiliki banyak judul *manga* bertema kepahlawanan dan bersetting sejarah di masa lalu seperti *Rurouni Kenshin*, *Shanao Yoshitsune*, *Peace Maker Kurogane*, dan lain-lain. Nah, rupanya di Korea sana juga tak mau kalah dengan para *mangaka* dari Negeri Sakura itu. Mereka juga sudah mulai menghasilkan *manhwa* bertema kepahlawanan yang sama menariknya. Salah satunya adalah ***Admiral Yi Sun Shin***. *Manhwa* ini menceritakan tentang perjalanan dua orang cowok bernama **Sun Shin** dan **Hwan** untuk mencari pusaka Kerajaan Jo Seon ke Negeri Matahari Terbit. Mereka berdua memikul tanggung jawab yang besar atas nasib bangsanya saat menghadapi malapetaka yang akan menimpa bangsa dan negaranya. Awalnya ketiga pusaka yang dianggap dewa itu, dibawa oleh kaisar Jepang di zaman Yamato dari negeri Jo Seon sewaktu ia menetap di sana sebagai **Pangeran Baek Je**. Kemudian kekaisaran Jepang menyimpan pusaka-pusaka itu di tiga penjuru kota Tokyo demi keamanan ketiga pusaka tersebut. Pedang Kusanagi atau yang sering disebut-sebut sebagai pedang dewa adalah salah satu dari tiga pusaka itu yang disimpan di utara kota Tokyo.

Setibanya di Jepang, Sun Shin dan Hwan sempat kebingungan dengan sistem tata kota yang mereka datangi. Mereka sempat bertemu dengan seorang cewek misterius bernama **Cho Ryeong** yang langsung menghilang tanpa memperkenalkan dirinya. Belum sempat mengenal negeri baru tujuannya, Sun Shin dan Hwan malah diserang oleh segerombolan pasukan penjaga kota itu. Pertarungan pun tak terelakkan oleh kedua ksatria ini. Setelah berhasil mengalahkan mereka, Sun Shin dan Hwan harus berhadapan dengan walikota yang bernama **Maeda Gasshoshida**. Di tengah-tengah pertarungan, Maeda tiba-tiba menghilang dari pandangan mereka. Sebagai gantinya, muncul mahluk-mahluk gaib yang dengan mudah mereka kalahkan. Ternyata rumah Maeda adalah gerbang penghubung antara dunia manusia dengan dunia mahluk gaib.

Di sana Sun Shin dan Hwan menemukan lorong menuju sebuah gua. Setelah lama menelusuri, Sun Shin menemukan pedang dewa di dalam gua itu. Namun mencabut pedang pusaka yang tertancap itu bukanlah hal yang mudah. Mereka harus melawan monster yang menjaga pedang tersebut. Saat melawan monster itu, tiba-tiba pedang dewa patah. Hwan juga terluka parah. Sun Shin lalu mencoba melawan dengan senjata yang ada. Hwan pun mengerahkan segala kemampuannya.

Saat berhasil mengalahkan monster itu, mereka berdua langsung tak sadarkan diri. Begitu terbangun, Sun Shin dan Hwan baru menyadari bahwa mereka ternyata telah ditolong oleh seekor anjing yang bisa bicara. Ketika Sun Shinn sedang bertengkar dengan anjing yang bernama **Kusanagi** itu karena telah mencium bibirnya, tiba-tiba mereka dihadang oleh Maeda yang meminta pedang dewa. Mereka pun kembali bertarung dengan Maeda, tapi pedang Sun Shin malah retak, pecah, dan berubah menjadi pedang penangkal iblis.

Pedang penangkal iblis itu bukan pedang biasa, tapi pedang penangkal kekuatan gaib. Apabila mahluk gaib terkena pedang itu sedikit saja, maka akan fatal akibatnya. Jika dipakai untuk manusia, pedang itu membuat hati jahatnya berubah. Namun jika seorang manusia kerasukan mahluk gaib, pedang itu hanya membinasakan mahluk gaib yang merasukinya saja.

Ketika terkena sabetan pedang Sun Shin, tiba-tiba semangat membunuh dalam diri Maeda menghilang. Tapi di luar kemauannya, tangan dan kaki Maeda bergerak dengan sendirinya. Ternyata ada yang mengendalikannya dari kejauhan, yaitu seorang cewek misterius yang mereka temui sebelumnya. Belum juga sempat berkenalan, lagi-lagi Cho Ryeong sudah menghilang.

Zutto wasurezu ikiteiku hou ga ii no?

Menurut guru mereka, setelah menemukan pedang dewa, Sun Shin dan Hwan akan tahu tujuan perjalanan berikutnya. Sun Shin, Hwan dan Kusanagi lalu sampai di sebuah rumah dan mereka disambut oleh seorang gadis cilik

Http://www.animonsteronline.net

bersama ibunya yang menjamu mereka makan. Saat sedang makan, mereka diserang oleh sekelompok orang penduduk desa. Orang-orang itu menyangka Sun Shin dan Hwan sebagai mahluk jadi-jadian. Untung saja sebelum jatuh korban orang-orang itu menyadari kesalahpahamannya. Mereka berbuat seperti itu sebab sejak dua tahun lalu dua mahluk yang sangat kejam berkeliling desa dan membinasakan semuanya. Sejak desa tetangganya terkena musibah itu, warga desa itu tidak bisa tenang. Mahluk-mahluk itu memiliki kekuatan gaib hingga bisa menghancurkan gunung dengan tangan kosong, mereka adalah monster pencabut nyawa.

Sun Shin dan Hwan berniat membantu penduduk desa menangkap dan membereskan mahluk itu. Sebelum mereka berdua mencarinya, kedua mahluk itu telah datang. Sun Shin dan Hwan pun kembali terlibat dalam pertarungan sengit. Kedua mahluk itu lalu bukanlah ibu dari gadis cilik itu. Ia adalah mahluk yang telah membinasakan orang desa-desa di sekitarnya. mengeluarkan *Daphney*, peri pohon yang tidak mempan oleh pedang dan tumbuh mengelilingi Sun Shin dan Hwan. Kedua mahluk itu mengincar gadis cilik bersama ibunya. Sun Shin terkejut ketika kedua mahluk itu menjelaskan bahwa ibu dari gadis cilik itu adalah mahluk yang selama ini mereka cari. Kemudian ibu dari gadis cilik itu pun berubah menjadi mahluk yang menyeramkan. Sebenarnya, mahluk itu bukanlah ibu dari gadis cilik itu. Ia adalah mahluk yang telah membinasakan orang desa-desa di sekitarnya.

Saat Sun Shin, Hwan, dan kawan-kawan bertarung mati-matian melawan mahluk itu; mendadak muncul mahluk setengah harimau setengah manusia di hadapan mereka. Mahluk yang dikenal sebagai Raja Harimau itu mengeluarkan kekuatan yang sangat dahsyat sehingga melenyapkan semuanya. Akibat peristiwa itu, ingatan Sun Shin pun terbawa ke masa lalu saat ia sangat dibenci oleh orang-orang di sekitarnya. Sun Shin, Hwan dan Kusanagi tersadar di tengah-tengah tempat pertarungan mereka tanpa siapa pun di sekelilingnya.

Sementara itu di tempat lain ada seseorang yang mengawasi mereka. Orang itu adalah **Ji Ma** dari Kuil Em Yang. Ia adalah penasehat dari **Hideyoshi Toyotomi**. Ji Ma mengutus **Kuroi**, salah seorang panglimanya dan membayar **Suhu Jo Hyang** untuk menyerang Sun Shin yang berkunjung ke sebuah desa untuk mengobati luka Hwan. Kuroi bisa mengendalikan pikiran lawannya, sedangkan Suhu Jo Hyang bisa mengubah rupa dan kekuatannya melalui aroma dan berubah menjadi sosok yang semakin kuat. Satu persatu dari mereka berhasil memojokkan Sun Shin dan Hwan.

Di saat yang sama Ji Ma bergerak sendiri untuk mendapat pusaka lebih dulu dari pada Sun Shin. Ji Ma bersama **Godaitennin** [lima makhluk nirwana pimpinan dari kelompok bayangan yang menggerakkan Jepang dari balik layar] kemudian menyandera Raja Harimau untuk memperoleh pusaka. Hwan yang diserang sekelompok tentara bayaran harus mengeluarkan jurus pamungkas yang berbahaya demi melindungi Sun Shin... Pertarungan mati-matian demi pusaka! Siapakah yang akan terpilih pada akhirnya?!

Kitto wasurezu ikiteiku koto ga ii no.

Yi Sun Shin

Sun Shin adalah Admiral dari Jo Seon yang dilahirkan lebih kuat daripada orang lain. Tapi, dengan kekuatan tersembunyi yang dimilikinya itu, takdirnya memikul karma orang banyak. Sewaktu masih kecil, Sun Shin dijauhi dan dibenci oleh orang-orang karena ia dianggap sebagai mahluk jejadian. Hanya Hwan yang ia anggap seperti kakaknya sendiri yang peduli dan memperhatikannya.sebagai mahluk jejadian. Hanya Hwan yang ia anggap seperti kakaknya sendiri yang peduli dan memperhatikannya.

Hwan

Di masa lalu Hwan pernah kehilangan adik kandungnya. Oleh karena itu, selain karena perintah gurunya ia berusaha sekuat tenaga untuk melindungi Sun Shin. Bahkan saat ia terkena tusukan dari jarum darah maut, ia akhirnya bisa tersadar kembali setelah mengingat adiknya dan Sun Shin. Hwan memiliki pedang dengan gagang berbentuk kepala iblis yang bisa mendeteksi kemunculan mahluk-mahluk jejadian di sekitarnya.

Kusanagi

Anjing yang tak suka disebut dengan julukan "anjing kampung" ini sebenarnya adalah dewa anjing pelindung dari pedang dewa yang dicari-cari oleh banyak pendekar. Kusanagi yang bisa berbicara dengan bahasa manusia, memakai wujud anjing untuk melindungi seseorang yang terpilih. Orang terpilih tersebut tak bisa memakai kekuatan dari pedang dewa sampai ada yang membuka segelnya.

Cho Ryeong

Cewek cantik yang kemunculannya a tak pernah bisa diduga ini mengikuti perjalanan Sun Shin dan Hwan dalam mencari pusaka kerajaan Jo Seon. Selain kemunculannya, sifat dan tujuan dari Cho Ryeong juga tak bisa ditebak. Kadang-kadang ia menipu dan mempermainkan kedua cowok itu, tapi ia juga sering membantu mereka di saat terdesak.

Ji Ma

Tokoh antagonis dalam cerita ini yang berasal dari kuil Em Yang.

Sebenarnya ia adalah bawahan dari Kanbaku Toyotomi Hideyosi, tapi tindak tanduknya selalu melebihi atasannya itu. Untuk memperoleh kekuasaan, Ji Ma juga tak segan-segan untuk mengadu domba suku beruang dan suku harimau dengan membunuh pemimpin suku beruang dan memfitnah suku harimau sebagai pelakunya.

Kuroi

Kuroi adalah panglima terkuat di antara jajaran panglima lainnya. Tak seorang panglima di bawah perintah Hideyoshi Toyotomi yang mampu melawan jurus kepalan mautnya. Ia juga menggunakan senjata yang ampuh, yaitu jarum darah maut yang membuat mental orang-orang terdekat dari lawannya dikuasai sehingga ia tak perlu bersusah payah untuk mengalahkan lawan-lawannya.

Douka mou ichido ude nobaseba
Todoku basho ni kimi wo modoshite

Kisah kepahlawanan seakan tak ada habisnya untuk dibahas dan setiap bangsa pasti memiliki ejak pahlawannya masing-masing. Setiap orang bisa saja menjadi pahlawan, namun pahlawan sesungguhnya ada dalam kesungguhan tekad dan keikhlasan untuk melakukan sesuatu hal. *Admiral Yi Sun Shin* adalah buah karya dari **Seo Seok Geun** yang diterbitkan oleh Daiwon C.I. sejak 23 Juni 2004 hingga tamat di volume 5 pada tanggal 22 September 2005, sedangkan di Indonesia diterbitkan oleh ***m&c!***

Reviewed By ***Asun***

Quotes are taken from *Legend by Mika Nakashima*

Translation notes:

1. Such a wonderful day, such a precious future, why are they taken away so effortlessly?
2. Should I live my life in constant reminder of you?
3. I'm sure I'd rather live with your memory.
4. Please, if I reach out my arms once more, let it return you to a place I can reach

© Seo Seok Geun/Daiwon C.I. manga courtesy of m&c!

OMAKE

Walau tidak terkait secara langsung dengan cerita *manga*, tapi tokoh **Admiral Yi Sun Shin** memang benar-benar ada. Yi Sun Shin yang dilahirkan pada tanggal 8 Maret 1545, adalah seorang pemimpin armada laut Korea yang terkenal. Sebagai Admiral tertinggi dari dinasti *Joseon*, ia memimpin pertempuran melawan invasi Jepang terhadap Korea selama bulan April 1592. Strateginya yang cemerlang berhasil mengalahkan armada laut milik Jepang. Yi Sun Shin tewas tertembak dalam pertempuran di Noryang pada 19 November 1598. Yi Sun Shin dijadikan pahlawan bangsa Korea kemudian diberi gelar kehormatan *Chungmugong* [*The Lord of Loyalty and the Arts of War*] dan *Deokpung Buwongun* [*Prince Deokpung*].

SCORE

STORY	7.5
ARTWORK	8.0
CHARA DEVELOPMENT	7.5
IDEA	7.5
HUMOUR	7.5

(+) *Artwork* khas Korea-nya benar-benar keren! illustrasi yang indah serta design *background*-nya juga lumayan mendetail.

(−) Banyaknya adegan pertarungan dalam rentang cerita yang sempit justru terkesan menjemukan.

RATING

SU — Tak ada hal-hal yang berbahaya, aman untuk dibaca anak-anak.

J SHOP
Japanese Toys Specialist

MYTHCLOTH PICES

MAX FACTORY'S MAI SHIRANUI

GUNDAM SEED DESTINY CHARACTER DX

FF VII SWING

SAINT SEIYA CLOTH UP

HOT ITEMS:
Armor Trans Sharivan
Armor Trans Shaider
DBZ Imagination 6
DBZ Around The World
G. Seed Dest EF Coll4
Max Factory's Mai Shiranui
Mythcloth Pices
FF VII Swing
Saint Seiya Cloth UP

PRE ORDER:
MYTHCLOTH CYGNUS

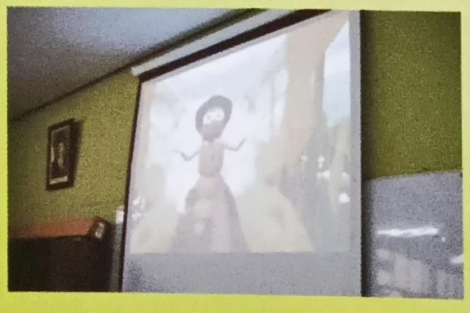
JL. SOMPOK LAMA NO.2 - SEMARANG 50242 - TELP. 024 70185555 / 081325265555

COMIC & ANIMATION WORKSHOP

Bagi mereka yang suka dan ingin membuat animasi yang baik (pas 22 Februari sampai dengan 17 Maret 2006 kemarin), telah terselenggara program kunjungan ke Sekolah dari Animonster, Cyber Media College dan DATASCRIP (WACOM).

Ya. Kunjungan bernama "Workshop Animasi & Komik" ini mengunjungi 10 Sekolah Menengah Umum (SMU) di Jakarta. Mereka yang berminat dan penasaran ingin mendapatkan ilmu membuat atau menggambaranimasi dapat mengikuti workshop ini disekolah nya masing-masing.

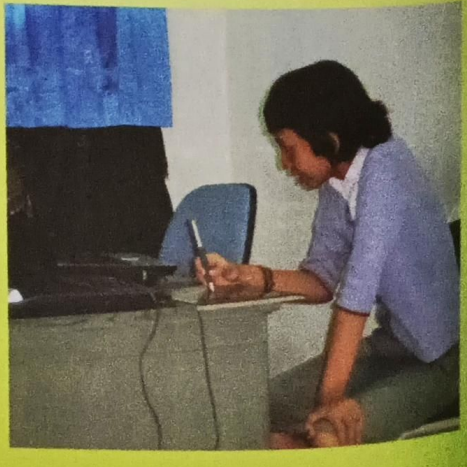
Padahal tadinya dikhawatirkan jadwal sekolah yang padat, membuat workshop ini menjadi terbengkalai dan tak ramai. Toh antusias kamu-kamu yang suka animasi tak bisa disangkal. Buktinya, sekolah-sekolah seperti SMU 68, SMU 21, SMU LAB School Kebayoran, SMU LAB School Rawamangun, SMU 28, SMU 3, SMU Negeri 8, SMU PERCIK, SMU Al-Azhar, SMU Negeri 26 Tebet, ramai dan tekun mengikuti waktu demi waktu dari workshop ini.



Di workshop ini, kita dibimbing bagaimana membuat gambar animasi dengan tablet *Digitizer* dari WACOM. Digitizer ini mempermudah kita menggoreskan ide-ide gambar yang ingin kita buat.

Pak M. Reza dari Data Scrip menjelaskan kalau tablet ini mempunyai berbagai size. Ada yang berlayar 4x5 inch (disebut *Graphire*) layar ini dipakai oleh murid-murid pas workshop, 6x8 inch (*Intuos 3*), 9x12 dan 12x12 inch. Tutor menggambar saat itu, Li Julian, dari Animonster, menggunakan Intuos 3 yang berukuran 6x8 inch.

Semuanya begitu gembira menggambar diatas tablet digitizer. Selain merupakan pengalaman baru, jelas sekali, ini menjadi perbedaan yang jauh dibanding menggambar diatas kertas! Selain itu dengan menggunakan digitizer, gambar yang sudah kita buat dapat diubah ke photoshop dan mulailah dari sini film animasi made in sendiri bisa ada!

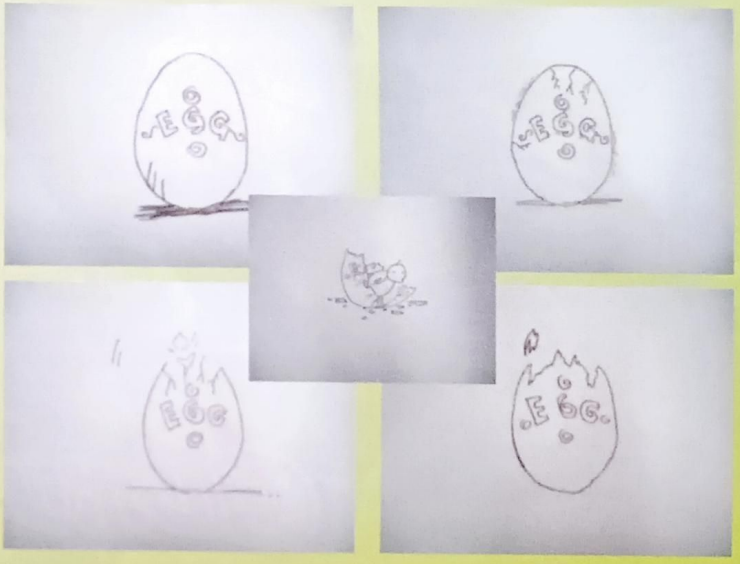


Lengkapnya acara ini juga ditandai adanya Cyber Media College yang diwakili Ibu Vera Novita. Disini Ibu Vera memperkenalkan sekolah yang telah mendidik murid-muridnya dalam konteks cyber media ini ke para peserta workshop.

Beberapa muridnya sendiri memang telah membuat film animasi. Cyber Media College sendiri bisa ditemui di Gading Park View - Office Park Blok ZC-01 No. 31-32, Jl. Boulevard Timur Kelapa Gading Jakarta 14240. Jika mau kulik-kulik web-nya, coba saja buka di www.cybermediacollege.com.

Meski berbentuk workshop, tapi event ini tak melulu serius. Setelah pelatihan dilakukan, para peserta mengikuti games-games dan pengenalan lebih jauh lagi mengenai Cyber Media College. Pihak sekolah pun senang dengan adanya event ini. Malah Drs. Yudi Hermunanto, Wakil Kepala Sekolah dari SMU 3 dan Ibu Wisnida guru dari SMU 28 ingin agar event ini diadakan lagi. Serunya, banyak yang menyesalkan waktu yang diberikan sangat sedikit. Ini dirasakan SMU 21, SMU 8 dan SMU 68. Sedangkan Drs. Edy Rufianto (SMU LAB School Kebayoran) dan Dra. Sulisita Prasiwi (SMU Percik) menganjurkan agar diadakan lagi dengan tingkat materi yang lebih berbobot dari pengenalan hingga advance.

Akhirnya siapa bilang bikin animasi itu sulit? Cepat kembangkan ide-ide menggambar kamu dengan baik dan lakukan! **(lando)**



Terimakasih kepada Cyber Media College dan DATASCRIP/WACOM atas terselenggaranya event ini.

SMU 68 (Jl. Salemba Raya No. 18 Jakarta Pusat), SMU 21 (Jl. Tanah Mas Raya No. 1 Jakarta Timur), SMU LAB School Kebayoran (Jl. KH Ahmad Dahlan No. 14 JakSel), SMU LAB School Rawamangun (Jl. Pemuda Komp. UNJ Rawamangun JakTim), SMU 28 (Jl. Raya Ragunan, Pasar Minggu, JakSel), SMU 3 (Jl. Setia Budi II, Kuningan JakPus), SMUN 8 (Jl. Taman Bukit Duri, Tebet JakSel), SMU Percik (Jl. PLN Duren Tiga Pancoran, JakSel), SMU Al-Azhar Kebayoran (Jl. Sisingamangaraja No. 12 JakSel), SMUN 26 Tebet (Jl. Tebet Barat IV JakSel).

COMIC & ON WORK SHOP

By:

CYBERMEDIACOLLEGE
merging art & technology

Supported :

WACOM

dipersembahkan oleh

BEYBLADE
DATANG LAGI !!!!

Film & Permainan Gasing Jepang yang fenomenal ini kembali menghentak Indonesia...

Beyblade GRevolution Tournament

Beyblade Roadshow on KFC

Roxy Square (7 May), Kemang (14 May), Mall Artha Gading (21 May), Ramayana Pondok Gede (4 June), Padjajaran Bogor (11 June), Ramayana Depok (18 June), Bintaro Plaza (25 June)

1. Colouring Contest
2. Beyblade Demo
3. Screening Preview of Beyblade series
4. Fun Games

PRESS CONFERENCE

Kafe Taman Semanggi 13 August '06

1. Invite animation film maker
2. Invite National TV Director
3. Invite Journalist (Print Media, TV and Radio)

Mall BEYBLADE Tournament

Ekalokasari Plaza (3 - 4 June), BSD Plaza (1 - 2 July), ITC Depok (8 - 9 July), Blok M (15 July), Istana Plaza (22 - 23 July)

1. Colouring Contest
2. Beyblade Tournament
3. Screening Preview of Beyblade series
4. Fun Games
5. Acrobat, Magician, Band, Electone

National Championship

Kafe Taman Semanggi 13 August '06

1. To earn MURI certificates in cathegory of the la number of Beyblade contestant.
2. Final Beyblade Championship
3. Popular Group Band Performance
4. Screening Preview of Beyblade series.

Untuk INFORMASI lebih lanjut, hubungi: Liesye (021.352.2329)

Supported by :

Beyblade GRevolution

BEYBLADE DATANG LAGI!!!!

Siapa yang tak kenal dengan Beyblade ???
Film yang bercerita tentang permainan Gasing Jepang ini sangat terkenal bukan hanya di Indonesia, namun juga di seluruh dunia. Di Tahun 2006 ini, film Permainan yang sangat mengasyikan ini akan dibawa kembali lagi ke Indonesia oleh Media Sino. Tyson, Kai, Daichi, dkk akan mengajak kalian kembali ke dunia Beyblade. Media Sino tidak hanya akan membawa filmnya saja, namun juga tournament Beybladenya di Jakarta, Bogor dan Bandung...

Sinopsis Umum

Seri Ke 3 lanjutan cerita dari Beyblade
Ceritanya bermulai pada saat Takao, pahlawan kita, mengikuti kejuaraan dunia yang berubah menjadi pertarungan antar liga. Kai, Rei dan Max, yang biasanya berjuang bersama-sama di BBA team, namun saat ini menjadi anggota dari tim lain karena mereka semua ingin bertempur melawan sang juara ....yaitu Takao. Lawan-lawan baru yang tak kalah kuat bermunculan dan memberikan tontonan yang menarik bagi pertarungan gangsing ini. Kerjasama dengan anggota tim, taktik yang menakjubkan dalam pertarungan gangsing dan keahlian dalam mempermainkan mental lawan....dramanya lagi-lagi sangat menghentak!

Fenomena Di Seluruh dunia mengenai film Beyblade!

1. Ditayangkan di lebih dari 60 negara (PerDesember 2003).
2. Rating 1 di Stasiun TV ABC (USA), YTV (Canada), Cartoon Network (UK)
3. Memproduksi lebih dari 1000 merchandising licensed products with 300 licensees worldwide.
4. Mainan no. 1 yang laku keras di Jepang, Canada, UK, Australia, dan negara lainnya. Lebih dari 100 Juta unit terjual di seluruh dunia (Per Desember 2003)
5. Ranking 1 dalam permainan Game Cube Video dan PS 1 di UK, Perancis, Jerman, I talia, dan Belgia pada bulan November 2003.
6. Bekerjasama dengan perusahaan papan atas dalam hal promosi filmnya seperti: Toyota, National, Burger King, Kelloggs, Frito Lay, dll.

Supported by :

Http://www.animonsteronline.net

ズボラーキング のばらちゃん

THE KING OF LAZINESS NOBARA

Hore ijou matenai to mainichi sowasowa shiteru Anata wo mitetai no li desho?

Kadang kita merasa malas dalam melakukan suatu hal, tapi karakter utama dalam *manga* yang satu ini malasnya benar-benar kreatif dan akan mengocok perut kita ^^. Di kota Hanazono di Jepang, tinggallah seorang gadis cilik yang cantik bernama **Nobara Nonomura**. Ia sebenarnya adalah seorang gadis yang pandai, tetapi memiliki sifat yang super malas. Hebatnya, ia memiliki "jurus pemalas rahasia" sehingga semua hal atau pekerjaan yang dilakukannya bisa selesai dalam hitungan detik.

Nobara menguasai "jurus pemalas rahasia" dengan sempurna. Dari waktu ia bangun tidur sampai persiapan untuk berangkat ke sekolah bisa dia lakukan dalam waktu tujuh detik. Karena baju seragam sekolah dan tas ranselnya dijadikan satu, sehingga untuk memakai baju bisa ia selesaikan dalam satu detik. Untuk meluruskan rambut ia menggunakan celana *stocking*. Sehabis keramas rambutnya ditutup dengan celana *stocking*. Maka rambutnya akan lurus sendiri dan tidak kusut. Setelah itu karena kakinya menganggur, Nobara melihat acara televisi di tabloid memakai kakinya. Kemudian saat persiapan yang terakhir, Nobara memberi sentuhan pada bibirnya dengan *lipstick* yang ditempel di dinding kamarnya. Setelah menggerakkan badannya, saatnya untuk menyegarkan otak dengan mengingat kembali pelajaran-pelajaran, sehingga pelajaran yang didapatnya di sekolah masuk ke otaknya secara perlahan-lahan.

Hanya dengan menari selama tujuh detik sejak bangun tidur, Nobara bisa menjadi gadis cilik cantik yang segar, dengan mata bersinar, rambut rapi tidak kusut, dan bibir berkilauan. Dari rumah ke sekolah, Nobara memakan waktu 20 menit. Teriakan ibunya yang marah-marah mendorong punggungnya dan menjadikan otot kakinya menjadi lebih kuat. Karena itulah dia bisa berlari mengejar teman-temannya yang sudah terlebih dahulu berangkat. Sehari-harinya Nobara selalu bertindak dengan menggunakan "jurus pemalas rahasia" seperti itu.

Nobara naksir pada seorang anak laki-laki bernama **Jun Akiyama**. Suatu hari, akibat kehujanan, ia pun jatuh sakit. Jun berniat untuk menengoknya sambil ditemani oleh **Kiku Ipponmatsu**, sahabat dekat Nobara. Mendengar hal itu, Nobara langsung panik dan memanggil adik laki-lakinya yang bernama **Yusuke Nonomura** untuk membantu merapikan kamarnya yang sangat berantakan. Saking berantakan, untuk sampai ke tempat tidur saja, Nobara harus menyeberang di atas papan yang melintas dari pintu kamarnya. Untung saja ia menggunakan "jurus pemalas rahasia" dengan memasukkan semua barang-barang yang berserakan secara sekaligus dalam lemari kosong yang ia sebut "*black hole*".

Setelah beres, Yusuke teringat akan topinya yang tertinggal dalam lemari itu dan Nobara membuka pintu lemari untuk mengambil topi adiknya. Tiba-tiba barang-barang yang sudah tersimpan dalam lemari itu semuanya tertumpah keluar dan kamarnya kembali berantakan, sedangkan Jun dan Kiku sudah sampai di rumah mereka. Akhirnya Nobara menyamar sebagai nenek-nenek dan berkata pada Jun dan Kiku bahwa Nobara sedang berada di rumah sakit.

Agar Nobara bisa menjalankan "kegiatan pemalas"-nya kapan pun dan di mana pun, ia menyembunyikan bermacam-macam barang di seluruh isi kota. Misalnya ketika terburu-buru berangkat sekolah, Nobara mengambil otopet yang ia simpan di balik dinding sebuah taman. Saat sedang meluncur memakai otopet, ia bertemu Pak Guru, sehingga Nobara dihukum berdiri di luar kelas. Tapi bukan Nobara

namanya kalau tidak cerdik. Ia duduk menggunakan kursi rahasia yang terlipat di dinding luar kelas yang telah ia persiapkan sebelumnya dan terlihat seakan-akan ia sedang berdiri ^^.

Esoknya, karena cemburu akan perhatian Jun pada Nobara, saingan Nobara yang bernama **Mioko Osore** memerintahkan anak buahnya untuk mencari kelemahan dari Nobara. Mereka lalu memotret Nobara yang sedang bermalas-malasan dan kamarnya yang berantakan lalu memperlihatkannya pada Jun. Persaingan semakin sengit saat Nobara tak mau kalah dengan menyuruh Yusuke memotret dari Mioko. Tapi, Yusuke yang polos malah memotret Mioko dari jarak dekat, sehingga hanya foto dari mata, telinga, dan hidung Mioko saja yang terlihat. Nobara mendapat ide untuk mencetak foto hidung Mioko pada sebuah kaos dan memberikannya pada Jun. Walaupun Jun tak mengetahui bahwa itu adalah foto hidung Mioko, namun Mioko tetap merasa malu dan mengaku kalah pada kecerdikan Nobara. Setelah kejadian itu, Mioko tak menyerah untuk terus bersaing dengan Nobara.

Pada saat rombongan kelasnya bertamasya berjalan kaki mendaki gunung, Nobara membawa berbagai macam peralatan penunjang "kegiatan pemalas"-nya. Karena malas membawa tasnya yang berat, Nobara berpura-pura kelelahan. Ia lalu ditolong oleh pendaki gunung yang kebetulan lewat. Melihat Nobara yang digendong oleh pendaki gunung itu, Mioko pun ingin mengikutinya. Ia dan ketiga orang anak buahnya berpura-pura kelelahan dan memasang tampang memelas. Namun tak ada seorang pun yang menghiraukan mereka. Akhirnya mereka malah saling bergantian menggendong satu sama lainnya.

Bagaimana kisah selanjutnya? Berbagai aksi kocak dari Nobara yang pemalas dengan "jurus-jurus pemalas rahasia"nya yang sangat kreatif bisa kita ikuti dalam *manga* ***The King of Laziness Nobara***.

Meramera to nagaru
koi yo
Atsui seishun omoide

NOBARA NONOMURA

Sekilas, gadis cilik berumur sepuluh tahun ini adalah murid terpandai yang sempurna di kelasnya. Tapi jika sudah sampai di rumah, Nobara adalah gadis cilik yang super pemalas. Nobara menguasai bermacam-macam "jurus pemalas rahasia" agar kesehariannya bisa ia jalani dengan mudah. Ia sangat menyukai Jun dan selalu berusaha menjaga *image*-nya di depan cowok itu.

YUSUKE NONOMURA

Anak yang polos dan selalu bersemangat ini adalah adik laki-laki Nobara. Walau pun ia sering dikelabui dan diperas tenaganya, tapi Yusuke sangat menyayangi Nobara. Jika Nobara memanggilnya atau mengirim pesan padanya, dalam sekejap Yusuke pun datang dan siap melakukan apa saja yang diminta oleh kakaknya itu.

JUN AKIYAMA

Cowok yang lugu ini selalu tertipu dengan "jurus pemalas rahasia"-nya Nobara. Jun sering memuji kecantikan dan kepandaian Nobara, sehingga sering membuat Nobara salah tingkah. Meski ia adalah anak laki-laki yang tampan, menguasai segala jenis olahraga, dan memiliki banyak penggemar, tapi dia juga punya kekurangan.

MIOKO OSORE

Mioko adalah saingan Nobara dalam menarik perhatian Jun. Cewek berzodiak scorpio ini menggunakan uang dan tiga orang anak buahnya untuk mengganggu Nobara. Apa pun ia lakukan untuk mengalahkan Nobara, termasuk mencari kelemahan dan membongkar rahasia dari Nobara.

KIKU IPPONMATSU

Meski mengetahui bagaimana Nobara sesungguhnya, tetapi sahabat dekat Nobara ini tidak pernah menceritakan hal itu kepada yang teman-teman lainnya. Kiku adalah anak yang tegar dan suka membantu apapun yang Nobara butuhkan.

Shineru to omou kurai
Atoshi dake ni yokujou shite
hoshii

Setiap orang pasti memiliki kekurangan dan kelebihan dalam dirinya. Dengan mengembangkan kelebihan yang dimiliki, kita bisa menutupi kekurangan tersebut. Meskipun Nobara adalah gadis cilik yang sangat pemalas, namun ia memiliki kelebihan dari teman-teman lainnya. Seperti ketika gurunya menerangkan, Nobara selalu malas untuk mencatatnya. Tapi ia benar-benar mengingat dengan baik apa yang gurunya terangkan, sehingga ia menjadi seorang gadis yang pandai di kelasnya.

Manga The King of Laziness Nobara yang dalam bahasa Jepang berjudul *Zuborer King Nobara-chan* adalah karya dari seorang *mangaka* yang bernama **Mimi Usagino**. *The King of Laziness Nobara* diserialisasikan di *Tentou Mushi comics* sejak 25 Agustus 2001 hingga 25 Januari 2003 sampai volume ketiga yang diterbitkan oleh *Shogakukan*. Di Indonesia diterbitkan oleh **Elex**.

Reviewed By Asun
Quotes are taken from Aa Seishun (Ah, Youth) by Go!Go!7188

Translation notes:
1. I can't wait for anything more than this, to want to see you fidgeting everyday. It's okay, right?
2. Burning and flaring love, the hot springtime of life's memories
3. I almost think that I could die, I only want you to crave me

SCORE

STORY	8.0
ARTWORK	7.5
CHARA DEVELOPMENT	7.0
IDEA	8.0
HUMOUR	8.5

(+) Kocak, menghibur, lalu tema cerita benar-benar *fresh* dan kreatif
(–) *Artwork*-nya terlalu sederhana, sehingga banyak ruang yang kosong

RATING

SU Aman untuk dibaca oleh anak-anak selama tidak meniru hal-hal negatif pada komik ini dalam kehidupan sehari-harinya.

© Mimi Usagino/Shogakukan manga courtesy of Elex

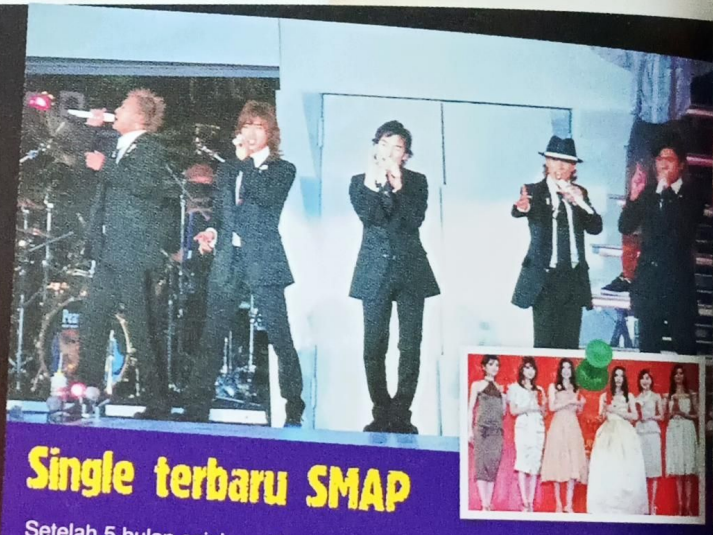
Http://www.animonsteronline.net

SweetS bubar!

Grup SweetS menyatakan akan bubar ketika mereka mengadakan *live event* di Tokyo untuk merayakan perilisan single ***Bitter sweets***. Pertengahan tahun lalu grup ini sempat *break* karena Aki [15] dan Aya [15] berkonsentrasi ujian masuk SMA. Sebagai *leader*, Aki menyampaikan pesan pada fans-nya kalau karir SweetS akan berakhir; yang membuat personil lainnya menangis. Sebelum bubar SweetS berencana meluncurkan single terakhir tanggal 7 Juni 2006.

Duet Abe bersaudara

Kakak beradik **Natsumi Abe** [24] dan **Asami Abe** [21] akan berkolaborasi dalam drama special TV Fuji berjudul *The Hit Parade* yang akan ditayangkan mulai bulan nanti. Dalam drama tersebut duet Abe akan berperan sebagai tokoh kakak adik kembar The Peanuts. Meski Natsumi dan Asami sama-sama sudah terjun di dunia entertain sejak lama, ini merupakan kesempatan pertama keduanya kolaborasi bareng. "*Selain di luar rumah, aku baru pertama kalinya nyanyi bareng adik sendiri. Jadi sudah pasti hal ini membuatku gugup*," komentar Natsumi.



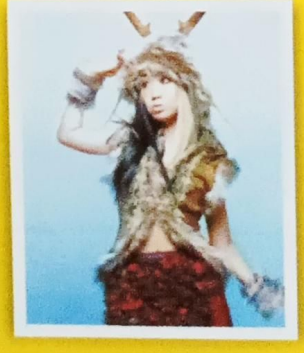
Single terbaru SMAP

Setelah 5 bulan sejak perilisan *Triangle*, SMAP kembali akan merilis single baru berjudul ***Dear WOMAN*** pada tanggal 19 April ini. Single tersebut rencananya akan dijadikan *CM Song* iklan produk perawatan rambut merk TSUBAKI, yang dibintangi oleh 6 orang artis ngetop, yaitu Nakama Yukie, Takeuchi Keiko, Tanaka Reina, Uehara Takako, Ryoko Hirosue, dan Mizuki Arisa. Sesuai iklan tersebut, SMAP berkomentar kalau tema lagu barunya itu tentang rasa terima kasih mereka pada seluruh wanita di Jepang.

Kebakaran pada pertunjukan drama Takki

Sebuah kebakaran terjadi ketika Takki [24] tengah mengadakan pertunjukan drama di Shinbashi Embujo-Ginza Maret lalu. Peristiwa itu terjadi pada jam 06:30 malam sekitar 30 menit setelah pertunjukan dimulai. Api mulai menyala ketika Takki tengah menyanyi di panggung. Dari sekitar 1400 orang fans dan 200 staf yang dievakuasi, terdapat 36 orang yang mengalami *shock* akibat menghirup asap. Meski tidak ada korban jiwa namun ruang kostum di bawah tanah mengalami kerusakan parah. Akibat kejadian ini 2 jadwal manggung Takki terpaksa dibatalkan.

Kumi Koda punya pacar?



Akhir Maret kemarin Kumi Koda [23] kedapatan majalah gosip Flash sedang berduaan bersama seorang pria 25 tahun yang diduga berprofesi sebagai *salaryman* di sebuah restoran di daerah Kansai. Majalah tersebut menulis kalau keduanya terlihat sedang membayar denda mobil di depan kantor polisi di Minato-ku sebelum akhirnya menuju apartemen Koda. September lalu saat mengadakan *event* merayakan penghargaan pertamanya sebagai Best Artist, Koda pernah berkomentar ingin punya pacar orang biasa. Mengenai hal ini pihak manajemen Koda membenarkan keduanya punya hubungan dekat.

Maki Horikita luncurkan photobook

Maki Horikita [17], si pemeran Nobuta dalam drama *Nobuta o Produce*, baru saja meluncurkan *photobook* ***Castella*** yang diterbitkan Wani Books. Untuk merayakannya Maki menggelar *event* di sebuah toko buku di kawasan Ginza-Tokyo yang dihadiri 1000 orang undangan. Pada kesempatan itu Maki bercerita mengenai pengalamannya di lokasi pemotretan di Lisbon-Portugis, dan sempat menyapa para undangan dengan kata,"*born dia*" yang berarti "selamat pagi" dalam bahasa Portugis.

Kouichi Dohmoto menjadi seiyuu

Kouichi Dohmoto [27] untuk pertama kalinya akan menjajaki profesi baru sebagai *seiyuu* dalam anime ***Juuohsei*** yang diadaptasikan dari *manga* karya Moku Natsumi. Kouichi tidak saja mengisi suara tokoh utama **Tohru**, tapi ia juga akan membawakan *theme song* karyanya sendiri yang berjudul ***Deepin your heart***. Dalam anime yang ditayangkan TV Fuji mulai bulan April ini Kouichi akan dipasangkan dengan aktor Shun Oguri yang mengisi suara tokoh Saado.

Kou Shibasaki pacaran dengan Tsumabuki Satoshi?

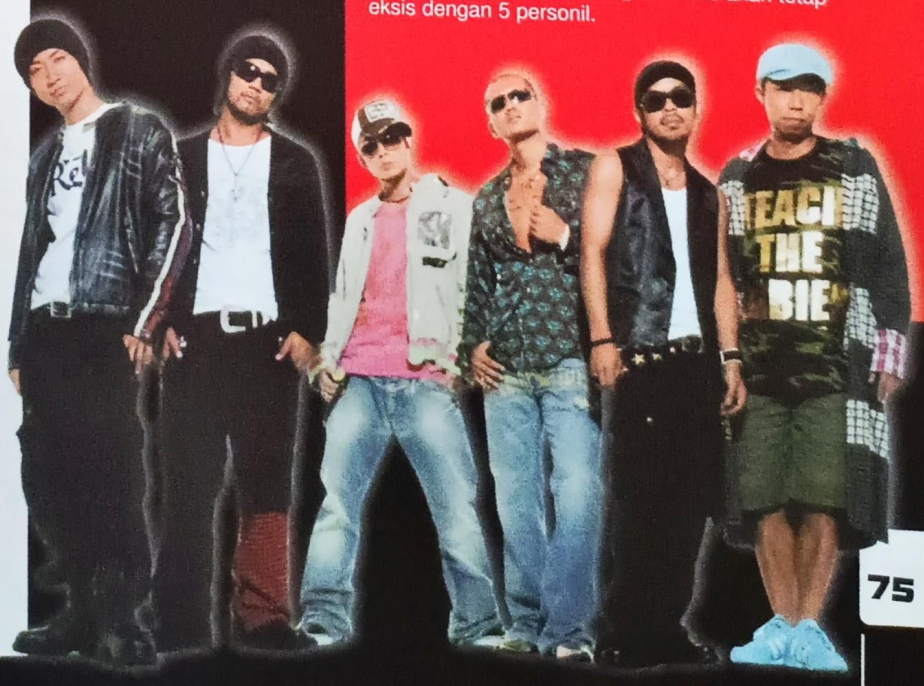
Selama beberapa tahun belakangan pasangan artis Kou Shibasaki [24] dan Tsumabuki Satoshi [25] digosipkan media Jepang menjalin hubungan khusus setelah keduanya beradu akting dalam drama *Orange Days* tahun 2004 lalu. September lalu Kou pernah kedapatan keluar dari rumah Tsumabuki, selain itu mereka juga pernah liburan bareng selama sebulan di New Zealand ketika syuting film *Dororo*. Bulan Maret kemarin majalah Friday membuktikan kebenaran gosip tersebut dengan menerbitkan foto-foto ketika keduanya berada dalam mobil Tsumabuki setelah makan malam di Tokyo. Apakah mereka masih menyangkal kebenaran itu?

Kolaborasi Momusu dan Viyuden

Sepanjang bulan Agustus 2006 mendatang dua grup Momusu dan Viyuden akan berkolaborasi dalam drama musikal ***Ribon no Kishi The Musical*** yang dipentaskan di Shinjuku Koma Theatre, Tokyo. Dalam drama yang ditangani sepenuhnya oleh Takarazuka Revue Company ini Ai Takahashi [19] akan memerankan tokoh utama Puteri Sapphire. Sedangkan Rika Ishikawa [21], Abe Natsumi [24], dan Matsuura Aya [19] akan berperan sebagai triple cast tokoh Pangeran Frantz. Untuk tokoh penjahat dan puteranya akan diperankan Hitomi Yoshizawa [20] dan Kusumi Koharu [13], serta Miki Fujimoto [21] yang kebagian peran sebagai penyihir.

Shun hengkang dari EXILE

Vokalis grup Exile, Shun [26], menyatakan keluar dari grupnya untuk bersolo karir setelah mereka merilis album *Asia* dan DVD konsernya tanggal 29 Maret kemarin. Sebenarnya Shun sudah menyatakan keinginannya keluar dari Exile sejak akhir tahun lalu, namun saat itu alasannya tidak jelas. Lewat *official website*-nya Shun akhirnya menjelaskan kalau ia ingin mewujudkan impiannya yang tidak bisa diwujudkan apabila ia berada dalam Exile. Setelah bersolo karir Shun memutuskan menggunakan nama aslinya, Kiyokiba Shunsuke. Sedangkan Exile akan tetap eksis dengan 5 personil.



Nami Tamaki bawakan theme song Gundam

Setelah 3 kali membawakan *theme song* anime *Gundam*, Nami Tamaki [17] kembali dipercaya melantunkan *theme song* anime yang sama yang diambil dari single terbarunya, ***Result***. Bulan September 2006 Nami juga akan tampil dalam drama musikal ***Sweet Charity*** di Tokyo dan Osaka. Nami mendapatkan peran sebagai tokoh utama Charity, yang akan mempertunjukkan kebolehannya menyanyi dan menari.

BLOOD+

PARODY BY BAYOU

OUTGROW BoA is growing up!

Reviewed by Faira Ammadea

Apa kabar **BoA**? Setahun setelah perilisan *best album BEST OF SOUL*, tanggal 15 Februari 2006 lalu ia merilis album keempat yang diberi judul ***OUTGROW***. Album yang begitu dirilis langsung menempati posisi teratas Oricon chart ini terdiri dari 14 lagu, di mana 3 di antaranya diambil dari *single-single* terakhir ditambah dengan 1 *bonus track*. *Review* kali ini akan lebih memfokuskan pada bagaimana kesan-kesan BoA terhadap album yang disebutnya sebagai "album yang memiliki keseimbangan baik" ini.

Dibandingkan dengan tiga album terdahulu, *OUTGROW* terbilang spesial karena di sini BoA mulai meninggalkan imejnya sebagai penyanyi remaja dan tampil lebih dewasa. Walau irama *dance* masih menjadi andalan penyanyi berusia 19 tahun ini, namun kadarnya tidak lagi mendominasi keseluruhan album. BoA mengaku bahwa ia memang ingin mencoba sesuatu yang baru karena selama ini fans lebih mengenalnya sebagai penyanyi remaja. *"Setelah BEST OF SOUL, aku merasa ingin merambah sesuatu yang "baru". Bila album terdahulu LOVE & HONESTY lebih menonjolkan kesan* "manis" *dan* "lembut", *kali ini aku ingin menampilkan diriku yang lebih dewasa di usiaku yang sudah menginjak 19 tahun, Seiring dengan bertambahnya usia, sudah tentu suaraku sedikit demi sedikit mengalami perubahan. Demikian pula jenis musik yang kusukai,"* tuturnya dalam suatu wawancara. Perubahan nuansa tersebut terlihat mencolok dalam *track* keempat ***OUTGROW ~Ready Butterfly~*** dan *track* kesembilan ***Dakishimeru***. Suara BoA terdengar begitu segar dan seksi dalam kedua tembang yang masing-masing berirama *up tempo* dan *dance* ini. *"Waktu menyanyikan OUTGROW..., aku memang berpikir bagaimana jadinya kalau lagu ini kunyanyikan dengan suara seksi,"* komentar BoA sambil tertawa. Selain itu ia juga menyatakan bahwa ia merasa sangat senang karena bisa terlibat lebih aktif dalam album ini, mulai dari membuat komposisi lagu dalam *track* kesepuluh ***Love is just what you can't see*** dan membuat lirik lagu dalam *track* keenam ***Everlasting***, *track* ketujuh ***LONG TIME NO SEE*** dan *track* ketigabelas ***With U***. Awalnya ia ingin membuat komposisi *Love is...* dalam *medium* tempo, tapi kemudian berubah menjadi *dance*. Menurut BoA, lagu yang liriknya bertutur tentang cinta sepihak ini sangat manis. Sementara itu *Everlasting* yang berirama *ballad* dianggapnya sebagai lagu yang membuat perasaannya berdebar-debar karena di sinilah ia pertama kali mencoba menulis lirik, dibantu oleh **Natsumi Watanabe**. Namun untuk *With You*, lirik lagu yang terinspirasi oleh pengalaman kencan akhir minggu BoA saat masih di SMU ini sepenuhnya ditulis olehnya.

BoA merasa puas dengan album terbarunya ini karena ia mendapat kesempatan lebih banyak untuk menyanyikan beragam corak lagu. *"Sebenarnya menyanyikan lagu berirama medium tempo dan ballad itu sulit. Aku harus menyesuaikan suara dan emosi dengan ritme lagu sekaligus menjaga agar suaraku terdengar apa adanya. Selama ini aku selalu menyayangkan mengapa lagu-lagu seperti itu jarang ada di album terdahulu. Jadi kali ini aku benar-benar menikmatinya,"* jelasnya. Ia juga mengatakan bahwa ia berharap bahwa para fansnya bisa menikmati *OUTGROW* sementara dirinya ingin mengistirahatkan kepala sejenak karena terlalu banyaknya energi yang terkuras sepanjang proses pembuatan album ini. Namun sepertinya masa istirahat itu akan segera berakhir karena pada tanggal 5 April 2006 ia akan merilis *single* terbaru berjudul ***Nanairo no Ashita ~Brand New Beat~/Your Color***.

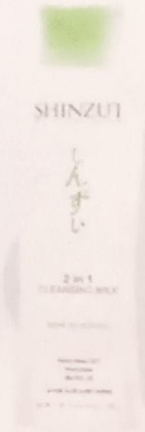
TIPS PERAWATAN WAJAH

しんずい

SHINZU'I

SKIN LIGHTENING

DERMATOLOGICALLY TESTED ごうかく ひふちんぜんしゃ



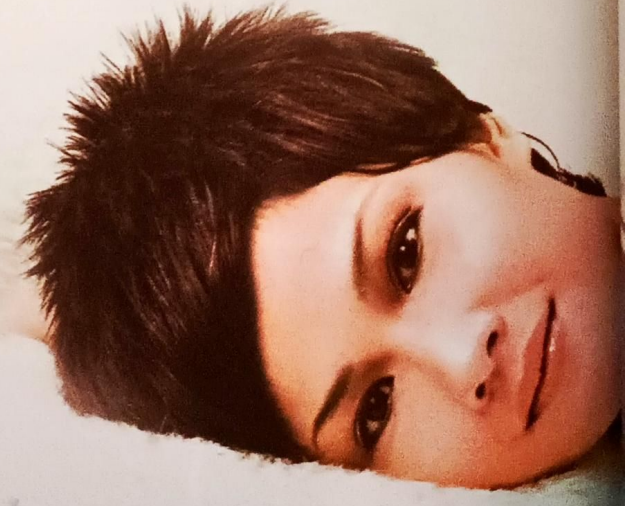
Langkah 1 Gunakan **Cleansing Milk 2 in 1**, jika kamu ingin kulit wajah senantiasa putih dan segar. Produk ini mengandung *Witch Hazel & Bio POL OE* yang efektif bisa mengurangi minyak berlebihan pada kulit wajah serta mengecilkan pori-pori.

Langkah 4 Gunakan **Two Way Cake**, sebagai bedak padat dan foundation agar kulit terlihat lebih cantik dan putih. Dengan minyak *squalene* ekstrak minyak ikan, efektif dapat mengurangi garis halus pada wajah sehingga wajah lebih putih Cantik sempurna.

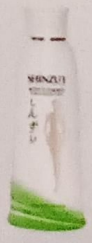
Langkah 2 Untuk hasil yang maximal, gunakan Shinzui **Facial Wash,** dengan kandungan *Cotton Extract & Witch Hazel,* selain membantu mengangkat kotoran dan debu di wajah, juga dapat membantu mengecilkan pori pori oleh memberikan kelembaban pada wajah anda.

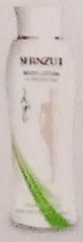
Untuk malam hari ulang langkah 1 & 2, kemudian gunakan **Night Cream atau Night cream essence**, untuk memberikan nutrisi pada wajah di malam hari sehingga keremajaan kulit tetap terjaga. Dengan *Herba C™*, *Ekstrak Avocadin* dan *Vitamin E* mampu merawat dan menyamarkan noda hitam dan Flek pada wajah.

Langkah 3 Gunakan **Daily Moisturizer atau Daily Moisturizer Essence** agar kulit wajah tak kering. Ini juga bisa digunakan sebagai alas bedak serta melembabkan kulit. Kandungannya berisi *Herba C™*, *Ekstrak Avocadin*, *SPF 18* dan *PA ++* yang ampuh melindungi dari sinar UV A dan UV B serta mencegah Penuaan dini.



Selain Product Perawatan diatas, Shinzui juga menyediakan perawatan badan antara lain : *Body Cleanser (sabun cair), Body Lotion, Body Soap dan Body Scrub (Lulur).* Seluruh product SHINZU'I mengandung *Herba Matsu Oil™ - Japan,membuat kulit lebih putih dan kuat.*





Karena Putih itu SHINZU'I

DERMATOLOGICALLY TESTED

menjadi terbaik dari semua karena Setiamu dan putihmu

SHINZU'I Bar Soap menerima anugerah Indonesian Customer Loyalty Award (ICLA) 2006 sebagai produk dengan konsumen paling setia, dalam kategori sabun.

ICLA Award 2006

Karena Putih itu SHINZU'I

Http://www.animonsteronline.net

Intro

UVERworld

KIENAI KIRAI NI ONORU KOTO SUBETE NI IKI GA ARU KARA

Satu lagi band baru yang mengguncang kancah musik Jepang telah muncul! Sebagai bagian dari band generasi baru, **UVERworld** adalah sebuah band menjanjikan yang dapat dikategorikan sebagai *J-mixture pop rock*. Menggambarkan kemahiran dari kelima personilnya, musik dari UVERworld merupakan perpaduan dari suara vokal yang jernih, *rap* yang *cool*, sedikit gesekan *turntable*, lalu irama dan suara gitar yang *heavy*.

UVERworld terdiri dari **TAKUYA** [vocal], **Katsuya** dan **Akira** [guitar], **Shinnin** [bass] dan **Makoto Tarou** [drum]. Awalnya, band yang terbentuk beberapa tahun yang lalu ini bernama *Sangoku Road* yang berarti "*sound*" dan "*Goku*" [sangat] dengan beranggotakan tujuh orang personil. Seperti yang biasa terjadi pada band-band lain, perubahan personil sempat terjadi pada tahun 2003, di mana pemain *saxophone* dan vokalis kedua mereka

mengundurkan diri. Waktu itu mereka merasa khawatir akan melanjutkan ke mana, namun mereka tak berpikir sampai membubarkan bandnya.
Para personil yang tersisa mencoba membuat lagu dengan sekumpulan ide-ide yang segar seperti memasukkan aliran musik tertentu dan mencoba berbagai tempo musik. Maka mereka pun berhenti berpikir terlalu banyak dalam otaknya dan lebih mengandalkan pada naluri bermusiknya untuk membuat rekaman yang lebih baik. Tahun 2003 merupakan saat-saat di mana mereka memulai kembali dengan nama band yang baru. Mereka merekam album demonya dan berhasil menjual sendiri sebanyak 3000 kopi. Tak lama kemudian UVERworld tampil dalam pertunjukkan di klub-klub, dan para perusahaan rekaman saling berebut untuk menjadi label yang memasukkan UVERworld dalam daftar mereka. Tak lama kemudian UVERworld tergabung dalam *G8!Records* di bawah label *Sony* yang menjadi "rumah" bagi band-band terkenal Jepang lainnya seperti Orange Range.

IMA WA SONO MAMA DE II KITTO KIDUKERU TOKI GA KURU DAROU

Walau mereka baru muncul akhir-akhir ini, tapi mereka berhasil menggebrak dengan lagu *hits*-nya ***D-tecnoLife*** yang merupakan *opening* kedua dari anime *Bleach* yang membuat mereka menerima banyak perhatian dari publik. Lagu ini disiarkan antara bulan April hingga September 2005, menggantikan lagu *Asterisk* dari Orange Range. *Single* kedua mereka yang berjudul ***CHANCE!*** dirilis pada 26 Oktober 2005 dan menjadi *commercial song* untuk *game* ***BLEACH~Heat the Soul 2~*** yang juga dijadikan *opening theme* dari *game* tersebut.
Tanggal 25 Januari 2006, UVERworld mengeluarkan *single* ketiga mereka berjudul ***Just Melody*** yang bertemakan musim semi dengan melodi dan lirik yang indah. *Single* ini juga memasukkan satu *track* yang tidak terdapat dalam album mereka dan sebuah track *D-tecno Life* yang di-*remix* oleh **Ryukyu-Disco**.
Setelah sukses dengan berbagai *single* sebelumnya, album ***Timeless*** pun dilepas tanggal 15 Februari 2006 dan beberapa *single* di dalamnya berhasil menduduki peringkat 5 besar tangga lagu Oricon. Album yang di dalamnya terdapat 13 lagu ini diproduseri oleh **Chieko Nakayama** yang pernah sukses menggarap album *L'Arc~en~Ciel*. Selain Chieko, album ini juga diproduseri dan diaransemen oleh **Satoru Hirade** yang pernah menangani band-band seperti *Sads dan Jelly*.

UVERworld juga tergabung dalam album kompilasi *JPOP CD2* yang dirilis tanggal 1 November 2005 yang lalu. Dalam album tersebut, lagu mereka yang berjudul *D-tecnoLife* disejajarkan dengan lagu-lagu dari Asian Kung-Fu Generation, Puffy AmiYumi, Yuki, L'Arc~en~Ciel, High And Mighty Color, Orange Range, dan musisi kawakan lainnya. Tak cukup dengan album *Timeless* dan album kompilasi *JPOP CD2*, rencananya pada tanggal 17 Mei 2006 mendatang mereka akan mengeluarkan *single* berjudul ***Colors of the Heart***, yang menjadi *opening* serial anime *Blood+*.

ITAMI WO SHIRU KOTO DE HITO NI YASASHIKU NARERU KARA ~ DRIVE YOUR LIFE

Hal menarik yang ada dalam musik UVERworld adalah *sound* mereka tidak terpaku pada aliran tertentu. Menurut Takuya, suatu saat nanti ia ingin memasukkan unsur orkestra dan suara biola dalam lagu-lagu mereka. Sedangkan Katsuya yang menyukai musik dari PANTERA dan band *indie* bernama "the band apart" ini lebih memperhatikan beberapa *sound* yang cocok untuk lagu-lagu UVERworld lainnya.
Takuya adalah kekuatan utama di balik UVERworld. Selain menulis lagu, ia juga mampu memainkan sendiri berbagai alat musik. Takuya biasanya menulis lagu dan memainkan semua alat musik lalu giliran teman-temannya untuk memoles lagu tersebut.
Selama proses rekaman, para personil UVERworld tak merasa tertekan sebab mereka menginginkan hasil yang terbaik. Mereka juga menilai satu sama lain hingga semuanya setuju dengan lagu yang telah dihasilkan.
Lagu mereka untuk *opening* anime *Bleach* adalah sebuah lagu *rock* yang keren! Tapi ada juga yang disisipi unsur *rap* dan *hip-hop*. Walau mereka masih menentukan arahnya, namun apa yang mereka hasilkan sangat luar biasa. Dengan nama yang diambil dari bahasa Jerman "*Uber*", UVERworld berencana untuk memastikan bahwa musik mereka dan kepopulerannya tersebar ke segala penjuru dunia.

Http://www.animonsteronline.net

Sebutkan sebuah kalimat yang mewakili setiap anggota band [termasuk kamu sendiri]!
TAKUYA = orang yang bebas, Katsuya = orang yang menarik, Akira = kurang sehat, Shinnin = dewa humor, Makoto Tarou = yang terbaik.

Alat musik atau perlengkapan favorit kamu apa saja?
Paul Reed Smith [Gitar]
Alasannya, sewaktu digunakan *live*, bisa meningkatkan penampilan dan warna suara yang dikeluarkannya juga bagus.

Kalau kamu terdampar di sebuah pulau tak berpenghuni dan hanya membawa 3 keping CD, CD apa saja yang akan kamu bawa?
1. K.AND HIS BIKE ~ the band apart
Alasannya, karena bisa membangun kembali ingatanku.
2. 1X2 ~ Def Tech
Alasannya, sebab cocok untuk di pulau tak berpenghuni
3. Japana-rhythm ~ BENNIE K
Alasannya, karena musiknya bagus

Makanan atau minuman favorit kamu apa saja?
Coffelatte Meiji

Di dunia ini, apa yang paling tidak disukai?
Gokiburi [kecoa]

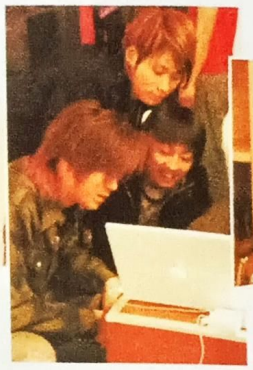
Sebutkan sebuah kalimat yang mewakili setiap anggota band [termasuk kamu sendiri]!
TAKUYA = kami kakak beradik, Katsuya = periang nomor 1, Akira = orang yang kelam dan unik, Shinnin = orang yang terlalu banyak berpikir, Makoto Tarou = periang nomor 2.

Alat musik atau perlengkapan favorit kamu apa saja?
AVALON U5 DI [DI pre-amp]
Alasannya, selain digunakan dalam rekaman, juga menghasilkan suara yang keren di tempat yang luas. Apalagi aku suka jika memakainya di tempat yang terang.

Kalau kamu terdampar di sebuah pulau tak berpenghuni dan hanya membawa 3 keping CD, CD apa saja yang akan kamu bawa?
1 RUN ~ Gou Nagafuchi
Alasannya, memunculkan semangat bertahan hidup dan menimbulkan keberanian.
2. The Cross Of Changes ~ Enigma
Alasannya, karena berada dalam dunia sendirian.
3. SMASH ~ OFFSPRING
Alasannya, waktu dulu mendengarkan lagu ini, menjadi bertambah semangat

Makanan atau minuman favorit kamu apa saja?
Es teh hijau Haagen-Dazs yang segar

Di dunia ini, apa yang paling tidak disukai?
Ular



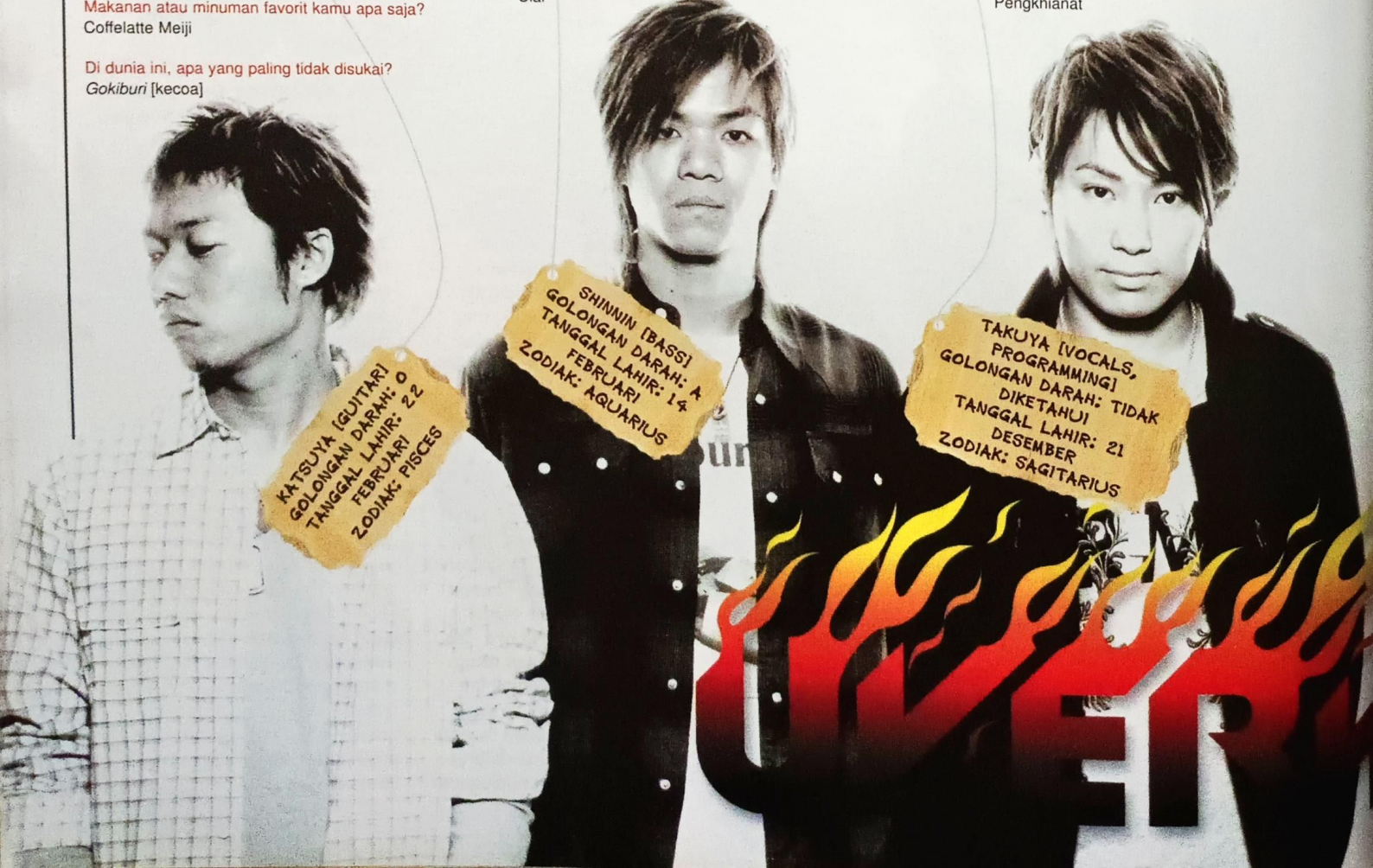
Sebutkan sebuah kalimat yang mewakili setiap anggota band [termasuk kamu sendiri]!
TAKUYA = bebas, Katsuya = baik hati, Akira = gelap, Shinnin = kami kakak beradik, Makoto Tarou = cocok.

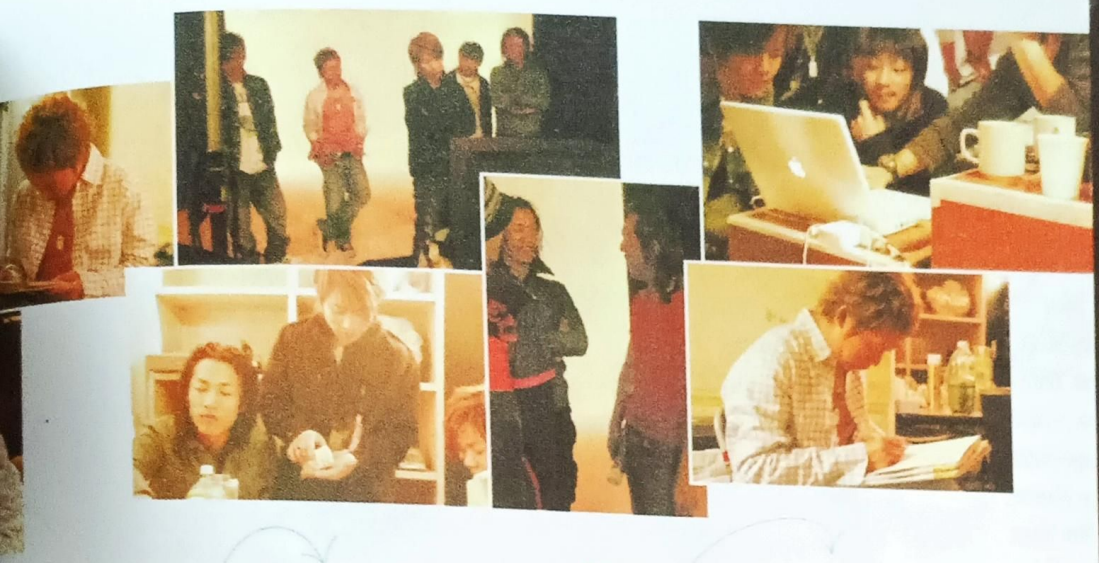
Alat musik atau perlengkapan favorit kamu apa saja?
PC Notebook yang baru dibeli akhir-akhir ini

Kalau kamu terdampar di sebuah pulau tak berpenghuni dan hanya membawa 3 keping CD, CD apa saja yang akan kamu bawa?
UVERworld
Alasannya, karena terbaik di dunia dan aku suka.

Makanan atau minuman favorit kamu apa saja?
Air

Di dunia ini, apa yang paling tidak disukai?
Pengkhianat





Sebutkan sebuah kalimat yang mewakili setiap anggota band [termasuk kamu sendiri]!
TAKUYA = orang yang sukses berkat usaha keras, Katsuya = orang yang gagal dalam melakukan apapun, Akira = orang yang aneh, Shinnin = orang yang selalu membuat tertawa, Makoto Tarou = orang yang tenang.

Alat musik atau perlengkapan favorit kamu apa saja?
Soldano Cabi [Cabinet = bagian dari speaker]
Alasannya, walaupun dalam rekaman, suara gitar dan amply bisa berubah jadi bermacam-macam. Cabi bisa mengatasinya.

Kalau kamu terdampar di sebuah pulau tak berpenghuni dan hanya membawa 3 keping CD, CD apa saja yang akan kamu bawa?
1. Vol.3 The Subliminal Verses
Alasannya, membuatku kuat!
2. Rock Action ~ MOGWAI
Alasannya, membuatku hampa
3. Tokyo Disneyland Electrical Parade
Alasannya, membuatku sedih

Makanan atau minuman favorit kamu apa saja?
Makanan pedas

Di dunia ini, apa yang paling tidak disukai?
Stres

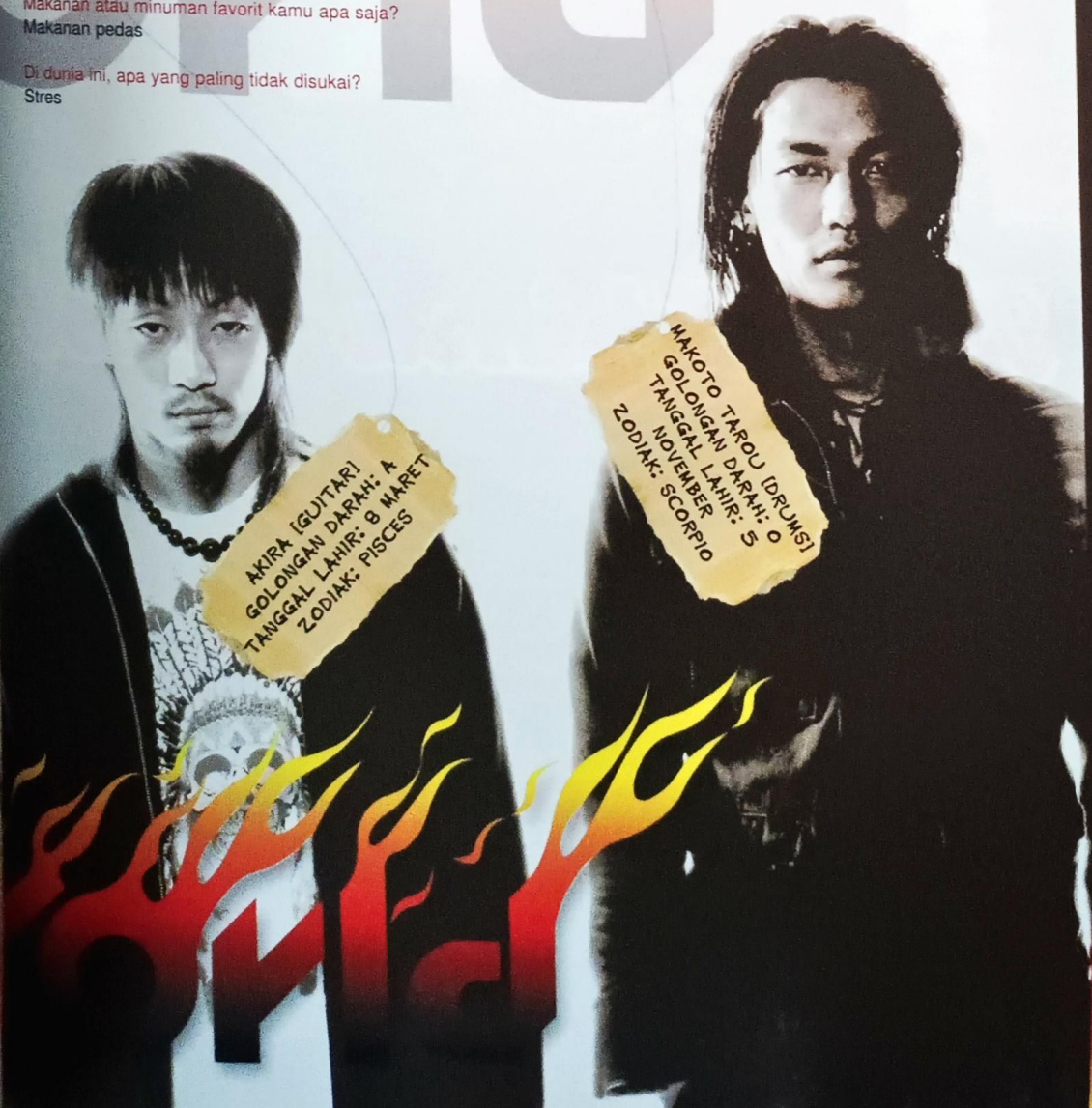
Sebutkan sebuah kalimat yang mewakili setiap anggota band [termasuk kamu sendiri]!
TAKUYA = jagoan nomor 4, Katsuya = nomor 2, Akira = nomor satu paling pendek, Shinnin = nomor 7 dari kiri, Makoto Tarou = nomor 5 di tengah-tengah.

Alat musik atau perlengkapan favorit kamu apa saja?
Snaredrum OCDP
Alasannya, selalu dipakai, sangat cocok karena kekosongan lubangnya.

Kalau kamu terdampar di sebuah pulau tak berpenghuni dan hanya membawa 3 keping CD, CD apa saja yang akan kamu bawa?
Semua CD UVER
Alasannya, sebab aku bisa mengingat berbagai hal.

Makanan atau minuman favorit kamu apa saja?
Milk Tea

Di dunia ini, apa yang paling tidak disukai?
Tempat yang tinggi



DISCOGRAPHY

Singles
D-tecnoLife [6 Juli 2005]
01 - D-tecnoLife
02 - Mixed-Up
03 - Ai Ta Kokoro
04 - D-tecnoLife [TV Size]

CHANCE! [26 Oktober 2005]
01 - CHANCE!
02 - PRIME
03 - SHINE
04 - CHANCE! [GAME SIZE]

Just Melody [25 Januari 2006]
01 - just Melody
02 - Revolve
03 - D-tecnoLife [RYUKYUDISKO MIX]

Colors of the Heart [17 Mei 2006]

Album
Timeless [15 Februari 2006]
01 - CHANCE!
02 - Toki no Namida
03 - Rush
04 - D-tecnoLife
05 - Yasashisa no Shizuku
06 - ai ta kokoro [Album Version]
07 - Burst
08 - Nitro
09 - just Melody [Album Version]
10 - Lump of Affection
11 - Tobira
12 - SE
13 - D-tecnoLife [Album Version]

Other/Compilation
JPOP CD2 [1 November 2005]
Tracklist:
01 - UVERworld - D-tecnoLife
02 - ASIAN KUNG-FU GENERATION - REWRITE
03 - BEAT CRUSADERS - HIT IN THE USA
04 - Puffy AmiYumi - Beginnings ~Hajimari no Uta
05 - YUKI - Dramatic
06 - RYTHEM - Houkigumo
07 - L'Arc~en~Ciel - Lost Heaven
08 - Suiteisho-jo - Information
09 - HIGH and MIGHTY COLOR - Pride
10 - ORANGE RANGE - * ~Asterisk~
11 - Tommy heavenly6 - Hey my friend
12 - Kitade Nana - pureness
13 - Kotani Kinya - Glaring Dream
14 - Rie fu - Life is Like a Boat

Reviewed by ***Asun***
Subjudul dikutip dari penggalan lirik lagu D-technolife milik UVERworld
Translation notes:
1. Everything that happens in the unseen future has a meaning
2. So stay like this, there'll come a time when you will realize
3. By learning pain, you can become a person who can be kind to others. Drive your Life

Http://www.animonsteronline.net

Mika Nakashima Best

Belum berselang setahun sejak dirilisnya album Music pada tanggal 9 Maret 2005, Mika Nakashima telah mengeluarkan album Mika Nakashima Best pada bulan Desember 2005 yang lalu. Album yang dikeluarkan oleh record label Sony ini merupakan kumpulan lagu-lagu terbaik dari Mika Nakashima, yang juga dikenal sebagai aktris pemeran utama dalam film Nana yang termasuk top movie tahun lalu di Jepang. Dalam album yang terdiri dari 14 buah lagu ini kita bisa mengikuti perkembangan dari alunan vokal, lirik dan musik dari Mika Nakashima sejak awal kemunculannya di blantika musik Jepang hingga saat ini. Kita juga akan menemui berbagai nuansa musik seperti pop, ballad, jazz, hingga rock.

SPECIAL QUIZ

Menangkan kaset **Mika Nakashima Best** persembahan dari **Sony BMG Music Indonesia** untuk 10 orang pemenang. Cukup jawab pertanyaan ini:
Apa judul lagi Mika Nakashima yang menjadi penghias anime Gundam Seed?
Kirimkan jawaban beserta kupon yang ada di Monster Quiz halaman 92 ke Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago Bandung 40116 paling lambat tanggal 1 Juni 2006.

Dibuka dengan *track* berjudul ***Amazing Grace*** yang sedikit diperbaharui dari versi sebelumnya. Walau hanya diiringi piano saja, namun suara khas dari Mika Nakashima tetap membuat lagu bernuansa *gospel* ini menarik. Dilanjutkan dengan *track* kedua yang diberi judul ***STARS*** di mana lagu ini merupakan *theme song* dari *dorama* berjudul "*Kizu darake no Love Song*". Lagu yang pernah menduduki posisi ketiga pada *Oricon Charts* ini adalah lagu yang menjadi debut dari Mika Nakashima pada tahun 2001 yang lalu.

Memasuki *track* ketiga, kita akan dihibur oleh lagu ***Crescent Moon*** yang temponya mulai meningkat dan disisipi unsur *dance* yang akan mengajak kita menari. *Track* keempat, **Will**, yang *ear-catching* ini akan menenangkan kembali suasana. Lagu selanjutnya bertempo *up-beat* yang berjudul ***Resistance***, liriknya ditulis oleh Mika Nakashima bersama Akimoto Kan. Disusul dengan *track* keenam yang sedikit santai berjudul ***Aishiteru***, lagu yang diiringi piano dan *string orchestra* ini akan membuat kita serasa jatuh cinta. ***Love Addict*** yang menjadi *track* ketujuh berirama *upbeat jazz* dan lewat lagu ini kita bisa melihat kepiawaiannya dalam menulis lirik. Salah satu penampilan terbaik Mika di mana suara dan kecantikannya mendapat banyak pujian terdapat dalam lagu berjudul ***Find The Way*** yang menjadi *ending song* dalam anime *Mobile Suit Gundam SEED*. Lirik dalam lagu ini juga ditulis oleh Mika sendiri. Pada *track* selanjutnya yang berjudul ***Yuki no Hana***, ia benar-benar menjiwai lagu tersebut sehingga suaranya bisa menenangkan hati.

Track kesepuluh liriknya ditulis oleh Mika berjudul ***Seven*** yang berirama jazz dengan tempo cepat. Disambung dengan lagu ***Oborozukiyo-Inori*** yang membuat kita seperti dibawa ke negeri dongeng. Dalam lagu ini, Mika berkolaborasi dengan Taro Hakase sehingga menghasilkan sebuah lagu yang unik dan terasa unsur tradisional Jepang-nya. Kombinasi suara khas Mika dengan aransemen musik yang apik sangat terasa pada *track* berjudul ***LEGEND***. Lagu yang ditulis oleh Mika ini pernah menempati peringkat kelima dalam *Oricon Charts*.
Track berikutnya berjudul ***Sakura Iro Mau Koro***. Video klipnya pernah memenangkan penghargaan dalam kategori "Best Female Video" pada MTV Japan Music Video Awards 2005. Sebuah lagu yang komposisi melodinya menyatu dan terus menerus terhubung baik irama maupun liriknya. Album *Best* ini diakhiri dengan lagu ***Glamorous Sky*** yang diciptakan oleh Hyde dari Laruku dan menjadi penghias musik film *Nana*. Setelah sebelumnya mengeluarkan album *True*, *Love* dan *Music*; kedewasaan Mika Nakashima dalam mengolah vokal dan bermusik terlihat jelas dalam album *Best* ini.

Reviewed by **Asun**

SONY BMG
MUSIC ENTERTAINMENT

SUPER SENTAI SERIES SAGA

KOUSOKU SENTAI TURBO RANGER

[25.2.1989 ~ 23.2.1990]

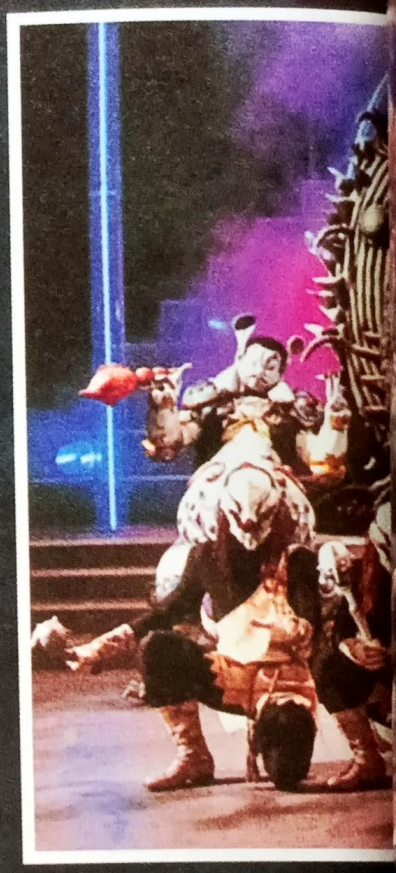
Mungkin bagi sebagian orang, nama **Kousoku** Sentai Turboranger [High Speed Task Force Turboranger] sudah tak asing lagi karena pernah ditayangkan di salah satu TV swasta kita. Serial yang ditayangkan di Jepang dari tanggal 25 Februari 1989 hingga 23 Februari 1990 ini merupakan salah satu serial *Super Sentai* yang fenomenal,sebagai serial pertama dengan *hero* dan *heroine* terdiri dari anak SMA, di mana biasanya yang menjadi *hero* maupun *heroine* di serial *Super Sentai* sebelumnya adalah orang-orang yang sudah cukup berumur. Hal ini memberikan sebuah nafas baru untuk *Super Sentai* karena otomatis kisahnya berfokus seputar kehidupan anak SMA, sebuah tema cerita yang baru dalam serial ini. *Turboranger* juga merupakan salah satu serial *Super Sentai* yang pekat dengan nuansa dramanya. Dengan jumlah episode sebanyak 51, *Turboranger* menawarkan sebuah cerita yang menitik beratkan kepada persahabatan, dendam, serta pengertian terhadap sesama dan lingkungan.

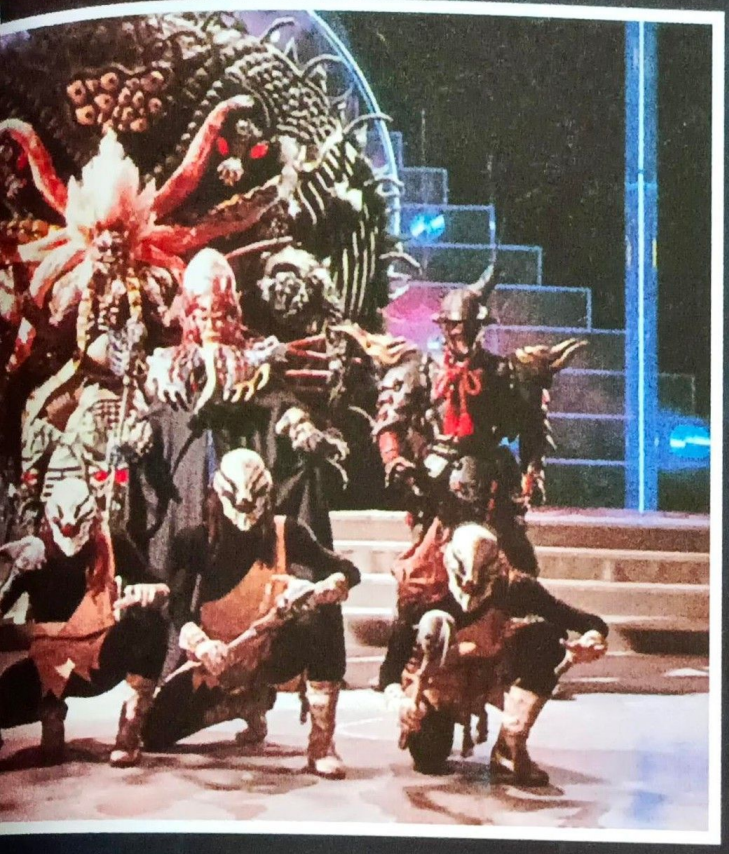
Http://www.animonsteronline.net

STORY

Pertempuran antara manusia dengan iblis ditakdirkan sebagai pertempuran yang tak pernah ada akhirnya, sebagaimana kebaikan dan kejahatan merupakan 2 unsur yang tak akan pernah hilang dari dunia ini. Pertempuran tanpa akhir ini sudah berlangsung dari puluhan ribu tahun yang lalu. Di saat yang terlupakan dalam sejarah itu, manusia bertempur melawan **Bouma Hyakuzoku** *[Violent Demon Hundred Families]*, iblis yang mengelompokkan diri mereka untuk menghancurkan manusia dan menguasai bumi. Bouma Hyakuzoku dipimpin oleh **Ragohn** bersama 4 pengikutnya, **Rehda**, **Jahmin**, **Jinba**, dan **Zuruten**. Bouma Hyakuzoku memimpin monster dan siluman yang dikenal dengan nama **Bouma Juu** untuk menyerang manusia. Di ambang kehancuran, manusia dengan bantuan **Seijuu** *[Holy Beast]* **Rakia** dan para peri yang hidup di zaman itu, berhasil memukul mundur Bouma dan mengunci mereka satu per satu. Tetapi kemenangan itu harus dibayar dengan banyaknya pengorbanan, selain banyaknya manusia dan peri yang kehilangan jiwanya, Rakia juga menggunakan tubuhnya untuk mengunci **Bouma Jou** *[Violent Demon Castle]*, tempat Ragohn berada.

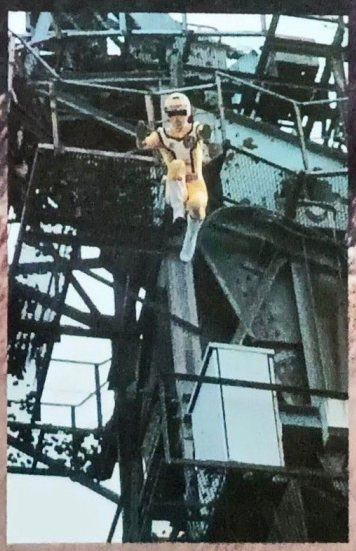
Dua puluh ribu tahun pun berlalu hingga waktu menunjukkan tahun 1989. Manusia hidup tenang tanpa mengetahui keberadaan Bouma yang terkunci. Keserakahan manusia dan perkembangan teknologi membuat alam tempat tinggal para peri rusak sehingga mereka tak dapat bertahan hidup lebih lama. Kerusakan alam yang disebabkan oleh manusia juga membuka tempat-tempat di mana para pengikut Ragohn dan Bouma Juu terkunci. Bangkit kembalinya Bouma diketahui oleh **Syhlon**, satu-satunya peri yang masih hidup, dan berusaha memberitahu manusia Sayangnya tak ada seorangpun yang dapat melihat wujud maupun mendengar suaranya. Hingga pada akhirnya 5 orang anak SMA kelas 3 dapat mendengar suaranya. Mereka adalah **Riki Honoo**, **Daichi Yamagata**, **Youhei Hama**, **Shunsuke Hino**, dan **Haruna Morikawa**. Mereka berlima digiring Syhlon ke tempat para pengikut Bouma mulai bangkit kembali. Syhlon juga memberikan alat perubah untuk menjadi Turboranger, tetapi saat

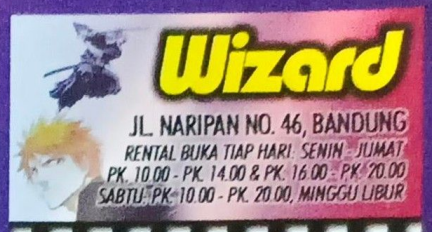


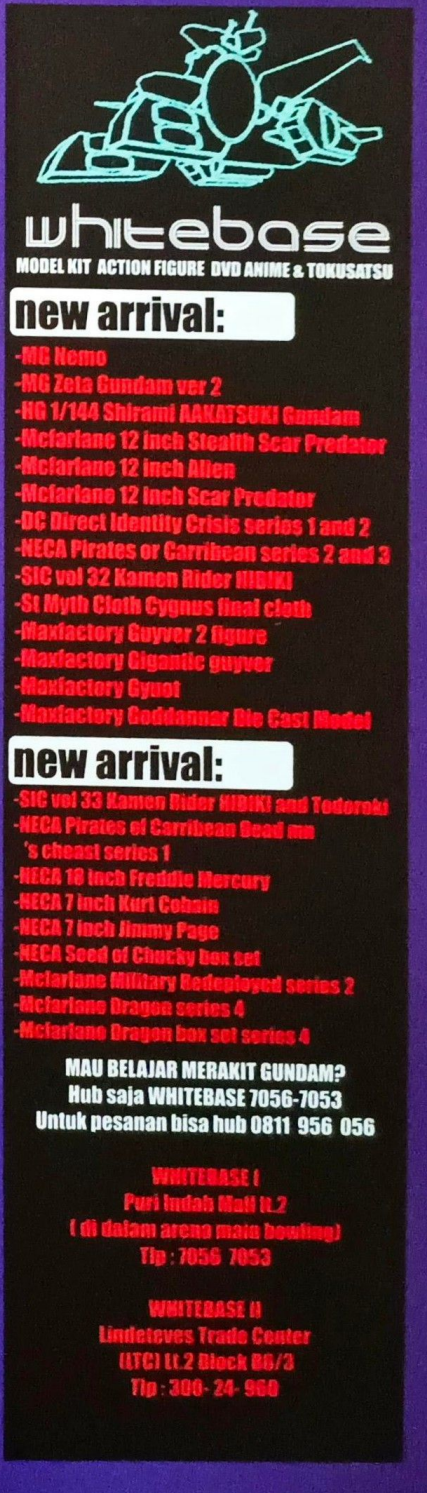


itu Riki dan kawan-kawan tak dapat berubah menjadi Turboranger. Di saat kritis, **Profesor Dazai** menyelamatkan mereka. Profesor inilah yang membuat alat perubah Turboranger. Dazai kemudian menceritakan pertempuran antara Bouma dengan manusia yang terjadi 20.000 tahun lalu kepada Riki dan kawan-kawan. Menyadari perusakan alam yang dilakukan oleh manusia dapat membuat Bouma bangkit kembali maka semenjak pertama kali bertemu dengan Syhlon, Dazai mulai membuat perubah Turboranger dan **Turbo Machine** *[kendaraan berukuran besar yang dapat bergabung menjadi Turbo Robo untuk melawan Bouma Juu yang menjadi besar]*. Setelah melihat Syhlon dengan mata kepala sendiri, dalam hati Riki dan kawan-kawan mulai timbul kepercayaan yang membuat mereka dapat berubah menjadi Turboranger. Sayangnya mereka tak dapat menghalangi kebangkitan kembali Bouma Juu sekaligus sebagai pertanda bangkitnya kembali Ragohn. Rakia yang ternyata masih hidup pun tak dapat menghalanginya karena kekuatannya yang sudah berkurang disebabkan alam tempat hidupnya sudah rusak oleh berbagai polusi. Rakia kemudian pergi selama-lamanya dan mempercayakan keselamatan bumi kepada Turboranger.

Permasalahan baru mulai muncul saat **Hikaru Nagareboshi**, seorang murid pindahan datang di sekolah Riki dan kawan-kawan. Nagareboshi dalam waktu dekat menjadi pusat perhatian karena memiliki banyak keahlian, sementara Riki merasakan kejanggalan terhadap Nagareboshi yang dianggapnya memiliki kemampuan melebihi manusia biasa. Di saat yang berdekatan, muncul juga sosok baru bernama **Yamimaru** sebagai musuh baru Turboranger. Kemunculannya juga mengejutkan Bouma, karena mereka tak pernah punya pengikut bernama Yamimaru. Walau begitu, Yamimaru memiliki kemampuan untuk membuat Bouma Juu menjadi raksasa dan kemampuan lain yang dimiliki juga oleh para pengikut Ragohn. Yang membuat Riki bingung adalah darah Yamimaru yang berwarna merah, di mana seorang Bouma seharusnya memiliki darah berwarna hijau. Yamimaru yang ternyata adalah Nagareboshi, menjelaskan dirinya sebagai **Nagare Bouma**, orang yang lahir dari perkawinan manusia dan Bouma. Yamimaru berada di pihak netral karena menganggap manusia dan Bouma sebagai musuhnya, disebabkan dirinya menyimpan dendam Nagare Bouma yang dikucilkan oleh manusia maupun Bouma selama 20.000 tahun. KarenanyaYamimaru berambisi untuk menghancurkan Bouma maupun manusia. Nagare Bouma ternyata tidak hanya Yamimaru sendiri karena kemudian muncul Nagare Bouma wanita bernama **Kirika**. Perselisihan antara ketiga kelompok ini semakin rumit dengan bangkitnya para Bouma Juu yang menganggap Ragohn sebagai musuhnya. Sayangnya para Bouma Juu ini dimanipulasi oleh Yamimaru ataupun Ragohn untuk menghancurkan Turboranger. Adanya Bouma Juu yang memusuhi Ragohn menyadarkan Riki bahwa sebenarnya manusia dan Bouma tidak seharusnya bermusuhan asalkan mereka bisa saling mengerti. Apalagi Yamimaru dan Kirika yang dianggap masih memiliki darah manusia, Riki percaya kalau mereka dapat dijadikan teman. Tetapi sebuah pengertian bukanlah hal yang mudah, Bouma yang memang berambisi untuk menghancurkan manusia dan Yamimaru yang memendam dendam kelompoknya selama 20.000 tahun. Apakah pengertian yang diberikan oleh Riki dan kawan-kawan dapat menggerakkan hati mereka? Satu-satunya yang dapat mengubah ambisi mereka hanyalah kesadaran dalam diri mereka masing-masing.







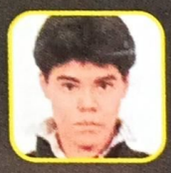
http://www.animonsker.online.net

THE HEROES

RIKI HONOO/RED TURBO

Diperankan oleh: Kenta Satou
Dikenal sebagai kapten tim *baseball* di sekolahnya, yang sudah tentu banyak dikenal oleh semua murid. Bagi teman-temannya, Riki adalah sosok pemimpin yang dapat dipercaya dan diandalkan. Sebagai **Red Turbo**, Riki bertempur dengan menggunakan **GT Sword** sebagai senjatanya.

DAICHI YAMAGATA/BLACK TURBO



Diperankan oleh: Yoshiaki Ganaha
Di antara semua temannya, Daichi dikenal sebagai orang yang paling kuat staminanya. Karena kemampuan fisik yang dimilikinya ini, Daichi sangat menyukai atletik, terutama *marathon*. Sebagai **Black Turbo**, **T-Hammer** merupakan senjata yang digunakannya.

YOUHEI HAMA/BLUE TURBO

Diperankan oleh: Keiya Asakura
Youhei dikenal sebagai atlit renang yang sangat ramah terhadap cewek, otomatis dirinya banyak dikagumi oleh siswi sekolahnya. Walau begitu, sebagai **Blue Turbo**, dirinya bertempur sebagai sosok pahlawan yang gigih. Menggunakan senjata bernama **J-Gun**.

SHUNSUKE HINO/YELLOW TURBO

Diperankan oleh: Katagiri Junichirou
Profesinya sebagai atlit senam menjadikan tubuhnya sangat lentur sehingga berbagai gerakan sulit dapat dilakukannya dengan mudah. Kelenturannya ini juga sangat membantu meningkatkan kecepatan geraknya saat bertempur. Sebagai **Yellow Turbo**, menggunakan **B-Bowgun** sebagai senjatanya.

HARUNA MORIKAWA/PINK TURBO

Diperankan oleh: Yoshiko Kinohara
Dikenal sebagai pemimpin organisasi siswa di sekolahnya. Selain itu memiliki posisi sebagai pemimpin klub Baton, sehingga keahliannya memainkan Baton tak dapat diragukan lagi. Sebagai **Pink Turbo**, senjata yang digunakannya adalah **W-Stick**, senjata yang bentuknya menyerupai Baton.

SYHLON

Diperankan oleh: Mayumi Oomura
Satu-satunya peri yang tersisa di dunia ini, tak ada orang yang dapat melihat maupun mendengar suaranya kecuali orang-orang yang percaya akan keberadaan peri di dunia ini. Karena banyak mengetahui seluk beluk Bouma, maka Riki dan kawan-kawan seringkali meminta informasi dari Syhlon mengenai musuh yang mereka hadapi.

PROFESSOR DAZAI

Diperankan oleh: Fujita Okamoto
Setelah bertemu dengan Syhlon, mulai menciptakan Turbo

TURBO ROBO & TURBO LUGGER
Turbo Robo [kanan] terbentuk dari gabungan **GT Machine** milik Red Turbo, **Truck Machine** milik Black Turbo, **Jeep Machine** milik Blue Turbo, **Buggie Machine** milik Yellow Turbo, dan **Wagon Machine** milik Pink Turbo. Sedangkan Turbo Lugger [kiri] adalah robot kedua m[illegible]turboranger.

Machine dan perubah Turbo Ranger untuk mengantisipasi kebangkitan Bouma. Sebenarnya Dazai tak dapat melihat maupun mendengar Syhlon, tapi dengan salah satu alat ciptaannya, dia bisa melihat dan berkomunikasi dengan Syhlon.

MECHANICS

SUPER TURBO ROBO

Terbentuk dari gabungan Turbo Robo dan Turbo Lugger. Memiliki senjata terkuat untuk menghancurkan Bouma yang tak dapat dikalahkan oleh Turbo Robo maupun Turbo Lugger.

TURBO BUILDER

Markas rahasia Turboranger yang memiliki bentuk robot dan dapat digunakan untuk membantu robot Turboranger lainnya.

BOUMA HYAKUZOKU

BOUMA TAITEI [Violent Demon Great Emperor] - RAGOHN

Pemimpin Bouma Hyakuzoku yang selalu berada di Bouma Jou. Sebenarnya Bouma Hyakuzoku terdiri dari berberapa kelompok dengan pemimpinnya masing-masing, tetapi Ragohn menundukkan mereka dengan kekuatan yang dimilikinya sehingga mereka berada di bawah kekuasaan Ragohn. Ambisinya hanya satu, yaitu menghancurkan manusia dan menguasai bumi.

BOUMA HAKASE [Violent Demon Profesor] - REHDA

Diperankan oleh: Masashi Ishibashi

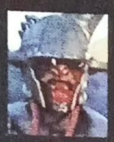
Diberi julukan Profesor Bouma karena di antara pengikut Ragohn, Rehda dikenal sebagai yang terpintar. Karenanya setiap rencana yang disusunnya sangatlah rapi.

BOUMA HIME [Violent Demon Princess] - JAHMIN

Diperankan oleh: Kanako Kishi

Satu-satunya wanita di antara pegikut Ragohn. Sifatnya kejam, licik dan licin seperti ular. Setiap rencana yang dibuatnya selalu mencerminkan ketiga sifatnya itu.

KURAYAMI BOUMA [Darkness Violent Demon] - JINBA



Memiliki wujud seperti seorang *samurai* dengan baju perang yang lengkap. Sosoknya yang terkesan mistik dan misterius ini memiliki kegemaran mengumpulkan roh-roh yang dipenuhi perasaan benci terhadap manusia.

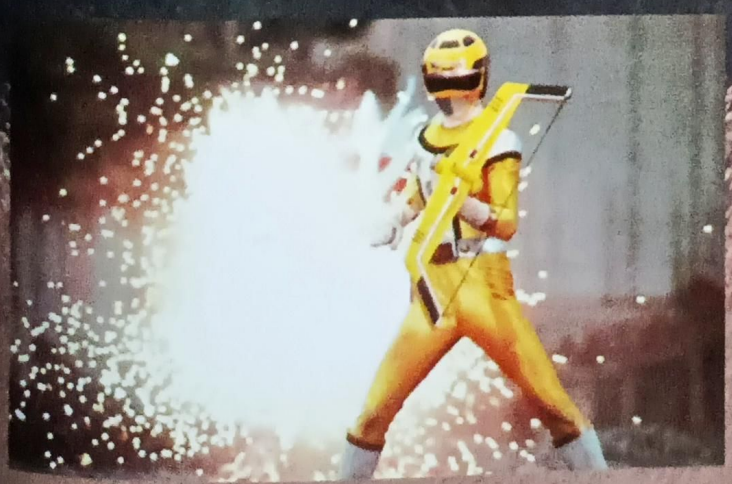
KATTOBI BOUMA [Kattobi Violent Demon] - ZURUTEN

Wujudnya terlihat seperti orang bodoh dan lamban, tapi mampu mengubah fisiknya menjadi sebuah kendaraan berkecepatan tinggi. Di balik mukanya yang bodoh, sebenarnya Zuruten adalah orang yang paling licik dan senang memanfaatkan orang lain.

NAGARE BOUMA

HIKARU NAGAREBOSHI / YAMIMARU

Diperankan oleh: Ryousuke Tanaka



Awalnya Nagareboshi datang ke sekolah

Riki sebagai murid pindahan yang kemudian sering meneror Riki dan kawan-kawan. Keahliannya menguasai berbagai hal dari bermain piano hingga olahraga, membuat dirinya menjadi idola para cewek di sekolah. Sebagai Yamimaru, memiliki kekuatan yang sulit untuk ditandingi dan menjadi orang pertama yang mementahkan serangan terakhir Turboranger.

SAYOKO TSUKIKAGE/KIRIKA

Diperankan oleh: Masako Morishita Teman sekelas Riki dan kawan-kawan yang merasa tak pernah dianggap oleh sekitarnya. Keluarga Tsukikage memiliki kepercayaan saat beranjak 18 tahun maka mereka akan menemukan pasangan sejati mereka. Di saat itulah Sayoko tiba-tiba mendapatkan kekuatan yang tak pernah diharapkannya, Nagareboshi yang melihat keadaan itu kemudian mengatakan kalau Sayoko adalah pasangan sejatinya karena Sayoko seorang Nagare Bouma. Sejak saat itulah Sayoko berubah menjadi Kirika sebagai Nagare Bouma.

END NOTE

Kehidupan semasa SMA merupakan salah satu masa yang paling indah dalam kehidupan manusia. Di masa inilah seorang anak semaksimal mungkin mempersiapkan dirinya untuk menyongsong jenjang kehidupan dewasa yang akan dihadapinya setelah masa SMA berakhir. *Turboranger* memperlihatkan sisi kehidupan ini sebagai salah satu pengalaman hidup yang akan selalu terkenang, tetapi hal sebenarnya yang disampaikan oleh *Turboranger* bukanlah itu. Manusia, Bouma, dan Nagare Bouma, 3 kelompok yang digambarkan dalam serial ini seakan mengajak kita berpikir apakah sifat seseorang dapat dinilai dari kelompok dia berasal? Pada kenyataannya tidak semua manusia baik, dan juga tidak

semua Bouma jahat. Saling memahami, adalah hal yang dapat menjadi jembatan antara 2 kelompok yang saling bermusuhan itu, sebagai hasilnya muncul Nagare Bouma yang lahir dari perkawinan Bouma dan manusia yang saling mencintai. Sayangnya manusia maupun Bouma tidak dapat menerima kehadiran Nagare Bouma yang dianggap sebagai anak pengkhianat dari manusia maupun Bouma. Mendapat perlakuan yang tidak menyenangkan dari kedua pihak, membuat Nagare Bouma menyimpan dendam yang mendalam terhadap manusia maupun Bouma. Hal yang sangat disayangkan karena sebenarnya Nagare Bouma bisa menjadi penengah antara Bouma dan manusia. Dalam kisah ini digambarkan bagaimana pengertian sangat dibutuhkan dalam suatu hubungan dan dendam karena sesuatu yang sudah berlalu bukanlah hal yang adapat menyelesaikan masalah. Sebuah hal yang sangat penting untuk sebuah kehidupan bermasyarakat, karena manusia terdiri berbagai kelompok yang berbeda dan sangat mudah terjadi perselisihan diantara mereka.

Selain itu kisah ini mengangkat kerusakan lingkungan karena faktor industri yang nampaknya memang menjadi masalah serius bagi Jepang pada tahun 1989, dengan maksud untuk menyadarkan generasi muda akan pentingnya menjaga alam di sekitar mereka...yang sebenarnya kerusakannya sudah semakin parah dewasa ini.

www.animonsteronline.net

LAUNCHING BIONICLE: PIRAKA

Lego lagi-lagi meluncurkan produk baru yang seru! Tanggal 8 Maret lalu Lego merilis seri Bionicle yang sangat keren. Kali ini tema produknya adalah *Bionicle Piraka: The gang is on the loose.*

Figure ini dibuat berdasarkan kisah petualangan kelompok Piraka yang berusaha menguasai topeng kehidupan "*The Mask of Life*" yang terletak di Pulau Voya Nui selama bertahun-tahun. Kehebatan topeng kuno ini adalah karena dia memiliki kekuatan sangat hebat yang menguasai hidup dan mati seluruh dunia Bionicle. Piraka berusaha terus untuk bisa menguasai topeng tersebut. Seluruh penghuni Bionicle berusaha mencegahnya meski tak ada satupun dari mereka yang tahu siapakah Piraka ini dan dari mana asal mereka.

Produk Piraka yang dirilis oleh Lego memiliki keistimewaan masing-masing yaitu senjata yang unik, mata yang dapat menyala dan 'senyuman' yang kejam. Keenam seri Piraka yaitu Hakann "The Bully", Zaktan "The Snake", Vezok "The Beast", Avak "The Trigger", Reidak "The Tracer" dan Thok "The Drifter" memiliki warna yang berlainan dan bentuk senjata yang juga berbeda juga memiliki Zamor Spheres dengan racun Antidermis.
Koleksi Piraka ini asiknya bisa digabungkan dengan koleksi Bionicle lain sehingga membentuk sebuah diorama pertarungan Piraka yang sangat keren.

Himaja
HIMPUNAN MAHASISWA JEPANG
PROGRAM STUDI JEPANG
FAKULTAS ILMU PENGETAHUAN BUDAYA
UNIVERSITAS INDONESIA

presents:

GELAR JEPANG 2006

~* experience the colorful spirit of Japan *~

11, 12 Mei 2006 | 10.00 WIB - 18.00 WIB
13 Mei 2006 | 10.00 WIB - selesai
@ Pusat Studi Jepang UI
& Lapangan Parkir Dosen FIB UI

Chanoyu ~ Bon Odori ~ Putar Film ~ Demo Masak ~ Bazaar ~ Pameran Foto ~ Hanabi ~ Umaku Eisa Sanshin ~ Okinawa no Yukata no Kikata

Lomba : Komik ~ Desain Layangan ~ Karaoke ~ Igo

Demo Beladiri : Kendo ~ Kempo ~ Aikido ~ Judo

Workshop : Sanshin ~ Washi

Band : Guest Star: Melody Maker

featuring Tivu Soundwave Kyuuto Aizen Odn

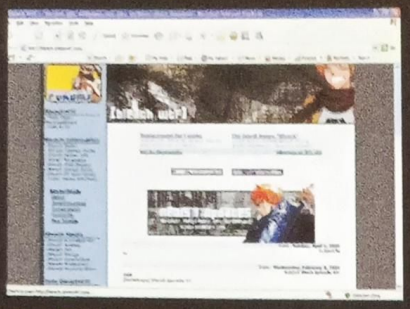
also

Trip to Toudai
Pepen and friends
Jishin
Kaitou
Amakusa
Prudence

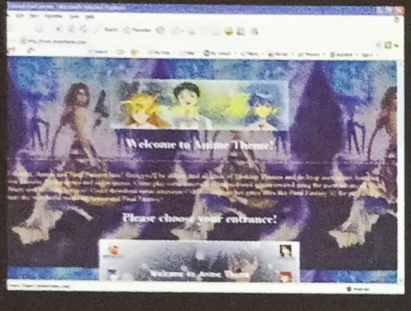
CP: **Tyas** (081311311605)
Esti (081586338683)

KLIK MONSTER

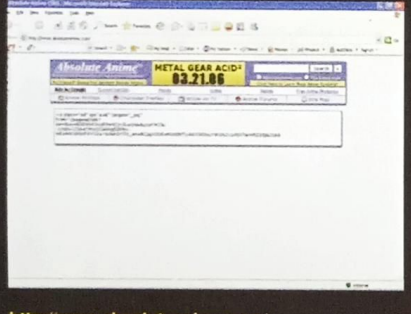
Berikut *website* yang menarik untuk dikunjungi:



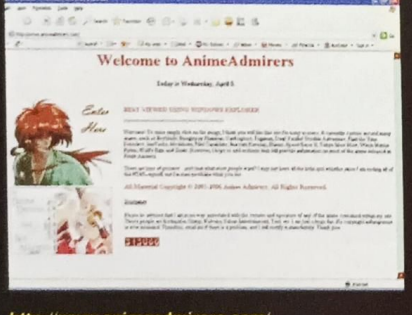
http://bleach.animewtf.com/
Situs khusus yang membahas secara detail anime *Bleach*. Kamu juga bisa mendownload *wallpaper*, *avatar*, dan *winamp skin*-nya.



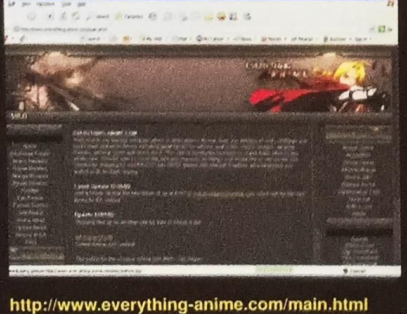
http://www.animetheme.com/
Lewat situs ini kamu bisa mendownload *desktop theme* dan *wallpaper* dengan berbagai gambar karakter anime / *video game*.



http://www.absoluteanime.com/
Menyediakan info *up date*, sinopsis, dan *review* dari berbagai judul anime.



http://www.animeadmirers.com/
Berisi *review* lengkap beberapa judul anime terkenal, seperti *FMA*, *Inuyasha*, *Cardcaptor Sakura*, *Samurai X*, dll.



http://www.everything-anime.com/main.html
Situs yang mengulas berbagai judul anime, *manga*, dan *game* lawas.

Monster Quiz

Jawaban kuis ditulis pada sehelai **kartu pos** [untuk masing-masing kuis yang diikuti], dan mencantumkan **kupon asli kuis** di ujung kiri kartu pos.
Peserta **wajib** menuliskan nama, alamata dan nomor telepon secara jelas!
Jawaban paling lambat diterima Redaksi pada tanggal **25 Mei 2006,** dan nama pemenang akan diumumkan pada **Animonster #87.**
Hadiah akan dikirimkan ke alamat pemenang melalui jasa kurir, tanpa dipungut biaya atau pajak apapun. Pememang yang tinggal di Bandung, **harap mengambil langsung** hadiahnya di kantor Redaksi Jl. Ranggamalela No. 3 Dago Bandung 40116, setelah lebih dulu mengkonfirmasikan diri kepada Bpk. Eddy melalui telepon 4216657.
Tambahan keterangan:
Mulai saat ini, Animonster akan mengumumkan nama para pemenang kuis tanpa disertai alamat lengkapnya. Hal ini semata-mata untuk menghindari penyalahgunaan informasi ini oleh pihak-pihak yang tidak bertanggung jawab.

SAINT Quiz #66

1. Sebutkan nama pulau tempat asal Hyo (dari *Wild Damon* 3)!
2. Dalam komik "J", si assasin Jesus harus menyamar sebagai guru SMU dengan nama apa?
3. Siapa orang yang selalu menemani Asha saat menuju menara tak tampak dalam *La Clef Du Royaume*?

Disediakan 3 paket komik untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari **PT. Elex Media Komputindo.**

Jawaban Saint Quiz #64
1. Narsis
2. Rie & Rie
3. Milk Kurumino

Pemenang Saint Quiz #64

Venny
Jl. Kenari
Klayan, Cirebon

Catherine
Perum Perusda
Balikpapan
Kalimantan
Timur 76115

Andrew Budianto
Jl. Angkasa
Badung
Bali 80361

TENGU Quiz #49

1. Dari mana negeri asal Yi Sun Shin dalam komik Admiral Yi Sun Shin?
2. Siapa nama teman seperjalanan Yi Sun Shin?
3. Yi Sun Shin mencari pusaka ke negara mana?

Disediakan 4 buah paket komik untuk 4 orang pemenang. Hadiah dari **M&C - Gramedia Majalah.**

Jawaban Tengu Quiz #47
1. Penulis skenario
2. Karena ingin merebut kembali rumah peninggalan Ayahnya
3. Full House

Pemenang Tengu Quiz #47

Devi
Wiyung Indah
Perum Taman Pondok Indah
Surabaya 60228

Adeline
Jl. Pondok Mutiara
Cibabat
Cimahi 40513

Wisnu Cokroputra
Kp. Kelapa Indah
Kel. Kelapa Indah
Cikokol, tangerang 15117

Bagus Dwiharardjo
Jl. Masjid Al Qhairof
Condet
Jakarta Timur

RENCANA TERBIT KOMIK ELEX MEI 2006

Bikini 1
MS: Charming Girl friend 1
Conan Spesial 23
Aegis in The Dark 10
Yaiba 22
Hikaru's Go 22
Bobobo-Bo-Bo-Bobo 2
Demon King 13
Ranma 1/2 3
Naruto 23
SC: Good Boy Gaudy
Spriggan 10
Our Field of Dreams 28
SL: Glittery Days
Whistle! 9
Doraemon Special Edition
Samurai Deeper Kyo 31
STD 33: Gregor Mendel
Cash Girl 9
Shonen Magz 24
Shonen Star 17
Fruit Basket 6
Fruit Basket 5
Yugi-oh R 1
Wonder School 2
Wild Half 2
RoT Land 27
Banana Fish 8
Nodame Contabile 11
Princess Tutu 1
Inuyasha 35
ghost Hunt 4
Pretty 8
Black Cat 1
Pangea's Daughter: Kunie 5
SC: Lovely Decoration
SL: Reality Principle
Kunimitsu no Matsuri 1
Dear Boys Act. II 4
Champ 18
Nakayoshi Gress 33
Hana Lala 3
The Low of Ueki 2
Samurai Deeper Kyo 32
SM: Hiruko 1
Hot Blooded Girl 7
LoT Sword 15
Magnolia Waltz 1
The Extra Kobayashi 8
The Accident 6
One Piece 37
Chat 7
Passport Blue 3
Hopper And Yummy 3
Girl Story 4
H 2 Vol. 21
Silver Valkyries 5
I'll 13
Here We Are 2
MS: Saint Bladers 3
Nakayoshi Lovely 1
Trinity Blood 2
Wolf Rain 1
Homerise/Omurice 1
Gakuen Alice 2
SC: All about Eve
Skip Beat 2
Power 10
La Clef du Royaume 5
Jugoro 2
Cyber Idol Mink 1
Platinum Garden 4
J 3
SL: Red Feather
Tokyo Mew-mew 1
QED 22
Parfait Tic 14
Hiatari 1
Swan Prayer 2
Ghost Sweeper Mikami 5
Twins 2nd 28
Moon Guardian
Syugogetten 6
Gash Bell 19
Gunslinger 5
Stars In My Heart 6
Sad Love Song 4
Cherry 11
Oshaberi Na Amadeus 3
Paradise Union 1
Love Or Monet 3
Admiral Yu Yin Shin 3
I.N.V.U 2
Full House 3
Long Hu Men 105-106
Prince Of Tennis 16
A Half Heavenly Girl
Happy Couple
Nanaki, The Psychic Power 1
The Story Of Neverland 2
Pedang Maha Dewa III 4-5
Saint 58-59
Prince Of Tea 8
The Mythical Detective Loki 6
Aria 6
Monika 85
Baby And I 14
Karekano 18
Cheeky Angel 18
Black Jack 7
Get Backers 29
Pendekar Hina Kelana 26
Zero 10
Super Yoyo 6
Shanaou Yoshitsune 5
Sakura Wars 4
Beauty Pop 1

FAN'S DOUJINSHI

Suka sama *doujinshi*? Pernah bikin *dounjishi* sendiri? Daripada doujin kamu nganggur, tergeletak, berdebu dan tidak dinikmati [baca: dipuji] banyak orang, mendingan kamu kirimkan karya kamu ke Animonster. *Doujinshi* yang bagus akan dimuat di rubrik **Fan's Dounjishi**.
Aturannya *simple* kok, buat komik kamu di 1 halaman kertas HVS A4, berwarna. Ceritanya boleh parodi dari berbagai anime, *manga*, game [Jepang] dan artis-artis Jepang; asal tidak menyinggung unsur SARA dan pornografi.
Kirim ke **Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40116**. Bila ingin mengirimkannya dalam bentuk file digital, silakan kirim dalam CD dengan syarat: file dalam bentuk **PSD [photoshop file]**, ukuran sebesar kertas A4, dengan **resolusi 300 dpi** [supaya tidak pecah]. Sertakan juga biodata dan alamat lengkap.
Rubrik ini bukan merupakan lomba, melainkan wadah bagi kamu yang hobi bikin *doujinshi*, tapi Animonster hanya memuat doujinshi yang layak. Bagi yang *doujinshi*-nya dimuat, akan mendapat Animonster edisi di mana *doujinshi* kamu dimuat.

KUIS ELEX | TENGU quiz 49 | SAINT quiz 66 | FAN'S ART | KUIS MIKA NAKASHIMA BEST

Advice from The Pro :

Mengapa Kita Butuh Dasar Yang Kuat ?

Saat itu saya adalah seseorang yang masih hijau. Saya tidak memiliki banyak pengalaman dan tidak terlatih secara teknis, yang mana amat saya sesalkan. Jadi saya akan menceritakan apa yang terjadi sebenarnya saat kita terjun ke lapangan.

Bagi mereka yang ingin terjun dalam dunia animasi maupun *game graphics* (serta bidang grafika tentunya), sangatlah penting untuk memiliki tehnik yang dapat membuat karya kita lebih *fleksibel*. Saat mengerjakan proyek dari klien, kita harus bertindak sebagai seorang profesional dan bukan seniman muda karena karya yang kita hasilkan harus sesuai dengan proyek tersebut. Walaupun sangatlah baik bagi seorang ilustrator untuk memiliki gaya yang khas dan pengetahuan yang mendalam mengenai suatu bidang, namun sangatlah tidak baik untuk membatasi diri terhadap hal-hal lain di luar bidang yang diminati.

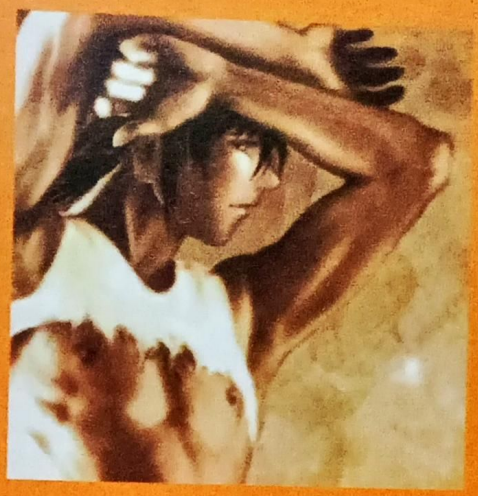
Agar dapat menjadi fleksibel atau 'luwes', kita perlu menguasai dasar menggambar dengan benar serta menyingkirkan segala pemikiran suka atau tidak suka untuk mempelajari karya-karya yang representatif dari berbagai gaya atau genre yang berbeda.Dalam bidang kreatif apapun, gunakanlah pedoman ini. Dan sangatlah baik untuk belajar dari pengalaman sejarah (baik pengalaman orang lain maupun diri sendiri) . Pengalaman yang kita peroleh dan pengetahuan kita akan berintegrasi dan terwujud dalam karya-karya kita. Karya kita takkan dapat berkembang hanya dengan menggambar. Walaupun Anda adalah seseorang yang baru mulai menggambar pada usia 20 dan Anda memiliki minat pada hal diluar ilustrasi, itu takkan terbuang percuma. Anda akan mendapatkan nilai lebih.

Akhir kata, kuncinya adalah kemauan untuk menggambar! Berusahalah!

Chika Mashima
Japanese Professional Illustrator
Disarikan dan diterjemahkan dari
How To Draw Anime & Game Characters vol.2
Oleh Tadashi Ozawa, Graphic-Sha Publishing Co., Ltd.

dipersembahkan oleh :

Acolyte Comic & Illustration School,
jl. dr. rajiman no. 23, bandung, ph. 022-423 5750 ext 83, hotline 7020 8186



Fleksibilitas adalah hal yang sangat diperhatikan dalam sistem pengajaran Acolyte School. Tiap siswa didorong untuk untuk dapat mengaplikasikan materi yang diajarkan sesuai gaya yang diminatinya namun dengan tidak meninggalkan kaidah-kaidah figure drawing yang baik dan benar

Tidak hanya dalam materi figure drawing, felksibilitas juga diterapkan dalam pengajaran materi lain seperti efek ataupun inking. Para instruktur akan menganalisa minat dan gaya gambar siswa untuk kemudian memberikan masukan dan arahan apa saja yang perlu dipelajari siswa bersangkutan agar dapat mengembangkan diri secara maksimal.

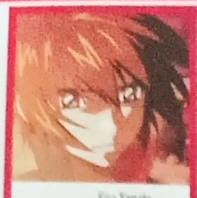
Berbagai tipe proporsi, genre, prinsip - prinsip art & graphic design , pembuatan efek-efek serta berbagai skill yang dibutuhkan sebagai ilustrator maupun komikus, diperkenalkan untuk memperkaya pengetahuan siswa sehingga siswa tidak saja memiliki dasar yang kuat namun juga kemampuan mengadaptasi sebagai bagian dari proses kreatif.

Sebagai contoh, saat pengajaran materi kōka atau efek dalam manga, siswa akan diberikan prinsip dasar mengenai cara membuatnya secara umum, namun jenis yang diperdalam akan disesuaikan dengan genre yang diminati siswa. Siswa yang memiliki gaya shonen manga tentu tidak akan diharuskan mendalami efek-efek khas shoujo manga. Yang meminati komik bergaya Hong kong atau Amerika juga takkan diharuskan mendalami kōka.

Acolyte juga mempersiapkan para siswanya untuk terjun di dunia kerja melalui program magang yang dibagi menjadi 3 alternatif profesi, yaitu art teacher, career illustrator serta independent artist. **Instruktur dan konsultan kami akan selalu mendampingi Anda !**

SOURCE:
ANIMAGE 04, APRIL 2006

http://www.animonsteronline.net



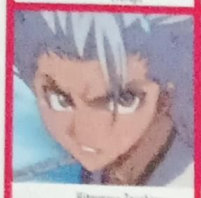
1 Kira Yamato
[Gundam SEED]
494 suara
[Tetap]

2 Athrun Zala
[Gundam SEED]
369 suara
[Tetap]

Di tengah-tengah rangkaian keseimbangan popularitas Kira dan Athrun, urutan di bawah peringkat ketiga berganti posisi secara drastis. Edward Elric yang telah lama berada dalam 10 besar, kembali merampas peringkat ketiga. Yuri Shibuya dengan penuh semangat muncul ke permukaan dari posisi ke 14, sedangkan urutan karakter dari *Kyo kara Ma-oh!* melesat dari luar jangkauan. Titik kelemahan dari keadaan telah diramalkan, siapakah yang akan menggeser kubu Kira dan Athrun?

3 Edward Elric
[Fullmetal Alchemist]
166 suara
[Naik dari peringkat 9]

4 Yuri Shibuya
[Kyo kara Maoh!]
153 suara
[Naik dari peringkat 14]



5 Hitsugaya Toushirou
[BLEACH]
144 suara
[Turun dari peringkat 3]

6 Lacus Clyne
[Gundam SEED]
137 suara
[Turun dari peringkat 4]

7 Wolfram
[Kyo kara Maoh!]
134 suara
[Naik dari peringkat 10]

8 Conrad
[Kyo kara Maoh!]
131 suara
[Naik dari peringkat 15]

9 Haji
[BLOOD+]
127 suara
[Turun dari peringkat 7]

10 Train Heartnet
[BLACK CAT]
125 suara
[Turun dari peringkat 5]

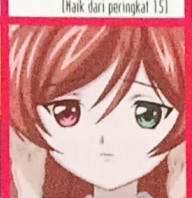
11 Cagalli Yula Atha
[Gundam SEED]
122 suara
[Turun dari peringkat 8]

12 Saya Otonashi
[BLOOD+]
110 suara
[Turun dari peringkat 6]

13 Shana
[Shakugan no Shana]
103 suara
[Tetap]

14 Sakura Kinomoto
[Carcaptor Sakura]
101 suara
[Turun dari peringkat 12]

15 Ichigo Kurosaki
[BLEACH]
98 suara
[Naik dari peringkat 21]



16 Souseiseki
[Rozen Maiden]
95 suara
[Naik dari peringkat 23]

17 Shinku
[Rozen Maiden]
94 suara
[Tetap]

18 Ginko
[Mushi-shi]
91 suara
[Naik dari peringkat 30]

19 Nausicaa
[Kaze no Tani no Nausicaa]
88 suara
[Tetap]

20 Saber
[Fate/stay night]
86 suara
[Pendatang baru]

20 BEST Characters

ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

Berikut ini adalah hasil polling *Best Chara Animonster* berdasarkan voting bulan Februari 2005, yang dikumpulkan dari masukan melalui *website* **http://animonster.multiply.com.** Kalau kamu ingin memilih atau mempertahankan karakter jagoan kamu bulan depan, buka saja *website* di atas dan cari BEST CHARA POLLING di submenu Animonster Interactive.

Naruto kembali mengalahkan temannya sendiri dan merebut posisi puncak bulan ini. Namun Sasuke masih tetap banyak penggemarnya nih. Jadi bisa setiap saat kembali menggeser Naruto. Sementara pelan tapi pasti, Itachi makin memantapkan posisinya di peringkat 7. Karakter yang melonjak cukup jauh adalah Kenshin. Bulan ini diramaikan pula dengan masuknya kembali Konrad dari *Kyo Kara Ma-oh!* Seperti apakah persaingan bulan depan? Jangan ketinggalan mendukung jagoan kamu!

1 Sasuke Uchiha
[Naruto]

2 Naruto Uzumaki
[Naruto]

3 Ichigo Kurosaki
[Bleach]

4 Gaara
[Naruto]

5 Kakashi Hatake
[Naruto]

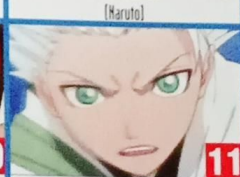
6 Athrun Zala
[Gundam Seed Destiny]

7 Itachi Uchiha
[Naruto]

8 Byakuya Kuchiki
[Bleach]

9 Sakura
[Tsubasa Chronicle]

10 Kenshin Himura
[Rurouni Kenshin]



11 Hitsugaya Toushirou
[Bleach]

12 Kira Yamato
[Gundam Seed Destiny]

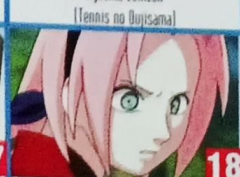
13 Lacus Clyne
[Gundam Seed Destiny]

14 Ryouma Echizen
[Tennis no Ouji-sama]

15 Roy Mustang
[Fullmetal Alchemist]

16 Tezuka Kunimitsu
[Tennis no Ouji-sama]

17 Konrad
[Kyo Kara Ma-oh!]



18 Sakura Haruno
[Naruto]

19 Shina Asuka
[Gundam Seed Destiny]

20 Edward Elric
[Fullmetal Alchemist]

ANIMONSTER SOUND MATSURI

PENDAFTARAN DIBUKA MULAI 1 APRIL 2006 S/D 26 MEI 2006

J-BAND COMPETITION

1. Kompetisi ini terbuka bagi band-band di seluruh Indonesia yang membawakan aliran musik Jepang tertentu [cover band]. TIDAK DIBATASI DARI KOTA MANA.
2. Pendaftaran dibuka mulai **1 April 2006 - 26 Mei 2006**
3. Pendaftaran **harus menyertakan** kupon Animonster Sound Matsuri [asli, tidak boleh fotokopi]
4. Band yang akan mengikuti festival diwajibkan mengirimkan **profil band** dan **demo tape** [dalam bentuk CD atau kaset, audio atau video].
5. Profil band berisi nomor telepon yang bisa dihubungi [harap lebih dari 1 nomor], nama personil dan posisinya, jenis musik yang dibawakan, dan pengalaman performance [jika ada].
6. Demo tape dapat berisi hasil rekaman studio atau *live* [dalam format audio] ataupun rekaman salah satu pertunjukan band [format video]. BEBAS.
7. Demo tape ini diisi minimal 2 buah lagu Jepang yang berbeda dan 1 lagu karya sendiri.
   Untuk lagu Jepang, tidak harus dari 1 aliran/musisi [misal: lagu 1 dari Laruku, lagu 2 dari Dir en Grey]. BEBAS.
   Untuk lagu sendiri, bebas aliran maupun bahasanya. Boleh bahasa Indonesia, boleh bahasa asing. Harap menyertakan LIRIK lagu secara tertulis. Sample lagu sendiri ini tidak perlu direkam secara *full track* atau *full studio*. Boleh minimalis [hanya gitar/piano dan vokal].
8. Kupon ditempel pada amplop dan diberi kode: **Animonster Sound Matsuri - J-Band Competition.**
9. Semua kelengkapan ini diserahkan/dikirim ke salah satu alamat ini:
   Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago Bandung 40116 ***atau***
   Marketing Communication Megindo di Surya Building Lt. 15 Suite 1506 Jl. MH. Thamrin Kav. 9 Jakarta 10350
10. Pengumuman hasil seleksi akan dilaksanakan pada tanggal 1 Juni 2005. Hanya band terpilih yang akan dihubungi oleh panitia.

COSPLAY CABARET

1. Peserta adalah para *cosplayer* yang membentuk tim beranggotakan paling sedikit 3 orang *cosplayer* dan membawakan sepotong adegan/*cabaret* yang dilakonkan oleh karakter-karakter dari anime, manga, game atau J-artist.
2. Tema cerita kabaret BEBAS, tapi harus ada hubungan dengan anime/manga/game/J-music/J-stuff. Harap tidak menyinggung unsur SARA [Suku Ras Agama Antargolongan] atau pornografi [termasuk yaoi dan yuri].
3. Cerita **tidak boleh** mengandung unsur Yuri atau Yaoi dalam hubungan gender karakter [bukan jenis kelamin pemerannya]. Misalnya: dari *Getbackers*, Ban X Ginji, tidak boleh. Tapi dari Gundam Seed, Lacus X Kira, boleh, meskipun keduanya diperankan oleh cosplayer cewek atau cowok.
4. Lama kabaret minimum 3 menit dan maksimum 15 menit.
5. Yang harus dilampirkan dalam pendaftaran:
   -Nama tim
   -Nama/nickname anggota tim
   -Nama karakter-karakter yang diperankan, dan **dari mana** [judul anime/manga/game/J-music/J-stuff, dll]
   -Naskah cabaret yang lengkap
   -Durasi/lama kabaret
   -Nomor telepon yang bisa dihubungi [lebih dari 1 nomor]
   -Alamat email
6. Untuk naskah, pemeran dan durasi kabaret boleh kira-kira saja dulu. Nanti bila lolos dalam seleksi ada perubahan/perbaikan masih diperbolehkan asal tidak signifikan/drastis.
7. Pendaftaran dibuka mulai **1 April 2006 - 26 Mei 2006**
8. Pendaftaran melalui:
   -Email ke **animonster@ megindo.net** dengan subject: **Animonster Sound Matsuri Cosplay Cabaret**
   -Diserahkan/dikirim ke salah satu alamat ini:
   Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago Bandung 40116 ***atau***
   Marketing Communication Megindo di Surya Building Lt. 15 Suite 1506 Jl. MH. Thamrin Kav. 9 Jakarta 10350
9. Dari seluruh pendaftar yang masuk akan dipilih [penilaian berdasarkan cerita dan karakter] sebanyak 6 tim finalis. Hanya tim yang terpilih yang akan dihubungi panitia pada tanggal 1 Juni 2006.

COMIC FESTIVAL ANIMONSTER

1. Bagi kamu yang suka membuat komik original ataupun doujinshi, dibuka kesempatan untuk memamerkan dan menjual karya kamu di acara Comic Festival Animonster. Terbuka untuk umum, perorangan ataupun klub komik.
2. Yang ingin berpartisipasi dalam acara ini WAJIB mendaftar karena tempat terbatas! Kirim email ke **doujinshi_indonesia@yahoo.com**, dan kalian akan diberitahu syarat-syarat yang harus kalian penuhi sebelum bisa ikutan dalam acara ini.
3. Khusus untuk Comic Festival, bagi yang mengirim ke email selain email tadi tidak akan dibalas [karena berbeda pengurusan]
4. Siapkan sample/contoh komik/doujinshi kamu dalam bentuk sinopsis ½ halaman A4, cover dan 2 halaman dalam; untuk dilampirkan pada saat mendaftar.

Semua aturan ini semata-mata demi kenyamanan peserta dan kelancaran acara.

COSPLAY PARTY

1. Cosplay ini terbuka hanya untuk kostum yang berhubungan dengan JEPANG [anime, manga, game, dorama, J-music, J-artist, J-culture, Tokusatsu dan original].
2. Kostum diharapkan tidak menyinggung unsur SARA [Suku Ras Agama Antargolongan] atau pornografi [terlalu terbuka]. Harap jangan membawa senjata tajam atau senjata sungguhan.
3. Cosplay Party terbuka bagi peserta peorangan maupun tim. Bagi tim, harap menyertakan NAMA TIM.
4. Saat mendaftar, harap menyertakan:
   - Nama/nickname
   - Nama tim [bila berkelompok]
   - Nama karakter dan dan **dari mana** [judul anime/manga/game/J-music/J-stuff, dll]. Khusus untuk original, harap mencantumkan tema kostumnya [Gothic, Gothic Lolita, Kimono, Ninja, dll]. Kalau bisa dicantumkan juga nama karakter ciptaan kalian.
   - Alamat rumah
   - Nomor telepon yang bisa dihubungi [disarankan HP]
   - Alamat email
5. Bila ada yang tidak lengkap, maka tidak akan terdaftar. Maka tolong kirim biodata yang lengkap.
6. Pendaftaran dapat dilakukan dengan cara:
   -Email ke **animonster@ megindo.net** dengan subject: **Animonster Sound Matsuri Cosplay Party.** Bila subject tidak ditulis maka tidak akan terdaftar.
   -Datang langsung ke **Redaksi Animonster** Jl. Ranggamalela No. 3, Dago Bandung 40116, Senin Jumat jam 9.30 -17.00.
7. Perhatian:
   -Pendaftaran Cosplay Party hanya akan ditangani oleh kantor Animonster di Bandung, jadi harap tidak mendaftar ke kantor Animonster di Jakarta.
   -Tidak menerima pendaftaran via faks dan telepon.
   -Tidak dilakukan pendaftaran di luar waktu yang tersebut di atas. Juga tidak diizinkan untuk mendaftar di lokasi pada hari pelaksanaan acara.

Nihongo Kurabu3 Presents
INORI 祈
Minggu, 23 April 2006
11.00 - 20.00
SMAN 3 Bandung,
Jl.Belitung no. 8 Bandung

•NK3 ParaPara
•Nk3 BonOdori
•Karaoke
•Cosplay
•Games

LIVE Performance By:
Lunatic Tokyo, Hellsing, Prudence, Shiroi Hana, 6Ugly, Rumah Musik Hari Roesli and more...

Contact Person
V3 (08157016923)
Anis (081320719297)

CHILL OUT in LITTLE TOKYO 2006
Kompetisi Band
Street Dance
Cosplay
25-26 April 2006
ChillOut room, Sukajadi 207
Pendaftaran:
022 91374200
081809131412

kana contest
shuuji contest
doujinshi
anime drawing contest
solo vocal contest
cosplay
lampion art contest
choukai
sakura odori
para para dance
bon odori
nonton anime

やまとだましい
大和魂
Bazaar
photo studio
indie band
oishii cabaret
comic site
Origami
karate
guess star
games

なつまつり
13 - 14 Mei 2006
Di Kampus STBA Yapari - ABA - Bandung
HTM : Rp 7.500.-
+Soft Drink
Contact Person : Mery - 081322215347
Nurza - 085220194116

Monz, gua punya beberapa pertanyaan nich!

1. *The Extra Kobayashi* tamatnya di volume berapa? Sekalian dibahas ya...
2. Bahas ulang *Harlem Beat* donk!!! Soalnya gua mulai ngikutinnya dari vol. 49 [ketinggalan banget nih] hehehe.. Jadi, Plizzz... bahas ya!!!
3. Terus karakter yang bisa dipilih tuh boleh ngga yang udah jadi karakter 'tua'?
4. Monz!!! Sekali-sekali ngadain event di Medan donk!!!
5. *Dragon Voice* `n *Harlem Beat* ada anime or drama CD-nya ngga?
6. Review *Salad Days* lagi donk!
7. Ada kabar tentang LEAD yang terbaru ngga?

Kyou Glory, kyou_glory@yahoo.com

Redaksi:

1. *The Extra Kobayashi* udah dibahas di edisi #83. November 2005 terbit volume 16.
2. *Harlem Beat* udah pernah dibahas komplit di edisi #30, kalau di-review ulang apa ngga bosen?
3. Boleh aja kok, semuanya kan pilihan kamu. Tapi kalo ngga masuk Best 20, itu pasti karena kalah jumlah suara aja.
4. Pengen banget loh, soalnya kita dengar fans anime di Medan tuh banyak banget, tapi kita kesulitan cari sponsor yang mau menyediakan dana untuk acara di sana. Kamu bisa bantuin ngga?
5. Dua-duanya belum ada versi anime, tapi *Harlem Beat* udah dibuat versi game.
6. Wah, kalau terlalu banyak review ulang hanya karena kamu kelewatan edisinya, bisa-bisa kita jadi majalah "daur-ulang." Animonster #45 yang ada *Salad Days*-nya masih tersedia kok kalau kamu mau pesan. Lihat aja caranya di halaman 62.
7. LEAD baru ngerilis *maxi single Virgin Blue* yang jadi ending theme drama *Bebop! High Heel*. Sepanjang bulan Maret dan April ini mereka juga bakal ngadain *white day event* dan *fans club event* di kota-kota besar Jepang.

Moshi2... Animonz...

1. *Negimagi* itu filmnya porno kaga?
2. Bahasin *Yu Yu Hakusho* dong! Sekalian minta posternya... hehe
3. Bahasin juga *Ufo No Natsu*...
4. Perbanyakin bagian anime dong! Kenapa sekarang ditambah film-film Jepang?
5. Kenapa jumlah halaman Animonz berkurang? Sedangkan harganya tambah mahal?
6. Killua itu 5 bersaudara kan? Killua itu anak keberapa sih?
7. Animoz... minta posternya *HxH, Yu Yu Hakusho, Love Hina, Tsubasa Chronicle* yaach???

Sherly Nyoto, k1l_lu4@yahoo.com

Redaksi:

1. Iya, *Negimagi* mengandung unsur ecchi. Tapi ngga sampai pornografi sih.
2. *YuYu Hakusho* memang mau dibahas, tapi berhubung agak susah dapetin gambarnya jadi harap sabar ya.
3. Oke, kita masukkin list dulu yah.
4. Dari dulu anime dan manga memang jadi prioritas bahasan Animonster kok. *J-dorama* cuma muncul sekali-kali, dan itu juga memang banyak yang *request*. Jadi adil kan?
5. Halaman berkurang? Itu cuma perasaan kamu deh, jumlah halaman kita tetap kok. Soal harga Animonster terpaksa ikut kenaikan harga BBM, tapi tentunya diikuti peningkatan kualitas.
6. Killua anak ketiga.
7. Tunggu aja poster book berikutnya yah.

Moshi-moshi mo nanya nich

1. Apa Elex ato m&c! rencana menampilkan *Full Metal Alchemist* dan *Magister Negimagi* dalam versi manga?
2. Boleh ngga minta monz ngebahas *SPIRAL, SHAKUGAN NO SHANA*, dan *BAKURETSU TENSHI*?
3. Apa nama asli *Gash Bell* karya Raiku Makoto? Kok saya liat di TV judulnya *Zatch Bell*?

Udah cuma ampe di sini dulu ya Monz mohon Dibahas!

Rudy, abiz_gitu@yahoo.co.id

Redaksi:

1. *Fullmetal Alchemist* masih dalam proses pengurusan izin hak cipta. *Negimagi* kan sudah dirilis resmi oleh Level Comic.
2. *Spiral* pernah dibahas lengkap di edisi 53, *Shakugan no Shana* di edisi 84, dan *Bakuretsu Tenshi* di edisi 73.
3. Judul aslinya *Konjiki no Gash!!*. Versi TV kadang suka mengubah judul asli. *Zatch Bell* diambil dari judul versi Amerika.

Halo Animons! *Watashi wa* Yenny *desu*. Mo nanya nech, sempet ngirim ke alamat animonster@2.pacific.net tapi ngga nyampe ya? Bulan depannya kok ganti email di Otaku Talk jadi animonster@megindo.net? *Seiyuu Seiyuu* gitu yang cewek kok pada ngisi buat cowok? Emangnya suara *seiyuu* kaya Junko Minagawa itu berat ya? Junko Minagawa umurnya berapa?

Bahas *Bleach* lagi donk! Udah tamat belom ya animenya? Katanya jauh banget ya perbedaan gambar manga *Bleach* ma animenya? Ada yang bajakan tuh, tapi kok rapi?? Mo nanya, kalo penerbit yang namanya 'Ribon Mascot Comics' yang nerbitin komik2 yang kayanya bajakan itu legal ato ilegal sih? Kalo yang nerbitin *Perfect Boyfriend* karya Watase Yuu itu legal? Lupa nama penerbitnya. Bonus poster *Bleach* lagi donk, kurang puas nih. Sekarang *Naruto* udah tamat?

Nodame Cantabile manga-nya udah tamat nomor 14 ya? Ato masi lanjut? Kalo belom tamat sekarang di Jepang dah nomor berapa? Makasi ya mons...

Yenny Lestari, yentokh@hotmail.com

Redaksi:

Hi Yenny, Animonster memang ganti alamat email di animonster@megindo.net mulai tengah tahun lalu. Sebelumnya selalu kita umumin lewat Animonster kok. Seiyuu cewek ngisi suara cowok udah umum kok, dan ngga harus selalu suaranya berat, contohnya Yumiko Kobayashi yang ngisi suara Azuma di *Yakitate! Japan*, atau Park Romi yang ngisi suara Edward di *FMA*.

Junko Minagawa November 2006 ini berusia 31 tahun. *Bleach* udah beberapa kali dibahas, dan masih ada kemungkinan dibahas mengingat animenya yang masih panjang. Gambar di *manga* dan anime *Bleach* ngga terlalu beda jauh, hanya saja kualitas versi anime lebih bagus.

Ribon Mascot Comics yang "berbahasa Indonesia" sih bajakan, nama itu sendiri diambil langsung dari Ribon Mascot Comics yang ada di Jepang. Itu bagian dari penerbitan Shueisha. *Perfect Boyfriend* yang beredar di sini juga bajakan.

Naruto masih belum tamat. *Nodame Cantabile* terakhir terbit di jilid 14, tapi belum tamat.

Yooo~~~!!! *Ohayou* Animonster, *Watashi wa* Anjani-*chan desu*. Pertanyaanku adalah:

1. Tolong bahas *Fruit Basket* donk... tapi yang lengkapppp... kalo perlu sekalian jadi cover depannya aja...
2. Oh ya! *manga Detektif Conan* itu udah sampe volume ke berapa sich??? kok ngga tamat-tamat ya... Manga-nya cukup terkenal ngga sich di Jepang? <soalnya aku suka banget *manga Meitantei Conan* >
3. Animons~~~ kok Animonster yang bulan Maret ngga ada Fans Art-nya?
4. Udah pernah ngebahas X CLAMP belom? Kayaknya manga ini udah lama banget kali ya... tapi tolong bahas donk! plizzz...
5. Bahasin lagi donk *manga Cardcaptor Sakura*... Emang katanya sich udah dibahas berkali-kali... tolong donk!

Anjani Mutter, cherry_anjani@yahoo.co.id

Redaksi:

1. *Fruits Basket* udah dibahas lengkapppp di edisi 39 dan jadi cover depan. Kalau belum punya, lihat info *back issue* buat pemesanan.
2. *Meitantei Conan* masih berlanjut di jilid 53. *Manga Conan* sangat terkenal di Jepang, tentunya berkat penayangan animenya juga. Saking terkenalnya Conan dibuat museum dan perangkonya di Jepang.
3. *Gomen*, Fans Art-nya kadang tergusur oleh rubrik lain, tapi masih akan muncul lagi kok.
4. *X manga* belum pernah dibahas, tapi versi Animenya sudah dibahas di Anim#13 [*X movie 1999*], rubrik Fresh edisi 32 [OVA], dan What's Up di edisi 34 [TV Series].
5. Kalo dibahas terus-terusan nanti pembaca yang lain protes dong...

Halo kru Animonster yang baik, namaku Arya, mo nanya nih,

1. Apa penayangan *One Piece* memang sudah dihentikan oleh RCTI? Kok bisa ya? Apa RCTI ndak sanggup bayar hak siarnya lagi?
2. Kenapa kadang ada komik yang terkesan cepat diterbitkan dan kadang ada yang sangat lambat, walaupun kedua-duanya udah tamat di Jepang. Misalnya yang satu tiap satu bulan sekali sedang yang satunya dua bulan sekali, benar-benar tidak adil!!
3. Apakah Elex pernah punya masalah dalam penerbitan komik *Ruler of the Land* sehingga kemarin penerbitannya sempat terhenti?
4. *Naruto* di Jepang udah sampai jilid berapa nih? Apa di Jepang juga diterbitin tiap satu bulan sekali?
5. Kok di daerah Bali sulit nyari kaset *soundtrack* anime sih, peredaran anime juga jarang ada dan tidak lengkap. Mons tau gak tempat yang bagus buat nyari soundtrack anime ma anime sendiri di Bali seperti di Denpasar?

Udah gitu aja, moga Animonster makin top ya, dan salam untuk semua penggemar manga n anime!!

Arya Wibawa, jenova_eriol@yahoo.com

Redaksi:

1. Semoga sih alasannya adalah menunggu pembelian episode kelanjutannya. Tapi memang anime tidak dianggap sebagai acara yang penting, jadi sering diperlakukan semena-mena begini.
2-3. Percayalah bahwa ada alasan di balik masalah ini. Ngga mungkin penerbit melakukan hal ini hanya karena kepengen lihat kamu bingung dan kesel.
4. *Naruto* sampai volume 31. Terbitnya suatu komik ngga tetap, tergantung mood si mangaka. Kalau dapat ide bisa aja *manga* itu terbit cepat, tapi di volume selanjutnya bisa juga tidak terbit dalam waktu bertahun-tahun, seperti kasusnya *manga Garasu no Kamen*.
5. Sejauh ini belum beredar kaset *soundtrack* anime yang resmi. Kalaupun ada pasti orginal dari Jepang dan dalam bentuk CD.

Hi, Animonz... Arigatou ya buat *Tenipuri*-nya... Laen kali bahas anime2 yang TE-O-PE lagi, ya...

Oh, ya...Gw ada permintaan neh buat Animonz...

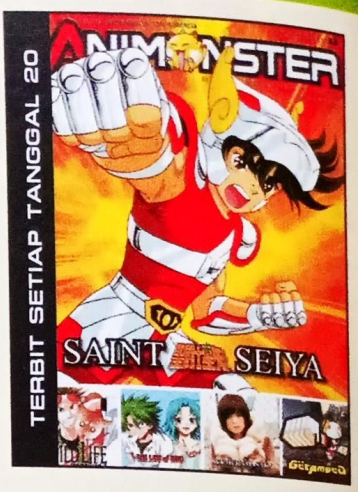
1. Bahas *Full Metal Panic! The Second Raid*, dong....
2. Bahas *seiyuu*-nya dibanyakin, dong! *Request* Sakamoto Maaya n Hayashibara Megumi, ya!
3. *New World*-nya Laruku dah pernah rilis blon sih di Indo? Trus, katanya album Utada Hikaru yang *EXODUS* itu sukses banget ya di Internasional?
4. Anzai-*sensei* lagi ngerjain apa lagi selain *MAR*?
5. Bener ngga sih gosip *Detective Conan* bakal tamat taon ini???
6. *Doujinshi script* itu tokoh2-tokohnya original ato diambil dari anime or manga yang udah ada? Trus, Animonz dah pernah bahas *Hoshin Engi* blon, sih?

Ya udah segitu aja pertanyaan dariku. Bales ya....salam buat semua kru Animonz... Janga pernah menyerah ya ngebahas anime-anime Baru yang keren-keren... *GANBATTE!*

Maria Satya P.
Jl.Bumi Pratama V Blok i/6
Jaktim

Redaksi:

1. *FMP The Second Raid* kan baru dibahas di edisi 84.
2. Beres, rubrik ini udah mulai rutin walau cuma 1 halaman. Maaya Sakamoto pernah dibahas di edisi 79.
3. *New World* udah dirilis Indo ngga lama setelah penlisan di Jepang, bahkan dibahas di Animonster#76 hanya selang beberapa hari dari penlisannya di Jepang. Album *EXODUS* sangat sukses bahkan dirilis di Amerika dan Inggris.
4. Anzai-*sensei* masih belum punya ide baru, jadi masih konsen di *MAR*.
5. Sejauh ini sih baru gosip, tapi kita bakal pantau terus. Ikuti aja beritanya di rubrik Kabaru.
6. Yang namanya *dounjishi* selalu mengambil tokoh-tokoh yang sudah ada. *Hoshin Engi* sudah dbahas di Anim#57.



Moshi-moshi Animons, ada yang mau aku tanyain nih! Langsung aja yah!

1. Udah pernah bahas *Jubei-chan Siberia Yagyu* belum? Anime itu tuh lanjutan dari *Jubei-chan The Ninja Girl* bukan?
2. Bahas anime *Megami Kouhosei, Saber Marionatte J, Blood+* dan *Trinity Blood* dong!
3. Kira-kira *manga DN Angel* vol 11 kapan terbitnya yach di Indonesia? Udah lama nunggu nih!
4. *Manga-manga* karya Yukiru Sugisaki itu ada apa aja sih selain *DN Angel, Brain Powered*, dan *Lagoon Engine? Megami Kouhosei* itu karya Sugisaki-*sensei* juga bukan?
5. Mons, kalau mau lengkapi Animonster edisi lama apa persediaannya gak ada di toko-toko buku? Atau di kios majalah? Kalau langsung memesan langsung, pembayarannya harus lewat rekening bank? Bisa gak kalau gak melalui rekening bank? Kalau bisa gimana caranya? Aku nemu Animons lama di beberapa toko buku cuma ngga semua Animons edisi lama.
6. Mons, anime *Fushigi Yuugi/Curious Play* itu udah pernah dibahas di Animons yang ke berapa? Kalau belum, tolong bahas! Dan kalau udah, bahas lagi dunk!

Inilah pertanyaan and *request* aku! Tolong dikasih penjelasan dan jawabannya ya Animons!

Phil Phieleira
Deed,Galewernest_hieadrio_leenatune
@yahoo.co.id

Redaksi:

1. *Jubei-chan~Siberia Yagyuu no Gyakushuu~* kelanjutan dari *Jubei-chan~Lovely Ganta no Himitsu*. Animonster belum pernah bahas anime ini, baru *Jubei-chan 1* di Anim#30.
2. *Blood+* dan *Trinity Blood* kita kabulin nih.
3. Mengurus penerbitan komik di Indonesia itu ngga mudah loh. Kita tahu ini langsung dari penerbit legalnya. Jadi tolong kamu maklum, karena keterlambatan atau penundaan bukan disengaja oleh penerbit lokal. Kadang semuanya juga tergantung dari penerbit aslinya di Jepang.
4. *Manga* lainnya *Megami Kouhosei [Candidate for Goddess], Pilot Candidate*, dan *Rizelmine*.
5. Animonster edisi lama bisa kamu pesan selama masih ada persediaan. Syarat dan keterangannya coba kamu lihat *back issue*.
6. *Fushigi Yuugi* dibahas di edisi 2 dan 20.

Ohayo Animonsuta! Wah gua dah penggemarmu sejak jilid 23, coi. Tapi ini email pertama gua ^^; Pengin selalu ngirim tapi kagak pernah kesampean gara-gara ngga tau alamatmu Mons. *Btw request*-ku harap

dikabulin ya antara lain:
1. Bahas *Garasu no Kamen* [Topeng Kaca] Ya, dari *manga*, *dorama*, anime, ampe sebab Suzue Miachi-*san* vakum bertahun-tahun. Ok Mons? Gara-gara baca dari pertama ampe Bidadari Merah 9 seminggu berturut-turut aku selalu mimpi tentang Garasu no Kamen, Mons. Gara-gara Maya n Masumi patah hati aku juga ikut-ikutan patah hati Mon, hiks, hiks, hiks.
2. Ehm boleh minta bahasan tentang *SRW Original Generation OVA* ngga Mons, atau itung-itung tanya dimana aku bisa dapat gambar-gambar atau *image-image SRW-nya Banpresto* itu?
3. Mons, kapan nih adain acara Animonster Sound atau seadanya di Surabaya? Kota ini serasa garing Mons. Udah panas, penuh asap menyesakkan, ngga ada acara J-festival, nambah-nambahin stress di sini Mons!!

Ya gitu dulu ya Mons, kapan-kapan aku curhatan lagi ya hehehe.

P.S.: Mons, minta nasehatnya donk, gara-gara baca Topeng Kaca, temen-temenku ngomongin aku sudah gilakah, feminimkah, kewanita-wanitaannah, anehkah, kan jadi BT setiap hari Mons. Minta dukungannya ya.

Yuwono Tjandra, ndutz_boy@yahoo.com

Redaksi:

1. *Garasu no Kamen* versi manga udah pernah dibahas di Anim #21 dan #73.
2. *Request* kamu masuk daftar antrian dulu ya. Gambar-gambar *SRW* bisa kamu cari di *Yahoo search engine* atau coba klik situs resminya di *http://www.suparobo.jp/srw_lineup/ova/*
3. Kita sih mau banget ngadain event di Surabaya atau kota-kota lain selain Bandung dan Jakarta. Kalau kamu bersedia mencarikan sponsor, kita siap-siap aja.

Bagi kita sih sah-sah aja kok kalo cowok baca manga untuk cewek atau sebaliknya. Tahu ngga kalau Hideaki Anno, animator beken pencipta *NG Evangelion* sering baca *shoujo manga* [sering juga gara-gara dikomplain oleh teman-teman wanitanya] supaya ia bisa menciptakan karakter cewek lebih baik. Malah cewek-cewek senang juga kalo cowok baca *shoujo manga*, supaya bisa lebih mengerti perasaan cewek hehehe...

Moshi-moshi, ini Saijiro [Humas Cosparty Bandung].

Gini saya cuma mau mengungkapkan perasaan [uneg-uneg] dan beberapa saran buat Animonster nich gapapa yach??? Saijiro merasa prihatin dengan makin banyak masalah dalam hal *cosplay* di Indonesia. Sebagai contoh kasus pada kasus *cosplay* di Mangga Dua Square kemarin hingga pihak Animonster harus mengeluarkan artikel *Winning vs Fun*. Jelas banget saya merasa prihatin atas kejadian ini, di mana sekarang *cosplayer* cenderung ber-*cosplay* hanya mencari kemenangan dan mengincar hadiah [ngga semuanya loh].

Jujur aja Saijiro ikut *cosplay* pertama kali di Bandung sekitar tahun 2004 waktu itu di sebuah mall besar di Bandung yang ngadain Animonster. Saijiro senang banget ternyata *cosplay* itu menyenangkan, tapi lama-lama ke sini image menyenangkan dari *cosplay* ternodai oleh beberapa oknum cosplayer yang ber-*cosplay* demi sebuah kemenangan. Bukan mencari kesenangan dan mencari teman baru sesama *cosplayer*. Sifat seperti ini sangat menodai semangat *cosplay*.. Kalau mau cari untung, jangan ikut *cosplay* dech, mending dagang aja. Ikut *cosplay* itu ngga bisa balik modal karena ini hobi yang mengekspresikan diri kita dalam kecintaan dengan hal-hal yang berbau Jepang [*anime*, *J-artis*, *gothic*, dll *desuuu*]. Menang atau kalah dalam *cosplay* bukan masalah besar yang penting fun itu yang terpenting

Nah, Saijiro punya saran ntar kalau Animonster ngadain acara cosplay lagi gimana KALAU TIDAK PERLU ADA LAGI KOMPETISI. Jadi hanya *cosplay* saja, tapi para cosplayer diperbolehkan memperlihatkan kebolehan dan kostumnya di atas panggung seperti biasanya. Hal ini untuk mencegah hal-hal seperti kemarin dan kita bisa melihat mana saja *cosplayer* yang bener-bener ingin *cosplay* atau cuma nyari menang and hadiah. Btw, Animonster kalau ngadain acara jangan Jakarta terus dong, Bandung juga dong khan kasian anak-anak *cosplay* Bandung yang ingin ikut acara Animonster tapi ngga boleh ke Jakarta ama ortunya. *Sorry* banget kalau tulisan Saijiro ada yang tidak berkenan. *Hontou ni gomen nasai. "REMEMBER COSPLAY ITS JUST FOR FUN"*

Adit Wisnu, sigeru1983@yahoo.com

Redaksi:

Terima kasih atas *email*-nya. Juga buat pembaca/*cosplayer* lain yang sudah mengirimkan pendapatnya. Animonster senang ternyata sebagian besar tetap mendukung sportivitas dalam *cosplay*. Dari sekian banyak usul, Animonster masih mempertimbangkan mana yang sebaiknya dipakai dalam event *cosplay* selanjutnya. Sepertinya akan tetap diberlakukan *voting* dan hadiah, karena Animonster sendiri tahu betapa susahnya kamu membuat kostum, jadi setidaknya kita pengen ngasih penghargaan atas jerih payah kamu itu. Itu pun belum bisa bikin kamu balik modal deh, karena hadiahnya tidak seberapa. Mengenai masalah juri, masih akan dipertimbangkan untuk 50-50 dengan hasil *voting*, karena sejauh ini belum ada orang yang capable 100% untuk menjadi juri. Velisha dari Animonster sendiri sudah menolak untuk menjadi juri Cosplay Party karena terlalu banyak kenal dengan *cosplayer*, nanti dituduh KKN segala. Sementara *cosplayer* yang sudah lumayan berpengalaman, jelas ingin ikutan ber-*cosplay*. Sedangkan kalau juri diambil dari orang yang awam tentang *cosplay*, rasanya kurang sreg deh. Tapi thanks atas semua perhatian dan usulnya yah. Animonster bakal terus dukung *cosplayer* koq. Soal acara di Bandung, memang kita kesulitan karena pihak sponsor lebih berminat mengadakan acara di Jakarta saja. Tapi tetap bakal kita usahakan kok. Kalau kalian punya ide acara, silakan hubungi Animonster ya.

Moshi-moshi Animonz, *Konnichiwa gozaimasu* ^_^. *Watashi wa* Ahmad-*kun desu*. Gua ngikutin perkembangan lo sejak Animonster# 63. Ada yang mau ditanyakan nich.

1. Bahas Kwon BoA dong yang lengkap sekaligus sama posternya?
2. Monz, ngadain eventnya di mana pada pertengahan tahun ini?
3. Kalau mengirim komik sama Elex atau M&C dapat duit ga? [Soalnya gua kan mau banget ngomik ada hasilnya].
4. Monz, Malice Mizer sudah dibahas belum, kalau sudah bahas lagi dong sekaligus poster yang gede. Soalnya lagunya ngga bikin bosenin.
5. Gua mau nanya nich sama Li Julian. Gua kan hobi ngomik, syarat-syarat komik yang baik apaan sih, bagaimana caranya agar komik yang saya buat bisa diterima sama teman-teman dan gimana caranya hilangin rasa jenuh pada saat ngomik?
6. Gua ingin cerita nich. Tahun kemaren gua ngikut lomba gambar yang hadiahnya pergi ke Jepang dengan mengirim lewat pos. Pengumumannya diumumkan 2 bulan yang akan datang. 2 bulan kemudian gua ngeliat pengumumannya sampai berhari-hari di koran. Eh..... malah ngga ada pengumumannya sampai sekarang. Sebel gua jadinya. Gimana nih, Monz apakah hal ini adalah PENIPUAN...???
7. Monz L`Arc~en~Ciel ngga ada khabarnya Nich..?
8. Gua ingin request nich buat Poster Book berikutnya, ada poster BoA yang gede yah & poster Detective Conan.

Sekian dulu yah Monz, salam kenal buat seluruh J~Fans yang ada di Indonesia ^_^. *Arigatou gozaimasu*. *Ganbatte* Animonz....!

Ahmad Bachrudin, zedoen304_boa_zaoldyeck@yahoo.co.id

Redaksi:

1. BoA udah dibahas di Anim #44 [ada bonus poster BoA], #71, #73, dan pasti ada pinup BoA di Poster Book 2 [udah sold out] & 3. Mega poster BoA ada di Poster Book pertama. Buat memuaskan penggemar BoA, selamat menikmati review album barunya di edisi ini.
2. Event Animonster pertengahan tahun ini rencananya diadain di Hotel Hilton, Jakarta. Tapi masih mungkin ada perubahan sih. Jadi ikutin aja terus beritanya di Animonster yah.
3. Dapat kalau mereka setuju untuk menerbitkan komik kamu.
4. Malice Mizer pernah dibahas di Anim #44. Kalau dibahas lagi, apanya yang mau dibahas ya? Mereka kan udah bubar?
5. Ini jawaban dari Julian: Komik itu gambar yang bercerita, jadi gambarnya harus rapi dan ceritanya jelas alurnya, supaya pesannya tersampaikan. Itu yang penting. Pada saat ngomik jenuh? Kamu bisa cari inspirasi dari hal-hal di sekeliling kamu, ngga harus dari komik yang sudah ada.
6. Wah, sayang sekali Animonster tidak tahu menahu soal lomba ngomik ini. Mungkin kamu bisa menghubungi alamatnya.
7. Sejak perilisan album dan DVD *Awake* tahun 2005 kemarin Laruku memang belum ada kabar baru. Masing-masing personilnya sibuk dengan proyek solo, apalagi Hyde lagi mempersiapkan album solo barunya.
8. Kalau permintaan kamu juga banyak di-*request* pembaca lain pasti kita kabulin. Udah banyak yang *request*-nya terpenuhi kan?

Moshi-moshi Animonz! Ini email pertama gw.

1. Animonz bisa bahas lengkap dorama *1 Litre of Tears* enggak? Kereen banget, Sawajiri Erika memang kawaii abis n aktingnya juga top. Tante Hiroko Yakushimaru dan kakak Narumi Riko juga ngga kalah keren aktingnya hehe
2. Maaya Sakamoto udah, Seki Tomokazu udah, Yui Horie udah belum?
3. Animonz kok halamannya gampang copot sih?
4. Sampai saat ini saya masih belum mengerti perbedaan *doujinshi* dengan tokoh-tokoh buatan sendiri [seperti *Haibane Renmei*] dan *manga*...
5. Animonz tau *Futari Ecchi* karya Katsu Aki ngga? Memangnya penuh "pendidikan"? Tolong dibahas.
6. Rubrik *Monster+* itu tentang apa sih?
7. Kakak Julian *doujin*-nya kocaq lhoo kapan muncul lagi. Apa mau bikin *manga* lagi? [Kakak Bayou juga *doujin*-nya kocaq, murid didikannya kakak Julian ya?]

Prathito Andy Wisambodhie

Redaksi:

1. *1 Litre no Namida* memang terkenal di Jepang sana. Kita lagi persiapin bahannya kok, tunggu aja ya.
2. Tenang... semua ada gilirannya koq.
3. Sekali lagi kita minta maaf soal ini. Kita sudah menyampaikan permasalahan ini pada pihak percetakan, semoga edisi selanjutnya tidak ada lagi komplain soal halaman yang mudah copot.
4. Kalau karya asli jelas ada nama penciptanya. Tapi kalau *doujinshi* seharusnya selalu ada *disclaimer*-nya, jadi nama pengarangnya pasti ada yang asli dan ada yang *doujinshi*-ka.
5. Dari judulnya aja *Futari Ecchi* udah bisa dipastikan sebagai *manga* berating dewasa. *Manga* ini banyak mengandung unsur seksual secara eksplisit.
6. *Monster+* adalah rubrik khusus yang membahas tentang hal-hal seputar dunia *J-fans* baik di Indonesia maupun di luar negeri [termasuk kamu loh]. Intinya sih pengen memberitahu kepada pembaca bagaimana menjadi *J-fans* yang oke [Monster yang punya nilai plus].
7. Julian sekarang lagi sibuk bikin kelanjutan proyek *Archi & Meidy*. Selain ini juga membuat komik bersambung *Etoile Filante* di majalah Kiddo.

Moshi-moshi Animonster!!! *Watashi wa* Armey *desu!!* aku mo nanya nih :

1. Animons pernah bahas *Vagabond*, *Mirage of Blaze*, *MPD Psycho*, *Candy Candy* dan *20th Century Boys* belum?
2. Apa Animons pernah muat profil Tatsuya Fujiwara?
3. Bahas *J-cinema* yang lagi *box office* seperti *Uchoten Hoteru* ama *Otoko tachi no Yamato* dong!
4. *Manga Meitantei Conan Special*, *MPD Psycho* ama *Tennis no Ojisama* di Jepang udah sampai volume berapa?
5. Untuk 20 Best Chara Animonster tolong juga diberi jumlah suara pemilihnya.
6. *Nana the movie* kapan diputar di Indonesia?
7. Aku pengen punya photobook "*No Control*"-nya Tatsuya. Apa bisa aku pesen photobook ini lewat Animons?
8. *Meitantei Conan the movie* apa dibuat *manga*-nya?

Armey Silvi Yanti
Panjunan Wetan 337 Rt 1/Rw 1,Kudus 59317
No HP : 08563300124 dan 081326625567

Redaksi:

1. *Vagabond* dibahas di Anim #43 dan #60, *MPD Psycho* di Anim #56, *Candy Candy* di Anim #6.
2. Tatsuya Fujiwara pernah dibahas di Anim #65 pas ngebahas *Battle Royale*.
3. Kalau bahannya memang ada dan banyak yang request pasti kita masukin daftar, cuma harap bersabar ya.
4. *Meitantei Conan Special* sampai jilid, *MPD Psycho* jilid 11, *Tenipuri* sampai jilid 32.
5. Usul kamu akan dipertimbangkan.
6. Kita belum terima kabar lebih lanjut soal *Nana* di Indonesia. Yang pasti kita sudah memberitahu pihak produsen VCD resmi untuk merilis VCD-nya di Indonesia, juga untuk film *Last Quarter* dan *Death Note* [padahal di Jepang juga belum rilis ^^]. Jadi tunggu versi legalnya yah.
7. Wah, Animonster ngga jualan barang tuh... Coba aja kamu pesan lewat toko-toko yang menjual produk artis Jepang.
8. Sementara ini baru versi anime serial TV-nya yang dijadikan manga, tapi tidak tahu ke depannya.

Allllooow... Monz yang makin keren n` ngga jaim lagi!! Hehe ^^ boleh request n nanya ga?

1. Kalo Hyde *Season`s Call* tuch OST-nya *Blood+* bukan?
2. Pliz ulas *Blood+* nya ampe kelar, abiz gw suka banget ama karakter Saya yang di movienya pas rambutnya masih panjang!!!!
3. Pliz ulas juga si Hyde yang *Season`s Call*-nya yaah!! Kalo bisa ama posternya juga n` *lyric* nya jg....
4. Kalo yang ngebahas Laruku, Hyde, Gackt, sama Fujiwara Tatsuya n` Film *Moon Child* di Animonz berapa???!!! Abiz baru ngikut Animonz pas volume 70...
5. Monz boleh ngga aku maen ke tempat kamu, abiz suka takut ngga boleh?! T.T
6. *Dorama* apa aja sich yang diperanin sama Fujiwara Tatsuya?!
7. Kalo komik yang pengarangnya Yuana Kazumi itu apa aja?!
8. Pliiiz dhonk bahas Hyde *hairstyle* mulai yang dari panjang ampe kaya yang di *Season`s Call* yaah, khan kerenz tuch!! Kaya yang Monz kemaren.... Gomen kalo pertanyaannya kebanyakan... Arigatou

Taki eimiko_chan taki, fujiwara_eimiko_taki@yahoo.co.id

Redaksi:

1. Ya, *Season's Call* jadi OP kedua anime *Blood+*.
2. Selamat menikmati edisi ini, semoga ngga kecewa dengan potongan rambut Saya yang pendek hehe...
3. Ulasan musik dalam *Hitmaker* biasanya dalam bentuk album, jadi tunggu aja sampai Hyde merilis album ya.
4. Laruku dibahas di Anim #10, #63, #66, Hyde di Anim #52, #61, #72, Gackt di Anim #29 dan #67, sedangkan Tatsuya Fujiwara di Anim #65. *Moon Child* dibahas di Anim #52, #53. Masih kurang rupanya yah?
5. Boleh banget asal telpon-telpon dulu yah karena crew Animonster sibuk banget, tapi kita terbuka kok kalau kalian datang dengan membuat janji terlebih dahulu. Dan kalau bisa sih jangan pas deadline yach. Silakan mampir dan jangan lupa bawa oleh-oleh buat Kalleen ya hehehe...
6. Tatsuya Fujiwara maen dalam drama *Sore ga kotae da!*, *Aishisugiakute yokatta*, *San shimai tanteidan*, *Cyber bishoujo teromeai*, *Sekimi no uta*, *Change!*, *Hanzai shinri cousa file border*, *LxIxVxE*, *Tengoku no Kiss*, *Kimi ga oshiete kureta koto*, *Ai nante iranee yo*, *natsu*, *Shinsengumi*, *Sengoku Jietai*, dan masih banyak lagi.
7. *Manga* karya Kazumi Yuana antara lain *Hyakuman Tsubu no Namida*, *Sorayume no Uta*, dan *Fukai Nemuri no Hana*.
8. Ide kamu oke juga. Kita pertimbangin deh.

Bagi yang tidak ingin alamat email-nya dimuat, harap memberitahukannya dalam email yang bersangkutan

AstroTone

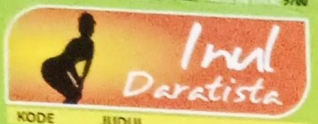
NADA SAMBUNG PRIBADI PILIHAN

KSF1212 | AstroTone i-Ring

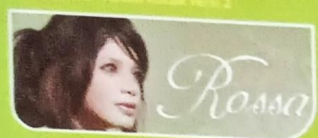
Contoh: Ketik Nada Sambung Pribadimu Kode 115410054

RING ON 115410054 *9700

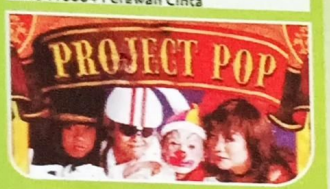
RING ON Kode 9700



KODE	JUDUL
115490020	Ada Apa Dengan Cinta
115490018	Kocok-kocok versi 1



KODE	JUDUL
115410054	Aku Bukan Untukmu
115470107	Cinta
115410061	Pudar
115410062	Tegar
115410053	Kembali
115410058	Biar
115410063	Kini
115410065	Malam Pertama
115410064	Perawan Cinta



KODE	JUDUL
115470111	Jangan Ganggu
115470114	I Will Not Survive
115470119	Jatuh Cinta
115470108	Awas Anjing Galak
115470117	TTC (Teka-Teki Cinta)
115470118	Pahlawan
115470113	Indovers
115470109	Discek
115470110	Cintaku Berat Di Ongkos

PopOk ProjEct pOP

KODE	JUDUL
115470120	Ikuti Gaya Kami
115470121	Plis Dong Ah
115470122	Ade
115470123	Dangdut Is The Music of My Country
115470124	Bau Bau Bau
115470125	Pacarku Superstar
115470126	Ingatlah Hari Ini
115470127	Tu Wa Ga Pat

ADY

KODE	JUDUL
115410077	Cinta Memang Cinta
115410087	Dari Hati Untuk Cinta
115410078	Cinta Memilihmu
115410085	Cinta Memilihmu (Akustik)
115410079	Akupun Bisa
115410080	Andai Ku Harus Memilih
115410081	Tak Ada Yang Bisa Mengalahkanmu
115410082	Terikhlaskan Hati
115410083	Sesungguhnya
115410084	Sebelum Aku Pergi

KODE	JUDUL
115470100	Apanya Dong
115470099	Kupu-kupu Malam
115470101	Jatuh Cinta
115470098	Marilah Kemari
115470105	Bing
115470103	Selamat Tidur Sayang
115470102	Hidupku Untuk Cinta
115470104	Bimbi

KODE	JUDUL
115410175	Bila Hatiku Marah
115410176	Sekali Cinta Tetap Cinta
115410177	Bukan Dia
115410178	Kau Ada Dimana
115410179	Keajaiban Cinta

Telkomsel Rp. 9000/bln, Indosat Rp. 5000/bln & Rp. 3000/sms, Flexi Rp.9000/bln, XL Rp.5000/ bln & Rp.7000/sms

AstroMob

HARGA MULAI DARI Rp.1000,-

www.astromob.com

DownLoad RingTone!

Download/Daftar via SMS

Telkomsel, Matrix, Mentari, IM3, XL, Flexi

Layanan Pelanggan (021) 5695 3872 Senin - Jumat 9.00 - 18.00

Mono RingTone		
Picture Message	Rp.3000,-	Ponsel Nokia & Sony Ericsson tipe tertentu
Logo Operator		
Poly RingTone		
WallPaper	Rp.5000,-	Ponsel Imodel GPRS & Polyphonic, serta layar berwarna/ Nokia, Sanex, Sony Ericsson, Samsung Motorola, & Siemens.
Animasi Warna		
Java Games	Rp.10.000,-	
Layanan Teks	Rp.1000,-	Langganan Harian
True Tones	Rp.6000,-	Untuk HP: Nokia Seri: 6600, 6670, 6230, 6820, 7665, SE T610, K500, K508, P800, P900, P910, Samsung X100-800, E700-800, S100-300, etc

Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna, Java Games dan TrueTone untuk FLEXI baru tersedia lewat WAP

Telkomsel? Download/Daftar

RR ON 115416081 *9700

Ketik: RR <spasi> ON <spasi> Kode — Kirim ke 9700

Belum Anggota? Daftar dulu

RR ON *9700

Ketik: RR <spasi> ON — Kirim ke 9700

Anggota? Langsung Download

RR 115416081 *9700

Ketik: RR <spasi> Kode — Kirim ke 9700

Indonesia Operon!

MONO	POLY	JUDUL
115412674	115412846	Sst...
115412728	115412791	Indonesia Sayang
115412673	115412844	Putus Saja
115412726	115412788	Hujan
115412671	115412840	Wangi Bunga
115412725	115412786	Hitam Putih
115412723	115412779	Hasrat Sekejap
115412722	115412777	Harus Terjadi
115412721	115412776	Harus Pisah
115412720	115412775	Hanya Satu
115412719	115412774	Hanya Mimpi
115412745	115412746	Puji Pujian
115412743	115412744	Peristiwa Subuh
115412716	115412771	Gombal
115412715	115412768	Gagal
115412713	115412763	Format Masa Depan
115412710	115412762	Engkaulah Nirwana
115412708	115412761	Dunia Milik Berdua
115412707	115412759	Dua Sedjoli
115412706	115412757	Diam
115412705	115412756	Denting
115412703	115412755	Dawai Gitar Berlagu
115412701	115412753	Dansa
115412698	115412751	Dalam Hening Hati
115412667	115412781	Sesal
115412697	115412750	Cinta Beradu Bimbang
115412666	115412780	Satu Kebanggaan
115412695	115412748	Cinta adalah Misteri
115412665	115412718	Singgasana Tuhan
115412664	115412714	Sejuta Harapan
115412663	115412712	Sayap-sayap Patah
115412662	115412711	Sembilan Hari
115412660	115412704	Selamat Pagi
115412659	115412702	Restoe Boemi
115412658	115412700	Rein
115412657	115412699	Saat Cinta Itu Tiba
115412656	115412696	Salah Pilih
115412655	115412694	Selamat Jalan
115412654	115412693	Sadar Dong !!!
115412653	115412692	Relakan Aku Pergi
115412652	115412691	Selamat Jalan Mama
115411137	115411563	Matamu
115411186	115411415	Rahasia
115411215	115411386	Penyesalan
115411212	115411382	Sendiri
115411131	115411278	Putus
115410458	115411317	Mengapa ini yang terjadi
115410457	115411315	Aku Patut Membenci Dia
115410337	115410306	Ku Bahagia

Animasi Warna

Asian Hits

MONO	POLY	JUDUL
115421787	115421746	Full House OST 1
115421790	115421747	Stairway To Heaven OST 1+2
115421792	115421748	Lover In Paris OST 1
115421795	115421749	Lover In Paris OST 2
115421798	115421752	Lover In Paris OST 3
115421800	115421754	Lover In Paris OST 4
115421801	115421756	Jewel In The Palace OST 1
115421804	115421758	Jewel In The Palace OST 2
115421806	115421760	Sweet Bridge OST 1
115421808	115421762	Endless Love
115421811	115421765	Zhang Na Ra
115421812	115421767	Winter Sonata
115421821	115421771	Hotelier

Barat Funtastic!

MONO	POLY	JUDUL
115410326	115410242	Breathe
115410322	115410217	Going Under
115410329	115410202	Superstar
115410334	115410195	In Da Club
115410374	115410204	Cry Me A River

Hapus Logo Operator

RR 115412939 *9700

Ketik RR <spasi> 115412939 — Kirim ke 9700

Penghapus logo dapat digunakan untuk semua ponsel Nokia layar berwarna kecuali 3300, 7650, 3650, 3660, 6600, 7200, 7600, 6260, 9300, 9500, 6630, 6670, 7260, 7710, N-Gage & N-Gage QD

Zodiac

Dapatkan Zodiac setiap hari, ketik:

ARIES ON	TAURUS ON
GEMINI ON	CANCER ON
LEO ON	VIRGO ON
LIBRA ON	SCORPIO ON
SAGITARIUS ON	CAPRICORN ON
AQUARIUS ON	PISCES ON

Kirim ke 9700

Ketik Nama Zodiac <spasi> ON kirim ke 9700

Untuk membatalkan ganti "ON" menjadi "OFF"

Java Games

untuk Nokia S40 & S60, Samsung tipe tertentu dan Sony Ericsson

True Tones

KODE	JUDUL
115413359	Gitar Rock
115413349	Gitar Klasik
115413346	Mesin Uap
115413345	Kambing
115413344	Hujan
115413343	Burung Hantu
115413342	Buka Tutup Botol
115413340	Ayam Mengeram
115413339	Kodok
115413337	Elang
115413338	Kentut
115413335	Keledai
115413334	Lumba-lumba
115413333	Anjing Cari Teman
115413332	Gagak
115413331	Kebelet
115413330	Mencret
115413326	Gosok Gigi
115413323	Pantai
115413310	Seram
115413304	Hantu di Hutan
115413297	Teriakan Hantu
115413295	Anjing Lucu
115413293	Sapi Gila
115413286	Sniper
115413283	Fire In The Hole
115413263	Angin
115413252	Ketuk Pintu
115413245	Memasak
115413243	Bom Pesawat
115413229	Lolongan Serigala
115413224	Hantu
115413223	Hantu Ketawa
115413218	Babi
115413200	Bebek
115410015	Ketawa Ngakak

Wallpaper

Operator Logo

Picture Message

SMS-Cinta

Tak sekedar kata-kata cinta

ketik: LOVE ON

Sabda Online

Sabda dan kasih ada dimana-mana, juga lewat SMS

ketik: BIBLE ON

Al Quran Harian

penyejuk iman lahir dan batinmu lewat SMS

ketik: QURAN ON

SMS-Mutiara

2 tingkatkan semangatmu dengan SMS Kata mutiara harian

ketik: QUOTE ON

Humor Harian

SMS Kocak untuk mengocok perut!

ketik: HUMOR ON

Personality Guide

SMS Info tentang kepribadian kamu

ketik: PERSON ON

Tips Diet Sehat

SMS Tips gress untuk kamu tetap fit

ketik: DIET ON

AstroHot

LAYANAN TEKS

9700

Kirim ke 9700

Untuk berhenti ganti "ON" menjadi "OFF"

Pastikan Layanan WAP/GPRS sudah diaktifkan pada ponsel dan operator untuk layanan Wallpaper, Polyphonic, TrueTones dan Java Games. Kami tidak bertanggung jawab atas segala kesalahan jaringan konsumen, operator jasa telekomunikasi, atau pihak lain yang diluar pengawasan kami. Layanan dan harga dapat berubah sewaktu-waktu. *Layanan ini untuk "Anggota AstroMob Club" saja. Dengan mendaftar sebagai "AstroMob Club Member" dapatkan update content terbaru melalui SMS dengan tarif dari Rp.1000 - 3000. Untuk berhenti/keluar dari AstroMob Club ganti "ON" menjadi "OFF"

ELEX MEDIA KOMPUTINDO
Penerbit & Multimedia
GRAMEDIA GROUP

Komik Terbaru April 2006

Minggu 1

Bikini 1 (NEW!)
100 Kutukan Yuko-chan 3
Conan 44
Aegis in The Dark 9
Yaiba 21
Hikaru's Go 22
Bobobo-Bo-Bo-Bobo 1 (NEW!)
Fairy's Landing 17
Ranma 1/2 2
Naruto 23
SC: Golden Memory
Spriggan 9
Our Field of Dreams 27
SL: Orange House
Whistle 8
Doraemons Spe Game 12
Samurai Deeper Kyo 30
RoT Land 26]
SC: Sayonara Papa *
Red 4 *
Fight! Ippo 11 *
Perfect Girl Evolution 6 *

Minggu 2

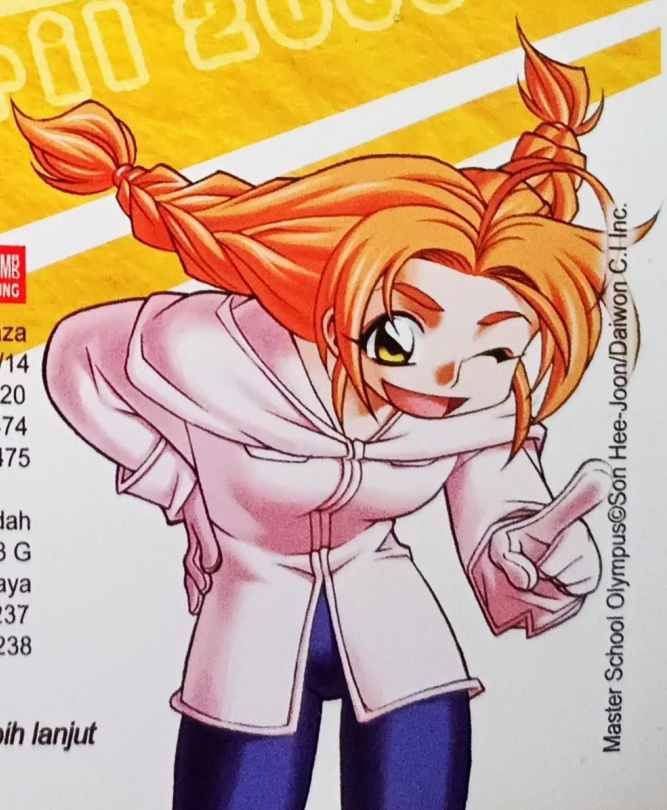
Fruit Basket 4
Yugi-oh 38
Wonder School 1 (NEW!)
Wild Half 1 (NEW!)
Girl Education 3
Banana Fish 7
STN 10 : Adam Malik
Nodame Contabile 10
Girl Boy 7
Ghost Hunt 3
Western Shotgun 19
Rave 35
Pangea's Daughter: Kunie 4
SC: Sparkling Twirlers!
SL: Side Arm
SL: Last Paradise
Dear Boys Act. II 3
Champ 17
Hana Lala 2

Minggu 3

One Piece 36
SM: Elfin Ring
Hot Blooded Girl 6
Yureka 6
Magnolia Waltz 1 (NEW!)
The Extra Kobayashi 7
The Accident 5
The Law of Ueki 1 (NEW!)
Lineage 4
Passport Blue 2
Hopper And Yummy 3
Girl Story 3
H 2 Vol. 20
Silver Valkyries 4
I'll 12
MS: Seitoshi Bladers 2
Sentaro 26
20 Century Boys 7 *
X 8 *
Fight! Ippo 12 *
My First Love 8 *
Maison Ikkoku 1 (NEW!)*
3X3 Eyes 2 *
Blame 1 (NEW!)*
Nakayoshi Gress 32

Minggu 4

Trinity Blood 1 (NEW!)
Fruit Basket 5
Milk Crown Lovers 4
Gakuen Alice 1 (NEW!)
SC: Sweet Strawberry Chocolate
Skip Beat 1 (NEW!)
Power 9
La Clef du Royaumme 4
Jugoro 1 (NEW!)
Cyber Idol Mink 1 (NEW!)
Platinum Garden 3
Swan Prayer 2
J 2
Hiatari 1 (NEW!)
Ghost Sweeper Mikami 4
Bokura ga Ita 1/ Here we are
The Mysterious Jugoro 2
Wolf Rain 2



elex klub
SHOWROOM BLAYANAN LANGSUNG
Ruko Taman Meruya Plaza
Komp. Taman Meruya Ilir Blok E/14
No. 38 - 40 Jakarta Barat 11620
Telp. (021) 5851473, 5851474
Fax. (021) 5851475

Ruko Ngagel Jaya Indah
Jl. Ngagel Jaya Utara No. 69 Blok 3 G
Surabaya
Telp. (031) 5056237
Fax. (031) 5055238

Level Comics
Judul & jadwal dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan lebih lanjut

EMK©Hendy 27-03-06

Master School Olympus©Son Hee-Joon/Daiwon C.I Inc.

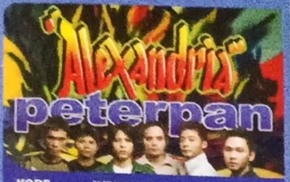
OnionTone
Nada Sambung Pribadi Pilihan

nSP1212 · nextone · i-Ring · RING BACK TONE

Untuk Download/Daftar:
Contoh: "Jauh Mimpiku" kode 115470215

RING ON 115470215 ▶ 9700

Ketik: RING <spasi> ON <spasi> Kode kirim via sms ke 9700



KODE	JUDUL
115470214	Tak Bisakah
115470215	Jauh Mimpiku
115470216	Membebaniku
115470217	Menunggu Pagi
115470218	Kukatakan Dengan Indah
115470219	Sahabat
115470220	Aku & Bintang
115470221	Mungkin Nanti
115470222	Dibelakangku

KODE	JUDUL
115410248	Bukan
115410249	Hilang
115410250	Diam
115410251	Hilang (solo)

KODE	JUDUL
115410236	Kau Buat Aku Menunggu
115410237	Bukan Kekasih
115410238	Tolong Aku
115410239	Tak Perlu Saling Jatuh Cinta
115410240	Persimpangan

OnionTone Hot Picks

KODE	JUDUL
115490001	SoWhatGituLoh?(Saykoji)
115470099	Kupu-kupu Malam(Peterpan)
115470100	Apanya Dong(Seurieus)
115470097	Bintang di Surga(Peterpan)
115430026	Bang Toyib(Ade Irma)
115470098	Marilah Kemari(Musica All Stars)
115490002	Sewu Kuto(Didi Kempot)
115470111	Jangan Ganggu(Project POP)
115430027	Basah Basah Hesty (Hesty Damara)
115430034	Goyang Dombret(Ade Irma)
115430045	Cucak Rowo - Intro(Widi Langit)
115410054	Aku Bukan Untukmu(Rossa)
115420143	Astagfirullah(Smart Bend)
115470128	Hip Hop(Project POP)
115410061	Pudar(Rossa)

Dangdutan

KODE	JUDUL
115430026	Bang Toyib (Ade Irma)
115490002	Sewu Kuto (Didi Kempot)
115430034	Goyang Dombret (Ade Irma)
115430042	Mabok Janda (Anita Kemang)
115430030	Jatuh Bangun (Kristina)
115430031	Begadang (Rhoma Irama)
115430027	Basah Basah Hesty (Hesty Damara)
115490004	Selamat Malam (Evie Tamala)
115490012	Memandangmu (Ikke Nurjanah)
115490013	Goyang Inul (Inul Daratista)
115490015	Terlena (Ikke Nurjanah)
115460166	Ada Apa Denganmu (Dewi Safira)
115490020	Ada Apa Dengan Cinta (Inul Daratista)
115490009	Senyum Membawa Luka (Meggi Z)
115430044	Mandul (Amry & Neneng)
115490021	Benang Biru (Meggi Z)
115430033	Bujangan (Poppy Monica)
115430041	Kumbang Kumbang (Ade Irma)
115430032	Bojo Loro (Ratna Anjani)

Project Pop Eksklusif

KODE	JUDUL
115470128	Yang Ditelpon Kece
115470136	Yang Nelpon Tolol
115470137	Sedang Bertengkar
115470138	Sabar...Tunggu Sebentar (Echo)
115470132	Lagi Rebutan Pacar
115470133	Langgam Jawa
115470129	Happy Birthday to Me
115470130	Bicara Dengan Project Pop
115470131	Berantem
115470134	Pahlawan Dugem & Jago Hari

Telkomsel Rp 9000/bln, Indosat Rp 5000/bln & Rp 7000/lagu, Flexi Rp 3000/bln, XL Rp 5000/bln & Rp 7000/lagu

OnionRing! 9700

HARGA MULAI DARI Rp1000,-

TELKOMSEL · indosat · MENTARI · IM3 · Matrix · FLEXI · XL

DownLoad RingTone!

Download/Daftar via SMS
Telkomsel, Matrix, Mentari, IM3, XL, Flexi

Layanan Pelanggan (021) 5695 3072 Senin - Jumat 9.00 - 18.00

Layanan	Harga	Keterangan
Mono RingTone Picture Message Logo Operator	Rp.3000,-	Ponsel Nokia & Sony Ericsson tipe tertentu
Poly RingTone WallPaper Animasi Warna	Rp.5000,-	Ponsel (model GPRS & Polyphonic, serta layar berwarna) Nokia, Sanex, Sony Ericsson, Samsung Motorola, & Siemens.
Java Games	Rp.10.000,-	
Layanan Teks	Rp.1000,-	Langganan Harian
True Tones	Rp.6000,-	Untuk HP: Nokia 36xx, 6600, 6670, 6230, 6820, 76xx, SE T610, K500, K700, P800, P900, P910, Samsung A500-800, E700-800, S100-300, etc

Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna, Java Games dan TrueTone untuk FLEXI baru tersedia lewat WAP

Telkomsel? Download/Daftar
AM ON 115416081 ▶ 9700
Ketik: AM <spasi> ON <spasi> Kode Kirim ke 9700

Belum Anggota? Daftar dulu
AM ON ▶ 9700
Ketik: AM <spasi> ON Kirim ke 9700

Anggota? Langsung Download
AM 115416081 ▶ 9700
Ketik: AM <spasi> Kode Kirim ke 9700

Barat Funtastic!

MONO	POLY	JUDUL
115410514	115410244	My Boo
115421517	115421509	Feel Good Inc
115421506	115421484	Don't Phunk With My Heart
115411238	115410318	It's Like That
115421556	115421479	La Tortura
115410422	115421480	Break Away
115410346	115410290	Right Here Waiting
115411230	115411301	1,2 Steps
115411526	115411527	Uptown Girl
115410487	115410265	Boulevard of Broken Dreams
115411475	115413162	Holiday
115421548	115421504	I Feel Good
115421513	115421502	My Heart Will Go On
115411487	115411488	Unbreak My Heart
115410430	115410236	American Idiot
115411523	115411525	We Will Rock You
115421522	115421496	Helena
115410407	115411403	Sexy, Naughty, Bitchy
115410366	115410101	Final Countdown
115410367	115410100	Bring Me To Life
115410347	115410294	Livin La Vida Loca
115411239	115411502	Milkshake
115421623	115421621	Baby Boy
115411487	115411488	Unbreak My Heart
115411486	115411485	How Do I Live
115410335	115410196	Crazy In Love
115410321	115410297	White Flag
115411541	115411542	Naughty Girl
115411537	115411538	Lady Marmalade
115411533	115411534	Charlie's Angels
115411532	115411531	Against All Odds
115411520	115411521	Don't Let Me Get Me
115411515	115411516	Every Breath You Take
115411481	115411540	Boys
115411508	115411509	Love Me For A Reason
115411497	115411496	Lucky
115411476	115411477	Pieces Of Me
115411233	115411510	Beautiful
115411153	115411492	Baby One More Time
115411012	115411518	Superman
115410437	115411493	Crawling
115410345	115411385	Murder On The Dance Floor
115410352	115411345	Fill Me In
115411522	115410099	My Immortal
115411499	115410087	Jenny From The Block
115411501	115410082	Rock Your Body
115411500	115410081	Senorita
115410483	115410267	Nasty Girl
115410424	115410252	My Place
115410402	115410235	Breaking The Habit
115410372	115410245	If You Had My Love

Asian Hits!

MONO	POLY	JUDUL
115421677	115421673	But I Love You
115421678	115421676	Quiz
115421679	115421682	I Do
115421680	115421685	It's Raining
115421681	115421688	Familiar Face
115421679	115421683	I Do v2
115421680	115421686	It's Raining v2
115421681	115421690	Familiar Face v2
115421770	115421819	Honey
115421769	115421818	Jian Xi Ai Shen
115421768	115421816	Liu Se Cai Hong
115421766	115421814	Jing Ge Jin Qu
115421764	115421813	Ai Hen Jian Dan
115421763	115421810	Yi Lu Xiang Bei (Initial D)
115421761	115421809	Mu Nai Yi
115421759	115421807	Mu Nai Yi+After 1000 Year
115421755	115421803	Gu Dan Bei Ban Qiu
115421753	115421802	Ai Yu Cheng
115421751	115421799	Dear You
115421750	115421797	Jian Jian Dan Dan
115421744	115421796	Forever Love
115421743	115421794	Si Xin Bu Gai
115421740	115421793	Yi Ran Shi Peng You
115421739	115421791	Xiao Fu Qi
115421738	115421789	After 1000 Year
115421736	115421788	J Games
115421735	115421786	BieShuoWoDeYanLeiNiWuShuoWei
115421733	115421785	Tong Hua (Piano)
115421731	115421783	Chi Xin Jue Dui
115421729	115421781	Piao Yi (Initial D)
115421727	115421779	Jia Gei Wor
115421726	115421777	Tong Hua
115421772	115421728	Spring Sun OST 1
115421773	115421730	Save For Life Dance For Me OST 3
115421774	115421732	Save For Life Dance For Me OST 2
115421775	115421734	Save For Life Dance For Me OST 1
115421778	115421737	Stairway To Heaven OST 2
115421780	115421741	Stairway To Heaven OST 3
115421782	115421742	Ave Maria
115421784	115421745	Stairway To Heaven OST 1

Indonesia Ngetop!

MONO	POLY	JUDUL
115421356	115421392	Gie(OST Gie)
115410341	115410274	Kasih Tak Sampai(Padi)
115421618	115421619	Mencari Cinta Sejati
115421617	115421613	Kisah Romantis(Glenn Fredly)
115421664	115421667	Gemintang
115421558	115421612	Bunga Ditepi Jalan(Duta SO7)
115410404	115410222	Pejantan Tangguh(Sheila On 7)
115410410	115410216	Januari(Glenn Fredly)
115411106	115411296	Akhir Cerita Cinta(Glenn Fredly)
115421545	115421408	Cintaku(Finalis Indonesian Idol 2)
115421665	115421669	Katakan Dengan Cinta
115421666	115421668	Lagu Tentang Cinta
115421616	115421615	Aku Bukan Pilihan
115410482	115410266	Pangeran Cinta
115421363	115421398	Ya Ya Ya(Nina)
115421559	115421614	Pergi Untuk Kembali(Ello)
115421332	115421373	Kisah Kita Tlah Usai(Ello)
115411109	115411283	Arti Cinta
115421336	115421375	Cahaya Bulan(Okta)
115410441	115410282	Rahasia Hati
115410435	115410237	Cobalah Untuk Setia
115410340	115410215	Cindai
115411126	115411285	Temui Aku(Audy)
115421534	115421409	Selangkah Lagi(AFI Theme)
115411115	115411454	Aku Ingin
115411248	115410050	Masih(Sahabatku Kekasihku)
115421350	115421387	Siapa Gerangan Dirinya(Padi)
115421349	115421386	Ternyata Cinta(Padi)
115420946	115420956	Yang Terbaik Bagimu
115421353	115421389	Mungkin Mereka Bilang(Ello)
115421344	115421380	Katakan Dengan Cinta
115410446	115410229	Rahasia Perempuan
115410488	115410273	Mengejar Matahari
115411028	115411282	Manis Dan Sayang
115421367	115421402	Lo Toe Ye(Rif)
115411188	115411419	Cinta Takkan Usai(Pinkan)
115411212	115411382	Sendiri
115411030	115411300	Mari Berjoged(Kikan)
115421526	115421550	Satu
115420939	115413095	Tetaplah Kau Jadi Milikku
115420938	115413094	Wahai Kau Cinta
115420955	115420965	Langit Tujuh Bidadari
115411180	115412742	Demi Masa
115421355	115421391	Terdiam
115410338	115410248	Ada Apa Dengan Cinta
115410412	115410223	Bilang Saja
115410443	115411281	Jera
115420743	115420841	Purnama Merindu
115411458	115410028	Seindah Biasa
115420934	115413103	Bulan
115410474	115411375	Ekspresi
115420947	115420957	Setengah Hati
115412784	115412787	Aku Wanita
115412688	115412886	Terlalu Yakin, Mungkin
115411031	115411302	Mendendam
115412778	115412782	Aku Takut Jatuh Cinta Lagi
115412737	115412814	Jengah
115412869	115412871	Cemburu
115412857	115412862	Bumi Ini
115412841	115412843	Biar Ngga' Penasaran
115412835	115412837	Berharap Tak Berpisah
115412833	115412834	Belum Tentu
115412830	115412832	Begitukah Seharusnya
115412809	115412815	Bayang Bayang
115412789	115412792	Ampunilah
115412684	115412879	Yang Kedua
115412738	115412816	Jika Aku Bukanlah Aku
115412682	115412868	Terima Kasih
115412735	115412813	Jangan Pernah Mencoba
115412681	115412863	Terbujuk
115412734	115412810	Jangan Jadi Pecundang
115412770	115412772	Aing Pendukung Persib
115412733	115412808	Jalan Kita Masih Panjang
115412680	115412860	Terbaik
115412732	115412806	Ironis
115412731	115412805	Insan
115412679	115412856	Tak Pernah Ada
115412730	115412803	Ingin Sendiri Dulu
115412678	115412854	Tak Laku
115412729	115412800	Ingin Dicium
115412677	115412851	Swear
115412760	115412767	AHA
115412676	115412849	Sudahlah
115412675	115412848	Still I'm Sure We'll Love Again

Top Mono Indonesia

MONO	JUDUL
115412938	Gema Alam
115412922	Ode Buat Extrimist
115412921	Nggak Tahu Diri
115412919	Musnah
115412859	Kosong
115412799	Awal Yang Indah
115412749	Syukur
115412911	Malam Tetaplah Malam
115412909	Mahameru
115412908	Liberty
115412905	Lagu Tour
115412899	Kesepian Kita
115412896	Persembahan
115412891	Masih Cantik
115412887	Ku kan datang

Top Poly Indonesia

POLY	JUDUL
115412801	Ingin Mencintai & Dicintai
115412747	Senyum?
115410041	Bukan Rahasia
115410034	Isabella

Wallpaper

115420285 · 115420284 · 115420283
115420278 · 115420255 · 115420254
115420229 · 115420221 · 115420247
115420280 · 115420268 · 115420257

Animasi Warna

115422290 · 115422280 · 115422253
115422289 · 115422279 · 115422249
115422287 · 115422278 · 115422247
115422286 · 115422258 · 115422246

Java Games

untuk Nokia S40 & S60, Samsung tipe tertentu dan Sony Ericsson

115421222 · 115411595 · 115411587
115421155 · 115411594 · 115411586
115421154 · 115411593 · 115411585
115420498 · 115411592 · 115411584

Picture Message

115410682 · 115410653 · 115410596
115410654 · 115410604 · 115410677
115410683 · 115410597 · 115410600
115410601 · 115410674 · 115410678

Operator Logo

115410572 · 115410577 · 115410538
115410580 · 115410582 · 115410526
115410571 · 115410573 · 115410578
115410550 · 115410551 · 115410552
115410547 · 115410545 · 115410539
115410017 · 115410016 · 115410534

Buruan Daftar! Temukan Dunia Baru Persahabatan Disini!

egadis™ friends search engine !

Cara mendaftar untuk SMS
EC ON ARIEL 18 M ▶ 9700
Ketik: EC spasi ON spasi NAMA spasi UMUR spasi JENIS Kirim ke: 9700
Nama tidak lebih dari 12 huruf, Jenis Kelamin: Pria = M, Wanita = F
Anda akan menerima daftar teman untuk nge-chat setiap minggu.

Cara Masuk Ruang Chat
EC IN ▶ 9700
Ketik: EC spasi IN Kirim ke: 9700
Untuk keluar ganti "IN" menjadi "OUT"

LAYANAN	Indosat & ProXL	Telkomsel & Flexi
Langganan SMS/WAP	Rp. 1000/minggu	Rp. 3000/minggu
Kirim Pesan Chat	Rp. 1000/SMS	

Cara mendaftar untuk WAP*
ECW ON 1154 ▶ 9700
Ketik: ECW spasi ON spasi 1154 Kirim ke: 9700
(*hanya untuk pengguna layanan WAP)
Anda akan menerima WAP link untuk memasuki eGadis dari HP anda.
Untuk keluar ganti "ON" menjadi "OFF"

WWW.EGADIS.COM

Zodiac

Dapatkan Zodiac setiap hari ketik:

ARIES ON	TAURUS ON
GEMINI ON	CANCER ON
LEO ON	VIRGO ON
LIBRA ON	SCORPIO ON
SAGITARIUS ON	CAPRICORN ON
AQUARIUS ON	PISCES ON

Kirim ke 9700

Ketik Nama Zodiac <spasi> ON kirim ke 9700
Untuk membatalkan ganti "ON" menjadi "OFF"

Hapus Logo Operator

AM 115412939 ▶ 9700
Ketik AM <spasi> 115412939 Kirim ke 9700

Sebelum: PONSEL LOGO ▶ Sesudah: PONSEL

Penghapus logo dapat digunakan untuk semua ponsel Nokia layar berwarna kecuali 3300, 7650, 3650, 3660, 6600, 7200, 7600, 6260, 9300, 9500, 6630, 6670, 7260, 7710, N-Gage & N-Gage QD

Tips Persahabatan — Kenali teman-temanmu, perkuat hubunganmu! — ketik: FRIENDS ON

Info Lagu2 Terbaru — Update susunan lagu2 terbarumu disini! — ketik: MUSIC ON

SMS Cinta — Tak sekedar kata kata cinta — ketik: LOVE ON

Humor Ceria — Cerahkan setiap harimu dengan humor-humor yang menggelitik! — ketik: HAPPY ON

Tips Berguna — Mencari ide2 baru? dapatkan inspirasi baru lewat SMS...! — ketik: IDEA ON

Serem Dah! — SMS cerita dan berita dari dunia lain — ketik: HANTU ON

Tips Diet Sehat — SMS Tips gress untuk kamu tetap fit — ketik: DIET ON

Info RingTone — Jadi ada2 ringtone & content terbaru disini — ketik: NEWHOT ON

OnionHOT! LAYANAN TEKS
▶ 9700
Kirim ke 9700
Untuk berhenti ganti "ON" menjadi "OFF"

Pastikan Layanan WAP/GPRS sudah diaktifkan pada ponsel dan operator untuk layanan Wallpaper, Polyphonic, TrueTones dan Java Games. Kami tidak bertanggung jawab atas segala kesalahan jaringan, konsumen, operator jasa telekomunikasi, atau pihak lain yang diluar pengawasan kami. Layanan dan harga dapat berubah sewaktu-waktu. *Layanan ini untuk "Anggota OnionRing Club" saja. Dengan mendaftar sebagai "OnionRing Club Member" dapatkan update content terbaru melalui SMS dengan tarif dari Rp.1000 - 3000. Untuk berhenti/keluar dari OnionRing Club ganti "ON" menjadi "OFF".